



Staatskrant

september 1993

Stadsdeel start enquête voor belangstellenden

Luchtkasteel of milieuvriendelijke wijk op GWL-terrein?

Een autoluwe wijk midden in de stad, dat is een primeur voor Nederland. De risico's zijn daarom ook groot. Om de toekomstige milieuwijk op het GWL-terrein voor een fiasco te behoeden (zoals twintig jaar geleden de Bijlmer) tracht stadsdeel Westerpark op voorhand al een beeld te krijgen van de toekomstige bewoners. Uitvoerster Ineke Karemakers van het stadsdeel start deze week in de pers (ook in de Staatskrant) een campagne waarin geïnteresseerden gevraagd wordt een enquête in te vullen.

Verschillende spookscenarios doemen 's nachts waarschijnlijk voor Karemaker op wanneer ze aan de

plannen denkt. Eerder mislukte een autovrije wijk in Veghel faliekant, omdat gefrustreerde vaders door de bosjes scheurden. De grootste nachtmerrie moet de Bijlmermeer wel zijn. Daar werd zonder de bewoners te raadplegen een wijk uit de grond gestampt die stedenbouwkundigen en politici kon bekoren, maar waar verder nog geen muis wilde leven. Het stadsdeel neemt dat, in de planning van de wijk op het terrein van het voormalig waterleidingbedrijf, als lesje mee. "Stel je voor dat er niemand wil wonen" zegt Karemaker benauwd.

De dringende vraag die zich op-dient is of er genoeg draagvlak

bestaat voor zo'n wijk in Amsterdam. Om die te beantwoorden zoekt het stadsdeel allereerst naar geïnteresseerden. In de landelijke ochtendbladen, de Staatskrant en het Amsterdamse Stadsblad zullen deze week oproepen staan waarop mensen die in zo'n wijk willen leven kunnen reageren. Zij kunnen dan een informatiefolder plus een enquêteformulier in hun bus verwachten. Deze enquêtes zal het NIPO daarna anoniem verwerken. Vast en zeker zal dan een levig rapport verschijnen waaruit Karemaker kan afleiden of zij al dan niet luchtkastelen aan het bouwen is.

Misschien was dat draagvlak nog niet eens zo'n probleem geweest in

de Staatsliedenbuurt waar veel alleenstaanden wonen die geen auto hebben. Het stadsdeel doet er echter nog een schepje bovenop met haar streven in de wijk naast het milieu nog een tweede doel te dienen. De wijk moet namelijk ook een doorstroomwijk worden. Dat wil zeggen dat wijkbewoners die groter willen wonen, of een gezinnetje willen stichten niet persé genoodzaakt zijn buiten de wijk, of zelfs buiten Amsterdam hun heil te zoeken, maar binnen de wijk kunnen doorstromen. Het stadsdeel maakt het zich daarin onnodig moeilijk omdat juist gezinnen en yuppies het liefst een auto binnen handbereik hebben. Bekend is dat van de tien gezinnen die aanvanke-

vervolg op pagina 3

Zelfbouwproject Van Oldenbarneveldtplein

In gangbare projecten worden kopers pas in een laat stadium gezocht. De woningen zijn dan meestal al helemaal uitgedacht door projektontwikkelaars of bouwers. De prijs van de woningen die zij aanbieden ligt vaak hoog, terwijl met de wensen van toekomstige kopers meestal weinig rekening wordt gehouden. De koper mag hoogstens de kleur van de tegeltjes uitkiezen.

Onlangs heeft een groep toekomstige kopers (de Stichting Medio Mokum) het heft in eigen handen genomen. Het doel van de stichting is om zonder winstoogmerk een experimenteel woningbouwproject te realiseren op de hoek Oldebarneveldtplein/Frederik Hendrikstraat te Amsterdam.

De huidige bebouwing (Frederik Hendrikstraat 3 t/m 9; Oldebarneveldtplein 19 t/m 25) is in slechte staat en zal in de loop van 1994 door het stadsdeel worden gesloopt.

vervolg op pagina 5

'Slijtageslag': ongebruikelijke jamsessie in voormalig waslokaal tijdens Kijk op de Wijk



foto: Jaap Timmer

Muzikanten in het voormalig waslokaal van de Westergasfabriek

Wie een etmaal lang, onder begeleiding van hemelse klanken, door de ruimte en de tijd wil zweven en ondertussen ook nog 24 meridianen wil bezoeken, die moet zondag vijf september naar het waslokaal in de voormalige Westergasfabriek komen. Daar speelt van nul tot nul uur een muziekgroep onafgebroken, een mengsel van jazz, modern klassiek en wereldklanken, allemaal in het kader van de Kijk op de Wijk manifestatie.

Er is geen vast podium vertelt Franklin Aalders (saxofoonspeler dat etmaal) maar in het midden van het waslokaal wordt een grote tafel neergezet met muziekinstrumenten, waar iedere muzikant een instrument naar keuze kan uitzoeken, om aan te schuiven bij deze ongebruikelijke jam-sessie. Er zal onder ander een gitaar, piano, trompet, alt-saxofoon, (ventiel)-

trombone, dwarsfluit, drums, klarinet, citer, okkarino en een viool liggen. Verder zijn er dia's te zien van verschillende kunstenaars. Aalders' (zelf beeldend kunstenaar) experiment heet "Slijtageslag". Niet alleen omdat hij verwacht dat de bezetting en de luisteraar meer dan één dagje ouder wordt dat etmaal, maar ook omdat zij spelen in het kader van het jaar van de ouderen, tot welke status 1993 (voor wie het niet wist) is gebombardeerd. Ook op de manifestatie "Kijk op de Ouderen" zullen ze spelen (maar dan iets korter).

Aanvankelijk was het thema van "de Slijtageslag" een reis langs 24 meridianen. Bij elke meridiaan die aangedaan werd zou de muziekstijl veranderen. Aalders heeft dit thema inmiddels losgelaten. Het element reizen blijft bestaan maar de leidraad van de lange muziektocht zal "lucht" zijn. Lucht staat voor het ouderdomsproces. Met elke adem-

haling wordt je immers een beetje ouder. Maar lucht (de dampkring) zal ook het eerste verslijten op deze aardkloot naarmate we de zon naderen. Verder is lucht in veel culturen symbool voor het leven.

vervolg op pagina 7

Rectificatie

In de column van het Staatsarchief van juni jl. (Tijdbom) is ten onrechte de indruk gewekt dat Artsen zonder Grenzen het zogenaamde Steunpunt Bejaardenoverlast zou ondersteunen.

Het Staatsarchief distantieert zich nadrukkelijk van deze rectificatie.

Redactie Staatskrant

Ruzie wegens niet nagekomen belofte

De ruzie tussen het CDA en Groen Links wordt steeds venijniger. Volgens Rendert Algra van het CDA hield wijkwethouder Hansen zich niet aan zijn belofte om voor eind 1992 het Westerpark hondenvrij te maken. Algra stond in de motie van wantrouwen die hij daarop tegen Hansen in wou dienen alleen. Nu verwijt hij de andere partijen politieke lafheid. Groen Links betitelde Algra vervolgens als publiciteitsgeil.

Begin 1992 besloot de deelraad unaniem dat het Westerpark hondenvrij gemaakt moest worden, omdat de hondpoepoverlast te groot werd. De wethouder beloofde dat al in de zomer het park verboden gebied zou zijn voor honden. Slechts op een smalle strook langs de sporen zouden de honden gedoogd worden. Door onvoorziene praktische problemen liet de uitvoering van dit plan meer dan een jaar op zich wachten. Volgens sectorhoofd stadsdeelwerken Westerpark Evert Verhagen duurde de uitbreiding van het spoor langer dan was voorzien. Tevens waren de reinigingscontroleurs die op naleving van de regels moeten toezien nog niet opgeleid. "Doe je dat half dan krijgt ie de eerste beste bouwvier in zijn nek" aldus Verhagen.

Het conflict liep hoog op in de raadsvergadering van zes juli. Rendert Algra was van plan een motie van wantrouwen tegen wethouder Hansen in te dienen. Toen bleek dat behalve de VVD niemand hem steunde krabbelde Algra terug. Algra: Dan heeft het geen zin om zo'n zwaar middel te gebruiken. maar als we meteen aan de bel hadden gehangen was Hansen wel weggeweest."

vervolg op pagina 2

'Kijk' speciaal voor Ouderen

Op zondagmiddag 5 september komt er, tijdens de jaarlijkse Kijk op de Wijk, een speciaal feestprogramma voor alle ouderen binnen en buiten Westerpark.

Op het programma staan o.a.: het toneelstuk Vier Generaties, een Ouderenzangkoor met meezingliedertjes en een optreden van Lex Goudsmit.

Het programma begint om 14.00 uur en duurt tot 16.30 uur en vindt plaats in een gebouw van de Westergasfabriek, bij het stadsdeelhok Westerpark. Adres: Haarlemmerweg 8-10. De toegangskaarten worden gratis verstrekt. U kunt ze afhalen bij de volgende adressen:

Wijkpost voor Ouderen in de Spaarndammerbuurt, Houtrijkstraat 114-116

Verzorgingshuis De Bogt Polanenstraat 6

Verzorgingshuis De Werf Van Reigersbergenstr. 829 Wijkopbouworgaan Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt Van Hallstraat 81

Voor het vervoer (heen en terug) naar de Westergasfabriek kunt u kiezen uit 3 mogelijkheden:

1. De buurtbus (f 1,00 per rit)
2. Een overdekte paardetram, geschikt voor mensen die goed ter been zijn (f 1,00 per rit)
3. Een grote bus met lift en geschikt voor rolstoelgebruikers (gratis).

Wanneer u gebruik wilt maken van dit vervoer, dient u dit ruim van te voren (telefonisch) door te geven:

* Tussen 10.00 en 11.00 uur:

tel.: 681 13 72 of

* Wijkpost voor Ouderen:

tel.: 682 96 94.

"Hot shot" Christiaanse ontwerpt milieuwijk

De planning van de nieuwe milieuwijk op het terrein van de Gemeentelijke Waterleidingen (GWL) aan de van Hallstraat is de afgelopen maanden in een stroomversnelling geraakt. Het Stedebouwkundig Programma van Eisen (SPVE) werd door de deelraad goedgekeurd en een architect, Kees Christiaanse, kreeg de opdracht dit eisenpakket om te zetten in een stedebouwkundig plan. Dat serieus naar insprekers geluisterd wordt, bleek ook nu weer een fabeltje.

Het SPVE vormt een gedetailleerdere uitwerking van de reeds eerder vastgestelde Nota van Uitgangspunten (NVU). Via vele deelonderzoeken werden de verschillende doelstellingen getoetst op haalbaarheid en precieze invulling. Gevolg is dat het SPVE op enkele punten verschilt van de NVU (er komt bijv. geen grijswatercircuit).

De belangrijkste eisen waaraan de nieuwe wijk volgens het SPVE nu moet voldoen zijn: een milieuvriendelijk karakter door o.a. een autovrij maaiveld, een groene inrichting en energie- en waterbesparende installaties; een goede aansluiting op de omliggende buurten; ± 600 woningen (50 % sociale huur; 55 % grote woningen); het behouden van het bestaande machinepompgebouw.

De Inspraak

Al meer dan 1½ jaar praat de buurtgroep-GWL mee over de inrichting van het GWL-terrein. In die tijd is er in de houding van projectleider en ambtenaren tegenover de buurtgroep jammer genoeg niet veel veranderd. Nog steeds houdt men zich niet aan afspraken en wordt niet alle benodigde informatie verstrekt. En dat is voor de insprekers des te frustrerender omdat ze met grote inzet meewer-

ken in het planproces, veel kennis in huis hebben en steeds met goede ideeën komen. Dat men überhaupt nog meepaat, komt door het besef onder de bewoners dat de ontwikkelingen op het GWL-terrein ook hun leefomgeving beïnvloedt. Vandaar dat men constant nadruk bleef leggen op o.a. een goede aansluiting op de bestaande buurten, en de te treffen milieu-maatregelen in de nieuwe wijk.

De Ontwerperskeuze

Geheel in de lijn van het voorafgaande verliep ook de procedure voor de keuze van de ontwerper van het stedebouwkundige plan. Het belangrijkste criterium waaraan deze volgens het stadsdeel moest voldoen, was dat hij/zij beroemd moest zijn, een 'hot shot'. Dat er geen beroemdheid te vinden was die ook op milieugebied zijn/haar sporen had verdiend, derde niet: een plan van een ster-ontwerper zou bij voorbaat goed zijn. Omdat de buurtgroep het bestuur niet van dit idee af kon brengen, eiste ze dat er een milieudeskundige aan de ster zou worden toegevoegd om te waken over alle milieu-aspecten. Gelukkig zag ook het bestuur in dat dit zeer noodzakelijk was. Uiteindelijk mochten twee bureaus zich presenteren met hun visie op de nieuwe wijk: Mecanoo en Kees

Christiaanse. De keuze bleek niet moeilijk. Mecanoo hield zich nauwelijks aan het SPVE en produceerde een totaal afgesloten, in zichzelf gekeerde wijk. Christiaanse nam de eisen ook niet al te nauw, maar zijn ontwerp was open en ruim van opzet. Vandaar dat unaniem voor de laatste werd gekozen.

Tot verbazing van de buurtgroep werd echter besloten dat dit eerste schetsje het basisontwerp voor de wijk zou vormen. Plots bleek dat aan een verkooppraatje meer waarde werd gehecht dan aan 1½ jaar intensief overleg. De commissie van advies vond op basis van dit eerste tekeningetje een aantal eisen die ze twee weken tevoren nog hadden vastgesteld, plots niet meer zo belangrijk. Was het toevallig dat net deze eisen door de bewoners waren ingebracht? De buurtgroep-GWL kan deze beslissing alleen maar opvatten als een tegen haar gerichte motie van wantrouwen. Wederom worden de insprekers die over deze gang van zaken wederom niet waren ingelicht, terzijde geschoven.

Desondanks, en misschien tegen beter weten in, zal de buurtgroep-GWL in de komende 'workshops' met Christiaanse en ambtenaren proberen te redden wat er te redden valt.

Jack Ubachs (GWL-buurtgroep)

(ingezonden brief)

Tijdbom

Het valt niet te ontkennen dat het in de vorm van een advertentie opgemaakte artikel over de bejaardenoverlast in uw nummer van juni 1993 getuigt van ironie tegen het Meldpunt Drugsoverlast. Op zich is daar natuurlijk niets tegen. Een belangrijk kenmerk van ironie is echter, dat het voor iedereen duidelijk moet zijn:

- a) dat de gedane mededeling niet serieus bedoeld is
- b) tegen wie de spot is gericht.

Wat het eerste betreft zal het voor de geofende lezer en de ingewijden duidelijk zijn dat de tekst ironisch is bedoeld. De Staatskrant wordt echter (gelukkig) door veel mensen gelezen en onzes inziens had de redactie moeten kunnen voorzien dat niet iedereen de humor van het geschrevene kan inzien.

Het tweede aspect - wie is het onderwerp van de spot? - komt al helemaal niet tot uitdrukking. Weliswaar wordt het telefoonnummer van het Meldpunt Drugsoverlast vermeld en een op de affiches van het Meldpunt lijkend logo afgebeeld, maar - en ook dat had

de redactie moeten voorzien - lang niet iedereen zal bij een van beide of bij beide onmiddellijk begrijpen dat het hier om een spottende tekst gaat met het Meldpunt Drugsoverlast als middelpunt. De bij het Meldpunt Drugsoverlast binnengenoemen telefoontjes naar aanleiding van het artikel bevestigen dat.

Wij zijn geen tegenstander van het kritisch volgen van alles wat het stadsdeel doet, maar wij hebben ernstige bezwaren tegen het op een dergelijke, zij het ironisch bedoelde wijze in het daglicht zetten van een groep buurtbewoners. Hierin staan wij overigens niet alleen: van talloze instellingen op het gebied van de ouderenzorg hebben wij al verontwaardigde telefoontjes gekregen. Daarnaast maken wij uitdrukkelijk bezwaar tegen het in een dergelijk context publiceren van het telefoonnummer van het Meldpunt Drugsoverlast.

J. Timmermans (werkgroep Drugsoverlast)
M.C. Voster, voorzitter stadsdeelraad

Reactie van het Staatsarchief:

Allereerst willen we u allen danken voor de hartverwarmende reacties op onze laatste column "This is Amsterdam, man" met daarin de TIJDBOM-advertentie, uit de Staatskrant van juni j.l.

Laten we onderaan de I.Q.-schaal beginnen; met de krypto-fascisten. Helaas, zelf konden we met geen mogelijkheid de door u gelegde link met buitenlanders maken. Dus dat was zonde van de energie. Maar goed, als het u een beetje opgelucht heeft was het toch niet helemaal voor niks. (overigens mevrouw, marokkanen schrijf je met 2 k's. Het briefje van uw partner was daarentegen foutloos gespeld) Voor wat betreft de overige, serieuze reacties willen we nog het volgende kwijt. Het hele artikel was, zoals u in de bovenste helft had kunnen lezen, inderdaad een reactie op de HAAT-campagne van het Meldpunt Drugsoverlast waarin u wordt opgeroepen te helpen bij de klopjacht op eh ..., ja,

op ongere types geloof ik. Aangezien de groep waartegen deze pamfletten gericht zijn vogelvrij is verklaard, vonden we het noodzakelijk om het discriminerende karakter van deze groene kartonnetjes te laten zien, middels een simpele verschrijving. Daartoe hebben we het woord JUNK in de originele versie vervangen door die van een minderheidsgroep die wel kan rekenen op het respect van de publieke opinie, namelijk de OUDE-REN. Net als bij het origineel hebben we het vervolgens ondertekend met de namen van organisaties waarvan je zou verwachten dat ze zich juist ten doel gesteld hebben dergelijke onge-nuanceerde volksmennerij te vuur en te zwaard te bestrijden. Mede dankzij de stortvloed aan verontwaardigde reacties op de TIJDBOM advertentie is deze campagne nu gelukkig vroegtijdig beëindigd.

Het Staatsarchief

vervolg van pagina 1

motie van wantrouwen



Behoort dit bord binnenkort tot de verleden tijd?

foto: Jaap Timmer

Wethouder Hokon Hansen geeft toe dat alles te lang geduurd heeft. "Soms loopt in een project alles tegen." De ophef van Algra gaat hem toch wat ver. "Algra probeert in de publiciteit te komen met een onderwerp, namelijk hondenoep, dat het altijd goed doet bij de kiezers" aldus Hansen.

In het verkiezingsprogramma van Groen Links is volgens het raadslid Karin Hulsman geen paragraaf gewijd aan de hondeproblematiek. "Voor ons heeft dit geen hoge prioriteit" aldus Hulsman. Niet dat het met een lage prioriteit te maken heeft dat toezeggingen niet nagekomen zijn, haast Hulsman te zeggen, want zeer tot ons genoegen wordt de overlast van hondenoep steeds minder.

Verhagen, eerste ambtenaar onder Hansen, vindt het anti-hondenoep

project wel van groot belang. "Op warme dagen zitten er altijd veel mensen, met name Turkse en Marokkaanse gezinnen, in het gras". Als alles naar wens verloopt zal het Westerpark vanaf 3 september alsnog gedeeltelijk honden-vrij zijn. De roosters en verbodsbordjes die ongewenste honden moeten weren, zitten al bijna allemaal in de grond. Ook starten in het kader van de nieuwe maatregelen binnenkort cursussen, waar de hondeneigenaren geleerd wordt hoe ze hun honden op de daarvoor bestemde plaatsen kunnen laten poepen. "We spreken er al jaren over, maar we hebben ontdekt dat het om een mentaliteitsverandering gaat van hond en baas. Alleen zo wordt Amsterdam schoon" aldus Verhagen. Het stadsdeel subsidieert de hondenschool in het Westerpark. Mensen met een stadspas betalen de halve prijs.

De motie van wantrouwen van Algra vond Verhagen een aanfluiting. "Iedereen zei dat ie gek was". Zelfs de andere rechtse oppositiepartij, de VVD, vond het middel te zwaar voor de wethouder, die ze overigens wel slecht vindt functioneren. VVD-raadslid Martens wordt er soms wanhopig tegen een coalitie Groen Links/PvdA oppositie te voeren. "Je kan op je kop gaan staan, maar het blok zit zo stevig in het zadel". Ze hoopt op betere tijden bij de volgende verkiezingen.

Op de vraag of al die ophef inderdaad een verkiezingsstunt van het CDA is antwoordt Algra: "We gaan de verkiezingsstrijd nooit uit de weg, maar al die kritiek op ons komt voort uit afgunst hebben, omdat wij een duidelijk gezicht hebben en Groen Links niet."

Jan Maarten Deurvorst

KOPIEËREN & DRUKKEN



NU OOK FULL COLOR KOPIEËN
FAXSERVICE-VOUWEN-LIJMEN
LAMINEREN-INBINDEN-NIETEN
VERGAREN-PERFOREREN-D.T.P.

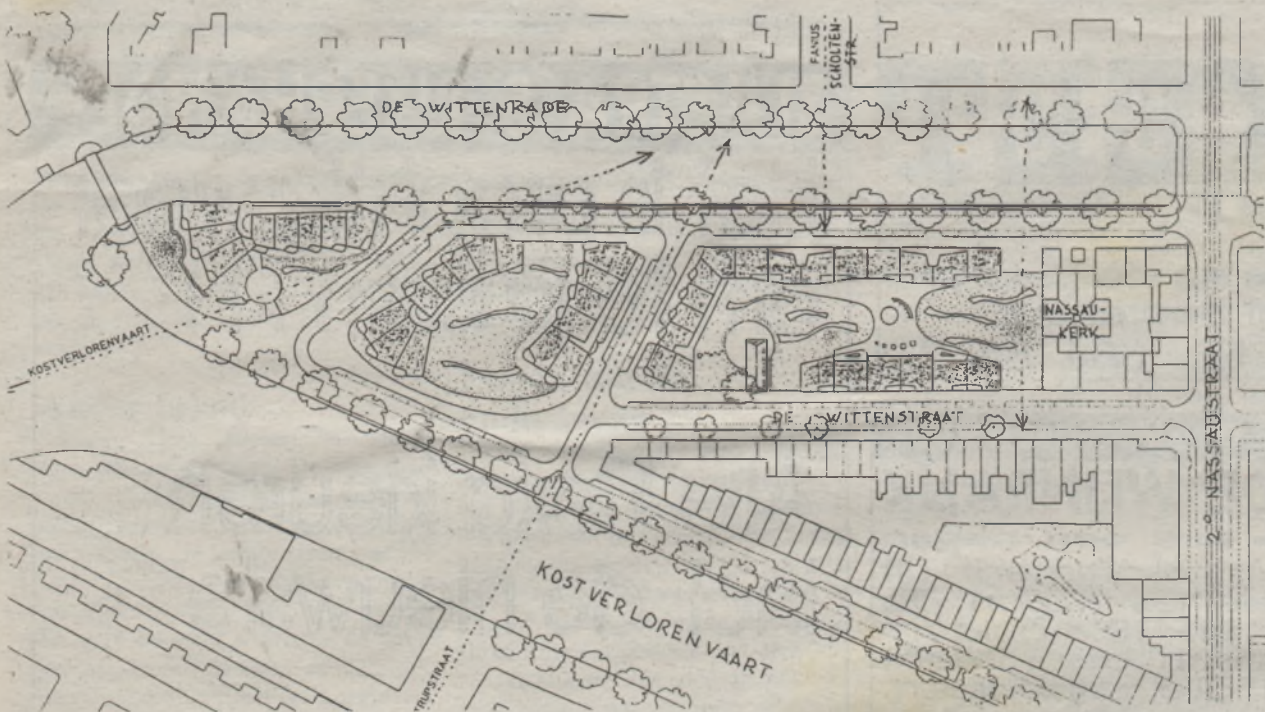
DONKER CURTIUSSTRAAT 5 (T/O BouwVaria)

ma-za: 9.30-17.30

Tel. 6841670

Lafour & Wijk werken plannen uit voor nieuwbouw Witteneilandstrook

Lafour & Wijk hebben van de deelraad de opdracht gekregen hun stedenbouwkundige plannen voor het Witteneilandstrook verder uit te werken. Voor het ontwerpen van de nieuwbouw waren nog twee andere architectenburo's uitgenodigd: Herman Hertzberger, een tot nu onbekende in onze buurt en v.d. Waals en Zeinstra. Laatstgenoemden zijn de architecten van het in aanbouw zijnde blok aan de Tweede Nassaustraat.



Op 2 maart 1993 gaf het stadsdeelbestuur opdracht aan de drie bovengenoemde architectenburo voor het ontwikkelen van een stedenbouwkundige opzet voor de Witteneilandstrook.

Op 21 april vond een openbare hoorzitting plaats in de bibliotheek onder leiding van wijkwethouder Van Lierop. De belangstelling was groot, maar slechts 90 mensen konden in de beperkte ruimte een plaats vinden. Tientallen moesten wegens plaatsgebrek onverrichterzake naar huis terug. Hierdoor wordt weer eens aangetoond dat buurtbewoners voldoende belangstelling tonen voor hun woonomgeving. Een voorwaarde is wel dat de hoorzittingen in de buurt worden gehouden en niet in de afgelegen en slecht ingedeelde raadzaal van het stadsdeelkantoor.

Het plan van Lafour en Van Wijk omvat, vanaf de Nassaukerk gezien, een open bouwblok van vier lagen en loopt tot het eind van De Wittenstraat. Op het punt langs de Jacob Catskade zijn drie uitwaaiende, apart gelegen, blokjes van zeven woonlagen geprojecteerd, die haaks staan op de kade. Hierdoor ontstaat aan de zuidzijde van het terrein een open bebouwing met ruime doorzichtlijnen. Bijzonder geslaagd is het doortrekken van een zichtlijn in het verlengde van de Lodewijk Tripstraat. Langs de Nas-

saukerk is een pleintje gedacht. Parkeren wordt volgens de richtlijnen van het stadsdeelbestuur bovengronds gesitueerd. Het ontwerp sluit naadloos aan op de wensen van het de deelraad.

Het plan van Lafour & Wijk vormt een gulden middenweg, heeft prachtige zichtlijnen vanuit de omgeving en sluit naadloos aan bij de omringende bebouwing. Het grootste winstpunt is dat langs De Wittenkade staande blok niet direct langs het water staat, maar de bestaande rooilijnen volgt. Het plan heeft een sublieme stedenbouwkundige opzet en werd met grote meerderheid zowel door de omwonenden als door de deskundige ambtenaren en het stadsdeelbestuur gekozen. Een minpunt bij dit plan is de kwaliteit van de woonomgeving. Lafour & Wijk hebben slaafs de opgave van het deelraad gevolgd en 150 parkeerplaatsen (0,7 per woning) bovengronds gesitueerd.

Het stadsdeelbestuur geeft de indruk op twee gedachten te hinken. Enerzijds wil men woningbouw met een zeer hoge bebouwingsdichtheid (100 woningen per ha), anderzijds wil men de krappe openbare ruimte tussen de woonblokken vullen met een abnormaal groot aantal parkeerplaatsen. Men hanteert een norm van 0,7 auto per

woning. Het centrale stadsbestuur gaat voor de binnenstad uit van 24 auto's per 100 bewoners, dat betekent 0,5 auto per woning. Bovendien is het stadsdeelbestuur zo principieel dat zij geen cent voor overdekte parkeergelegenheid wil uitgeven. Zij vergeet dat ook de bovengrondse parkeerplaatsen en de daarbij behorende bredere toeleidingsstraat veel geld vergen. Juist op deze plek, in het hart van de buurt, zou een groene, vriendelijke woonomgeving van essentieel belang zijn. Dit kan alleen als een groot deel van de auto's ondergronds geparkeerd wordt. Dit heeft niet in dure parkeerkelders, maar kan ook half ondergronds in souterrains. Het wijkopbouworgaan vindt dat als norm voor de 225 woningen ten hoogste 0,5 auto per woning moet gelden. Dat betekent 115 parkeerplaatsen. De 60 auto's van de 110 eigen-woningbezitters moeten allen ondergronds. Voor de sociale woningbouw zou 20% vrijwillig ondergronds en 80% bovengronds geparkeerd mogen worden. Bovengronds blijven 30 parkeerplaatsen over alsmede enkele voor bezoekers. Hierdoor zal voldoende ruimte voor groen- en speelplekken beschikbaar komen en zou langs de kade een vrije fietsroute aangelegd kunnen worden, welke het Nassauplein met de rest van de buurt zal verbinden.

Piet Vink

Presentatie nieuwbouwplannen Westersstaatsman

Buro v.d. Torre en Duinker is uit een drietal architectenburo's gekozen om de nieuwbouw tussen de Kempenaerstraat en de Van Bossestraat (Staats I en II) te realiseren. Het buro heeft van de deelraad opdracht gekregen drie verschillende stedenbouwkundige voorstellen te ontwerpen en deze in september voor te leggen aan het ontwerp-team. De Algemene Woningbouwvereniging krijgt het beheer over de woningen.

Van de Torre en Duinker zijn in onze buurt nog niet bekend. Zij hebben tot nu toe in Oost en in de Kinkerbuurt gebouwd. Belangstellenden en omwonenden kunnen op woensdag 8 september om 20.00 uur in de raadsaal van het stadsdeelkantoor kennis nemen van de plannen en deze mee bespreken.

vervolg van pagina 1

milieuvriendelijke wijk

lijk geen auto wilden in een later stadium (bijvoorbeeld bij het tweede kind) alsnog een auto bestellen.

Harde noot

Nadat die hele procedure (die in ambtelijk taal het woningbehoefte-onderzoek heet) is doorlopen komt er nog een harde noot om te kraken, want dan moeten de woningen toegewezen worden. De inschrijving moet volledig volgens de normen van het GDH gaan en die eis bijt de procedure van het stadsdeel een beetje. Officieel komen eerst buurtbewoners aan de beurt die hun woning noodgedwongen moeten verlaten, dan mensen die een ergens anders een woning achterlaten, vervolgens andere Amsterdammers, en als laatste mensen uit andere gemeenten. GDH-woordvoerder Alfons Wezenberg is sceptisch. "Zo'n wijk is namelijk moeilijk te realiseren. Een keer een verhuisauto die een paaltje vergeet terug te plaatsen en het hek is van de dam". Hij verwacht dat in Amsterdam de woningmarkt zo krap is dat de speelruimte om op motivatie te gaan selecteren erg klein is. Wanneer de wensen van de bewoners er eenmaal liggen is het voor Wezenberg nog de vraag of de opdrachtgevers wel risico's durven nemen. "Je zult zien dat het stadsdeel zoveel concessies moet doen aan haar opdrachtgevers dat er weinig over blijft van de vergaande plannen zoals die er nu liggen."

Ineke Karemaker moet niets hebben van dit doemdenken. Er zijn nu meer dan dertig deelonderzoeken uitgevoerd en de wijk is inhoudelijk bijna rond. "Verder hebben we goede alternatieven voor de auto zoals een autoverhuurbedrijfje naast de wijk, zodat mensen altijd een auto kunnen leasen." Verder wordt de wijk heel groen, want overal waar anders een auto zou staan kan je nu een boompje planten.

Jan Maarten Deurvorst

Late huldiging Van Oldenbarneveldt

Op het Van Oldenbarneveldtplein wordt op donderdag 23 september een bloemenmozaïek, voorstellende het hoofd van Johan van Oldenbarneveldt, onthuld. Het kunstwerk wordt door Wijnanda Deroo vervaardigd, een 38-jarige fotografe. Deze gebeurtenis zal worden opgeluisterd door een optreden van toneelgroep Alaska Limited en de drumband Tavenu.

Het initiatief voor het kunstwerk is genomen door Peter Domela Nieuwenhuis, die bij de onthulling één van zijn briljante speeches zal houden. Hij is van mening dat de verdiensten van Van Oldenbarneveldt ondergewaardeerd zijn. Met het plaatsen van de afbeelding, midden op het naar Van Oldenbarneveldt vernoemde plein, hoopt Domela Nieuwenhuis de aandacht te vestigen op 's mans verdiensten.

Wijnanda Deroo woont en werkt in Amsterdam en New York. Ze koos voor een bloemenmozaïek omdat in de tijd van Van Oldenbarneveldt een bloeiende handel in bloemen ontstond. De basis van het kunstwerk is ontleend aan een oude gravure van Johan van Oldenbarneveldt (1547-1619). Een combinatie van een bloemenmotief en het hoofd van de staatsman Van Oldenbarneveldt is met behulp van een computer een mozaïek gevormd, dat uit marmeren stukjes is opgebouwd. Het mozaïek is 327 x 237 cm groot. Het bloemenmotief is in donker- en lichtgroen marmer uitgevoerd en het portret in grijze en witte tinten. De achtergrond is zwart. De mozaïeksteentjes zijn 18 mm groot.

De mozaïekkunst grijpt terug op heel oude technieken, die vaak door hun speelsheid zeer verrassende resultaten opleveren. De tekst rond het mozaïek geeft de laatste woorden weer, welke de ter dood veroordeelde sprak in de nacht van zijn terechtstelling: Ick ben seer wel gerust ende geresolveert te sterven, waar ick en kan niet begrijpen, waarom ick sterven moet. Ick wensche van herten, dat door mijn doot, ende bloedt, alle tweedracht, ende oneenigheyt die in 't landt syn, mochten ophouden.

Het verliep vroeger wel een beetje anders als staatslieden het onderling niet eens waren. Tegenwoordig dient men een motie van wantrouwen in en verdwijnt het slachtoffer met een riante uitkering naar de zijlijn. Vroeger werden de ruzies op het schavot beslist. Zo werd een einde gemaakt aan het leven van de 72-jarige staatsman, die enorm veel voor Nederland heeft betekend. Daarom heeft het gemeentebestuur een straat en een plein naar hem vernoemd, in een buurt die aan zijn grote tegenstander is genoemd, Frederik Hendrik.

Het dagelijks bestuur van de Stadsdeelraad zal samen met een aantal kinderen van de Frederik Hendrikschool de onthulling om 16.00 uur verrichten. De kinderen van deze school zijn nauw betrokken bij de totstandkoming van het kunstwerk. Bij de onthulling zullen zij als beroemdheid verkleed zijn.

Piet Vink

Informatiemarkt voor ouderen

Dit jaar staat **Kijk op de Wijk** in het teken van de ouderen. De wijkpost voor Ouderen speelt hierop in door tijdens de informatiemarkt het wonen van ouderen, in de breedste zin van het woord, te belichten. Alle vragen met betrekking tot het onderwerp wonen kunnen gesteld worden.

De medewerkers van de Bogt, de Werf, de woongroep 55 plus, de Westerbeer, de buurtconciërge, het Coördinatieproject Ouderenzorg, het Wonen-plus-project en de wijkpost voor Ouderen kunnen al uw vragen op dit gebied beantwoorden.

Cursus voor arbeidsongeschikten

Arbeidsongeschikten die hun oude beroep niet meer kunnen uitoefenen krijgen een kans zich op een nieuw beroep te oriënteren. En Route organiseert een cursus "Oriëntatie op arbeid voor arbeidsongeschikten". Deze cursus is speciaal bedoeld om arbeidsongeschikten die zijn afgekeurd voor hun oude beroep zicht te geven op huidige mogelijkheden van de arbeidsmarkt.

Deelnemers krijgen een persoonlijke begeleid(st)er die met hen in een aantal gesprekken op een rij zetten wat men wil, kan en welke problemen eerst opgelost moeten worden. Ook

geschikte scholingsmogelijkheden worden bekeken. Na deze fase is er de mogelijkheid om een cursus te volgen. Verder krijgt men een training in effectief solliciteren. Na de cursus kan bij het daadwerkelijk solliciteren intensieve begeleiding gegeven worden.

De cursus bestaat uit 15 dagdelen en start op maandag 13 september. Deelname aan het project is gratis en heeft geen gevolgen voor de uitkering. Mensen uit Amsterdam, Pnmerend, Zaanstad en omstreken kunnen vrijblijvend contact opnemen met En Route en vragen naar mevr. M. Overman, telefoon (020) 682 54 76.

café conan

coffeeshop/café

~~CONAN~~

Hele week open: 10-24.00 uur

Vrij/Za/Zo: 10-01.00 uur

VAN BOETZELAERSTRAAT 31

Kwaliteitsslagerij

PANNEKEET



U bent weer terug van vakantie!?
Pannekeet gemist (natuurlijk).
Nu nog groter assortiment vlees en vleeswaren.
Ook een uitgebreid assortiment boerekaas.

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 42, tel. 684 86 71

UW TOONAANGEVENDE DRANKEN-SPECIALZAAK IN DE STAATSLIEDENBUURT



Wijnhandel/Slijterij DE WIJNRANK

Al 15 jaar een begrip

Wij hebben een sterk wijnessortiment uit vijftien landen, met juweeltjes tussen de 5,- en 10,- gulden.

Plus een fantastisch assortiment gedistilleerd in alle prijsklassen.

Arnoud Klap Deskundig advies, gratis thuisbezorgen, regelingen voor feestjes

FANNIUS SCHOLTENSTRAAT 56-58 (hoek Bentinckstr.) tel. 686 27 07

VOLENDAMMER VISHANDEL JAAP MOLENAAR



Verse gerookte
en gebakken vis
Kwaliteit is onze reclame

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 40

Adverteren in de *STAATSKRANT* doet verkopen!

BO-HAK

Schoenreparatie



Sleutels

Uw sleutels kunt U bij ons laten dupliceren terwijl U wacht.

Alle soorten panties voorradig

Kledingreparatie

Ritsen in jassen, reparatie van lederen kleding.
Heeft U vragen?
Kom eens langs,
Wij kunnen U allicht helpen.



Naamplaatjes

Voor al Uw schoenen, tassen en sleutels staan wij voor U klaar.

Van Limburg Stirumplein 12a

Tel. 681 07 90

(s Maandags gesloten)

ZIJLSTRA'S IJZERHANDEL

Het is prachtig weer
om te klussen!!!

Alle Flexa kleuren
incl. de nieuwste

Couleur Locale

2e NASSAUSTRAAT 40/42/44 TEL. 686 01 52

AUDIO- & VIDEO APPARATUUR

ALL SOUND

TED MERK

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 111

1051 BA AMSTERDAM TEL. 686 49 05

Wat mij nu overkomt:

**KOOP IK M'N KRANTJE
EN EEN STAATSLOT
WIN IK EEN TON!**

FOTOHOME
KLEURENFOTO'S



Deze maand bij ons gevallen

**2 x f 25.000,- 1 x f 5.000,-
3 x f 1.000,- en vele andere
kleine prijzen!**

**GELUKSVOGELS KOPEN HUN
STAATSLOT BIJ TABAK SPECIAAL SHOP**

PIET MODDER

Van Hallstraat 236, telefoon 684 12 46

Een arbeider als kroegbaas

Schaper en het wankel evenwicht van de goede sfeer

Op een bewolkte, maar warme woensdagmiddag, bezoek ik op het Tweede Hugo de Grootplein café Schaper, om eigenaar Paul Schaper te interviewen. De sfeer in het café is vriendelijk, kabbelend. Twee mannen spelen driebanden op het biljart, aan de bar drinken twee oudere vrouwen een kop espresso, en roken. Aan de kleine houten tafel met perzisch kleedje, leest een gedistingeerde heer de krant. We besluiten buiten te zitten, op het kleine terras op de stoep van het café. Schaper vertelt.

Ander beleid

Schaper: 'Op 17 januari 1987 heb ik café Schaper geopend. De kroeg bestond al ver voor de oorlog, onder de naam Hugo, het was toen een echte buurtkroeg. De laatste jaren was het café in verval geraakt. De eigenares was ziek, en kon de boel niet meer in de hand houden, waardoor de vaste klanten, en niet de beste, de dienst uitgingen maken. Ik heb de kroeg overgenomen en het mijn naam gegeven, om duidelijk te maken dat een andere eigenaar een ander beleid betekende.' 'Ik heb het café schoongeveegd. Alcoholisten en schreeuwers waren niet meer welkom. Het poffen was verleden tijd. Schaper is een van de weinige kroegen in Amsterdam waar pertinent niet gepoft wordt. Poffen is een asociaal systeem want je laat de mensen met een laag inkomen meer uitgeven dan ze verdienen, en zadelt ze op die manier op met een schuld. Zakelijk schiet je er ook niets mee op, want mensen die bij je in het krijt staan gaan je kroeg mijden. Bovendien heb je een gelijkwaardige relatie met iemand die een schuld bij je heeft. In mijn café heeft iedereen een schone lei en kunnen we elkaar recht in de ogen kijken.'

Selectief

'De mensen zeggen, de sfeer is hier zo leuk, je hebt mazzel, Paul. Maar dat is geen mazzel, het is iets waar je elke avond mee bezig bent. Ten eerste draai ik rustige muziek. Die harde stampplaten hitsen de mensen op. Verder ben ik selectief in mijn klanten. Veel caféhouders zijn veel te bang om een klant te verliezen. Ze vergeten dat een kwaadaardige vaste klant die veel uitgeeft, wel vijf andere klanten weghoudt.'

'Maatschappelijke randfiguren komen hier niet binnen. Ik bedoel zwerfers en verslaafden. Nee, het gaat mij niet om de maatschappelijke positie, maar om het gedragsspatroon. Als een doctorandus zich misdraagt wijs ik hem ook de deur. Ja, dat komt regelmatig voor. De arbeider heeft vaak meer innerlijke beschaving dan al die doctorandussen. Maar de dokter, de student, de arbeider en de werkloze zijn allen welkom, zolang ze zich gedragen. Het leuke is dat de groepen zich met elkaar vermengen. Er valt hier altijd wel te lachen, ik houd van geintjes. Maar ik vind het niet leuk als een verbaal zwakker in de maling wordt genomen. Dan zeg ik, pak Schaper maar, neem mij in de maling, dan houd het op want ze weten dat ik altijd mijn woordje klaar heb.

Idealen

'Voor ik een kroeg opende heb ik bij 'de Waarheid' gewerkt, als typograaf, van 1956 tot 1982. Inderdaad, ik was communist, en daar ben ik trots op. Je kunt ons niet verantwoordelijk stellen voor de misdaden die in het buitenland begaan zijn, zoals je de christenen de kruistocht niet kan aanwrijven. Ik heb geen tijd meer om aan politiek te doen, maar ik sta nog steeds aan de

linkerkant. Er is nog zoveel onrechtvaardigheid.

We hadden idealen, daar hebben we voor gevochten. De echte communisten, die hielden hun handje niet op. Je knokte wel tegen de bazen, maar je werkte wel voor je geld. Ik heb in de partij ook altijd gestreden tegen het misbruik van de sociale voorzieningen. Nee, als ik terugkijk heb ik nergens spijt van. We hebben zoveel moois meegemaakt met de kameraden.'

Lasten van de ondernemer

'Ik weet dat Schapers geen goedkope kroeg is. Maar we leveren wel kwaliteit. De meeste mensen betalen graag iets meer voor hun eten en drinken, als ze weten dat ze iets goeds krijgen. Wat kan hun die twee kwartjes schelen. De armen? Ik ben niet van de armenzorg. Ik kan me dat gewoon niet permitteren. Ik ben invalide en als ik niet voor mijn eigen pensioen zorgt doet niemand het. Er zijn zoveel lasten die je als middenstander moet dragen. Neem nou die bonus/malus-regeling, van de WAO. We hadden hier een meisje werken, ze deed het perfect. Vertelt ze dat ze een ziekte heeft. Ik heb er wakker van gelegen maar ik kon haar niet langer in dienst nemen. Als ze ziek wordt moet ik duizenden gulden boete betalen. Terwijl ik er niets aan kan doen. Is dat rechtvaardig? En dan al die belastingen... Hoeveel je aan premie betaald als je alleen maar een schoonmaakster in dienst neemt... Ik wist niet dat de kleine ondernemer het zo zwaar te verduren had. Het is een

van de dingen die ik anders ben gaan zien, sinds ik een kroeg heb.

De Frederik-Hendrik buurt is een leuke buurt. Vroeger woonden hier dokters en advocaten. Toen ik er kwam wonen, in 1963, was het een beetje vergane glorie. De jongeren vertrokken naar elders, de ouderen bleven. Nu is er weer een juiste mix van jong en oud, rijk en arm. Dat komt ook omdat er in de buurt woningen te koop zijn. Ik heb altijd gezegd dat een buurt naast sociale woningbouw ook koopwoningen moet hebben. Dan houdt je de koopkracht en het winkelbestand in een buurt op peil. Maar als ik dat vroeger in de CPN naar voren bracht werd ik voor fascist uitgemakt...

De buurt is blij met het café. Ze hebben zelfs bij de deelraad aangevraagd of ik mijn terras mag uitbreiden. Kun je zien dat ze geen hekel aan me hebben. Ik waak dan ook zorgvuldig voor overlast. Binnen is er geen lawaai, maar buiten op het terras zeker niet. Toch is Schaper niet alleen een buurtkroeg. Buurtkroegen hebben een functie, maar ik zou er niet de eigenaar van willen zijn. Het zou mij toch teveel benauwen, zo'n kroeg waar iedereen omkijkt als er een vreemde binnenkomt. Je weet 's ochtends al wat er 's avonds gaat komen. Voor mij is het iedere avond een verrassing. Er komen altijd wel onbekenden, vaak groepen, die de sfeer waarderen. Voor mij is dat de lol van het café: Gezelligheid, en iedere avond nieuwe mensen leren kennen.

Bart Keijzer

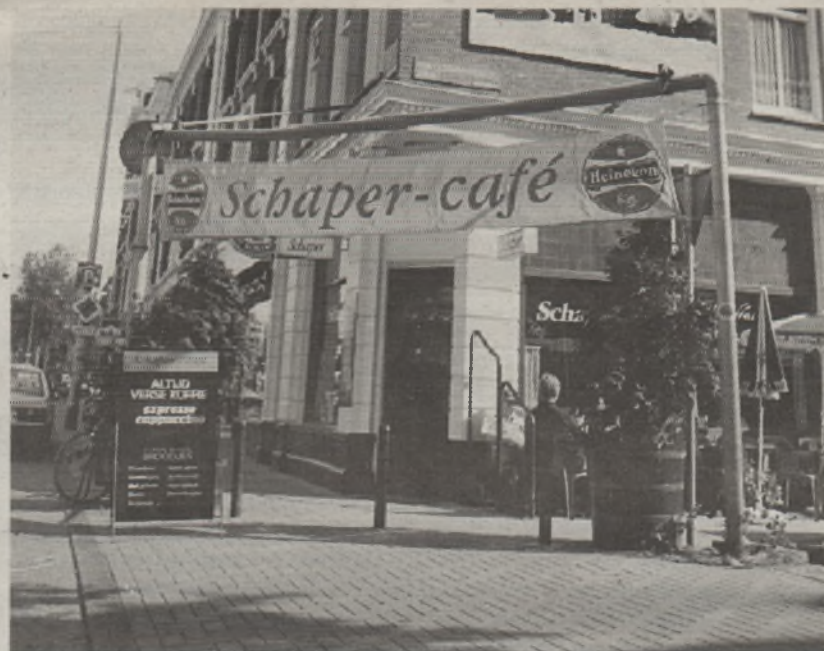


foto: Jaap Timmer

vervolg van pagina 1

zelfbouwproject

De architect voor het project zal zijn werkzaamheden in september 1993 starten. Een jaar later wordt gestart met de bouw van de woningen. Oplevering van de woningen vindt plaats rond september 1995. Voorlopig wordt uitgegaan van een maximum-prijs van 200.000,- per woning en een gemiddelde woningoppervlakte van 90 m². Bij het tekenen van de overeenkomst zal door de kopers een aanbetaling van plm. f 2.000,- moeten worden gedaan.

De kopers die in aanmerking komen voor het project organiseren zich in een vereniging (het GDH bepaalt de volgorde waarin de

gegadigden voor een woning mogen worden benaderd).

Belangstellenden kunnen informatie over het project en een GDH-inschrijfformulier bestellen door een aan zichzelf geadresseerde enveloppe met daarop f 3,20 aan postzegels te sturen naar Stichting Medio Mokum, Entrepotthof 23, 1019 DH Amsterdam. De inschrijvingstermijn sluit op 17 september 1993.

Namens het bestuur van Stichting Medio Mokum
Marcel Kastein.

TOEN DE RATTEN KONING WAREN.

Upgrading van de Staats

Het kon niet uitblijven. Nu de laatste lege achterkamer in de Grachtengordel en de Jordaan voor grof geld is opgeëist door de door woningnood geteisterde nouveau riche, staat de Staatsliedenbuurt bloot aan upgrading.

Het arbeiderszweet wordt van de gevels gespoten en een hele troep stadswachten, buurtconciërges, en wat er al niet meer aan kansarmen uit de registers is getrokken, patrouilleert in de straten om de laatste junk aan z'n luren de buurt uit te schoppen. In on-

derscheid met de troosteloze treurigheid van Bos en Lommer of de Watergraafmeer verschijnt de Staatsliedenbuurt in de jaren negentig plots als een droom van veelkleurigheid en nieuwe mogelijkheden; met als vlaggeschip het nieuwe muziekwalhalla in de Wester Gasfabriek.

Het kan verkeren. In de jaren tachtig gold de Staatsliedenbuurt nog als de vergaarbak van het onaangepaste deel der natie: 's Neerlands nationale achterbuurt.

Hoe help je de Staatsliedenbuurt naar de knoppen?

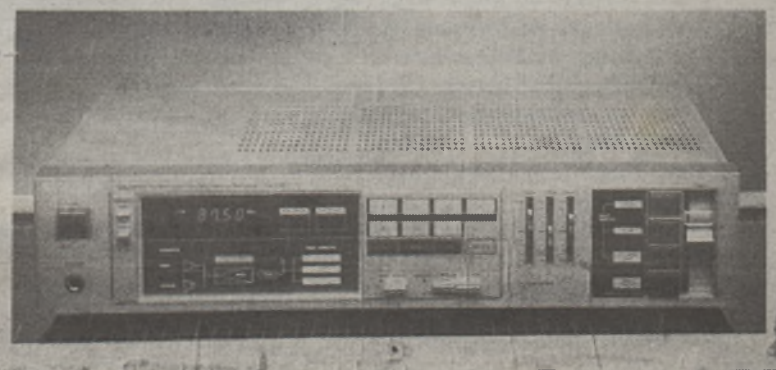


foto: Staatsarchief

Nog niet zo lang geleden durfden de woningbouwverenigingen er in hun advertentie nauwelijks voor uit te komen dat ze woningen in de Staatsliedenbuurt onder hun beheer hadden. Om de lang leegstaande en in slechte staat verkerende etages een niet nog gemakkelijker prooi te laten zijn voor kraakacties, werd angstvallig vermeden om de ligging van het aanbod publiek te maken. Zie je tegenwoordig een etage wat langer leeg staan dan is de kans groot dat een of andere woningbouwvereniging de huur zo heeft opgejaagd dat een gegadigde, nog niet bekend met de nieuwe status van de buurt, zich nog eens achter de oren krabt alvorens een huurcontract af te sluiten. Woningen waarvoor men tot voor kort met goed fatsoen niet meer dan f 200,- kon vragen, gaan tegenwoordig voor weinig minder dan het dubbele. Zoals de etages van woningbouwvereniging Zomers Buiten in de van Boetzelaerstraat.

Maar het zijn niet alleen de woningbouwverenigingen die hun kans schoon zien een slaatje te slaan uit de upgrading van de Staatsliedenbuurt. Er zijn oud-krakers in de buurt die in de voetsporen treden van hun vermalde tegenstanders van weleer: de mieze huisjesmelkers en gladde patjepeers. Neem nu de voormalige self-made kraakbons Jack van Lieshout. Een paar jaar geleden kreeg hij de kans zijn gekraakte etage voor een

prikkie te kopen. Onlangs wist hij zijn woning te verkopen aan een nieuwe bewoner met een winst van f 90.000,-. Wat de gek er voor geeft, zou je denken. Maar in plaats een flinke bijdrage te storten in het fonds voor de heropvoeding van misdeelde en onbegrepen actievoerders, sluist van Lieshout zijn kapitaal door naar een volgende etage. In de Bentinckstraat koopt hij voor f 55.000,- een etage met enkel als doel om deze in no-time te renoveren en vervolgens met woekerwinst van de hand te doen.

Veel moeite hoeft hij daar niet voor te doen. De kopers staan tegenwoordig in de rij voor etages in de Staatsliedenbuurt. Hoewel horizontale verkoop van de woningen in de buurt verboden is, zitten er nog genoeg mazen in de wetgeving die het mogelijk maken dat er op grote schaal en tegen steeds hogere bedragen etages van hand tot hand gaan.

De Staats zit in de lift. Het is dan ook al lang geleden dat de krakers in de Staatsliedenbuurt nog de moeite namen om ter behoud van een goedkoop woningbestand dagen achtereen in de slag te gaan met louche speculanten en huiseigenaren.

Deze maandelijkse bijdrage wordt verzorgd door medewerkers van het Staatsarchief, Groen van Prinstererstraat 82-hs, tel 6843514, open maandag van 11 tot 16 uur.

Korfbalclub zoekt leden

Sporting West heeft ongeveer 150 spelende leden, we hebben zeker een team waarin u en/of uw kinderen zich thuis voelen.

Er is plaats voor pupillen, jongens en meisjes, vanaf 6 jaar, maar ook voor aspiranten, junioren- en seniorenleden, zowel in bestaande als in nieuw samen te stellen teams.

Vanaf woensdag 25 augustus wordt er

wekelijks getraind vanaf 19.00 uur; u en uw kinderen zijn van harte welkom.

Op maandag 30/8, woensdag 1/9 en vrijdag 3/9 houden we ons Avondtoernooi voor senioren en junioren aan de Van Hogendorpstraat (t/o de sporthal) een drukte van belang.

Kom eens kijken, of beter nog, doe eens mee!

UIT IN DE STAATS e.o.

Gegevens voor onze agenda uiterlijk
3 weken voor verschijning krant
inzenden t.a.v. Helen van Hekelen

Artoteek Westerpark,
Van Hogendorpplein 104, tel. 681 10 13

do 17/9 t/m za 2/10.

Hommage aan Chris van Voorst. Onder deze titel worden schilderijen, tekeningen en objecten van deze oudste kunstenaar uit het ateliercomplex in de Tweede Nassaustraat tentoongesteld. Chris van Voorst heeft zijn kunstenaarsschap vijftientwintig jaar gecombineerd, met het beroep van restaurateur in dienst van het Stedelijk Museum. In deze hoedanigheid heeft hij vele beroemde werken o.a. uit de Malevitsj-collectie gerestaureerd.

Opening do 16/9 van 20.00-22.00 uur.

Openingstijden: di t/m vr van 14.00-18.00, do van 14.00-21.00 uur, za 12.00-17.00 uur.

Filmhuis Cavia,
Van Hallstraat 52 I, tel. 681 14 19

Toegangsprijs: f 6,-

woe 8/9, 21.00 uur

Who's Afraid of Virginia Woolf. Regie: Mike Nichols. Een filmklassieker in prachtig zwart-wit met adembenemende acteerprestaties van Richard Burton en Elisabeth Taylor. USA, 1966, 131 min.

woe 15/9, 21.00 uur

An Angel at my Table. Regie: Jane Campion. Van de maakster van The Piano en Sweetie. Gebaseerd op de autobiografie van de schrijfster Janet Frame zie we haar achtereenvolgens als kind, als schoolmeisje en als jonge vrouw in haar strijd tegen de buitenwereld die haar als psychiatrische patiënte bestempeld had. Nw. Zeeland, 90, 158 min.

do 16/9, 21.00 uur

Cine Fantastico: **The Holy Mountain.** Regie: Alejandro Jodorowski. Jodorowski's eerste film opent het nieuwe CINE FANTASTICO programma. De film wordt ingeleid door Bibi de Bruin, die deze regisseur enige tijd terug interviewde. Mexico, 1970.

woe 22/9, 21.00 uur

The Third Man. Regie: Carol Reed. De klassieke thriller met Orson Welles die zich afspeelt in het na-oorlogse Wenen. Onvergetelijk zijn de achtervolging in de ondergrondse riolen en de citermuziek van Anton Karas. GB, 1949, 100 min.

do 23/9, 21.00 uur

Cine Fantastico: **Seconds.** Regie: John Frankenheimer. Een beklemmend verhaal over een gefrustreerde zakenman (Rock Hudson) die, om uit zijn saai bestaan te stappen, plastisch chirurgie ondergaat en een nieuwe identiteit koopt. USA, 1966, 90 min.

woe 29/9, 21.00 uur

Oblako Raj (Eolkenparadijs). Regie: Nikolaj Dostal. Een van de grootste verrassingen uit Rusland van het afgelopen jaar was deze tragi-komedie over het uitzichtloze bestaan van de bewoners van een Moskouse buitenwijk. Rusland, 1991, 88 min.

do 30/9, 21.00 uur

Cine Fantastico: **Heavy Metal.** Regie: Gerald Potterton. Een tekenfilm voor 'volwassenen', waarbij gebruik werd gemaakt van diverse animatiestijlen. Met muziek van o.a. Black Sabbath, Blue Oyster en Grand Funk Railroad. Can, 1981, 90 min.

Polanentheater,
Polanenstraat 174, tel. 682 13 11/682 02 55

di 7/9, 20.30 uur, zaal

Toneelgroep Amsterdam met 'Mooi weer vandaag' van David Storey.



foto: Annaleen Louwes

In 'Mooi weer vandaag' (Home, 1970) staan een metalen tafel en twee metalen stoelen op een terras. Twee mannen, Max en Arnold, gaan er zitten en praten een gat in de tijd.

Twee vrouwen, Cathrien en Greta, nemen hun plaats in zodra de gelegenheid zich voordoet en praten verder. Als zij de mannen ontmoeten, praten ze gevierend door, tot de bel gaat. Zij praten maar en praten maar, dagen achtereenvolgens. Over voorbijgangers, Johan van Oldebarneveldt, wolven, hun leven, het terras. Wat verhuult deze verbale dwangneurose? Fred met zijn brute kracht doet er het zwijgen toe. Praten helpt niet meer, maar wat dan wel?

Regie: Titus Muizelaar. Spel: Joop Admiraal, Jacques Commandeur, Kitty Courbois, Sigrid Koetse, Casper Gimbrère.

wo 8/9 t/m za 11/9, do 16 t/m za 18, 20.30 uur, zaal

Gelikt. Een Polanenproductie.

Gelikt bestaat uit twee correspondenties. Eén uit begin 1900 tussen twee vrouwen, een naaister en een fabrieksarbeidster, beiden getrouwd, die een geheime liefdesrelatie hebben. De andere briefwisseling is hedendaags en gaat over een jonge actrice en een jonge regisseur, die verliefd op elkaar schijnen te worden maar ze nemen voor het zo ver komt een afstandelijke houding aan in hun briefwisseling. Deze twee verhaallijnen worden versneden met beroemde brieven van Rilke, van Gogh, Wedekind... platvloerse brieven, zakelijke brieven, muzikale brieven én beroemde brievenscènes (Molière, Shakespeare, Tsjechov).

Tekst, regie, idee: Geert Kimpfen, Kees Roorda

vr 10/9, za 11/9, vr 17/9, za 18/9, vr 24/9, za 25/9, 20.15 uur, zolder

In de maand september organiseert Maarten Bollinger in samenwerking met een aantal uitgeverijen en boekhandels zes vertelavonden over reizen. Iedere avond komen er vier vertellers aan bod. Twee mensen die van het verhalen vertellen hun vak hebben gemaakt en twee amateurs.

wo 22/9 t/m za 25/9, 20.30 uur, zaal, do 23/9 première

Aernoudt Carlier met **Kopf**, een mime-solo met tekst. Kopf is een man van 41 jaar. Zeven jaar onverklaarbaar en kinderloos getrouwd. Hij is boekhouder bij een klein bedrijf. Kopf heeft hevige rugklachten en draagt daarom een korset. Om uit de beklemming van dit zinloze, door ongrijpbare krachten gestuurde leven te ontsnappen, verlaat hij zijn huis, vrouw en werk...

Spel/idee: Aernoudt Carlier. Regie/mimografie: Cornelis Schenk. Tekst: Frank Berbeée

do 30/9, za 2, 20.30 uur, zaal

Werkgroep 'O' met **Zes personages op zoek naar een auteur** van Luigi Pirandello.

Een familie verstoort een toneelrepetitie omdat ze willen bestaan! Ze zijn ooit verzonnen door een schrijver die verzuimd heeft hen in een toneelstuk vast te leggen, zodat ze nu gedoemd zijn tot een eeuwige zoektocht naar waarheid en werkelijkheid.

Regie: C. van Erkel.

vr 1/10, 20.30 uur, zaal

Stuffed Puppet Theatre met **The Nightclub**. Stinkende kleedkamers, dubieuze contracten. Zaaleigenaren die meer belangstelling voor de drankomzet hebben dan voor het wel en wee van de optredende artiesten. En toeschouwers die liever een pak slaag geven dan een gul applaus. Zie daar het trieste decor, waartegen de carrière van 'Het Wereldbekende Duo Anthony & Zeno' zich aftekent.

Tekst & regie: Luk van Meerbeke. Acteur, poppen, kostuums & idee: Neville Tranter

Jeugdtheater

Het Polanentheater organiseert in samenwerking met de stichting Beheer drie gratis straattheateroptredens op het Suikerplein

wo 15/9, 14.00 uur, vanaf 8 jaar

Poppenkeet met Familiepolis.

De familie Polis leeft in oud-Griekse welstand en brengt de dag door met niets doen. Het leventje van het gezin komt in een stroomversnelling als ze ineens beseffen dat hun zoon de volgende dag 21 wordt. Als hij op die leeftijd trouwt krijgt het gezin een vette premie uitgekeerd. Het is dus zaak snel een gegadigde te vinden.

Genomineerd voor de Puckprijs 1993

Regie: Ineke Houtman. Spel: Simon van Leeuwen, Eva Krammer, Léon Tol.

Bij noodweer is de voorstelling in het Polanentheater.

zo 19/9, 14.00 uur, vanaf 6 jaar

Gebakken Eieren met **Het Oost-Hilariaans Staatscircus**

Het land Oost-Hilaria heeft een circustraditie die teruggaat tot 2000 voor Christus. Het Oost-Hilariaans Staatscircus is in 865 voor Christus opgericht en heeft adembenemende acts op het programma zoals de tijgerdressuur, de stokvechterceremonie, het evenwichtsnummer en niet te vergeten de vliegende vrouw.

Spel: Rob Strengers, Rob Bijmans.

Bij noodweer is de voorstelling in het Polanentheater.

wo 22/9, 19.30 uur, vanaf 10 jaar

Gebakken Eieren met **Vliegende honden bijten niet**

Met de moed der wanhoop slaan twee door de wol geverfde variété-artiesten zich door hun voorstelling heen. Na afloop blijft er een chaos van honden en toeschouwers over. Een voorstelling met veel live-muziek (saxofoon en slagwerk) en groot visueel vertoon.

Spel: Rob Strengers, Rob Bijmans

Bij noodweer is de voorstelling in de Bogt, Polanenstraat 6.

Theatercursus in Polanentheater

In samenwerking met de Amateurtheaterschool start het Polanentheater op donderdag 9 september een kennismakingscursus theater. Er wordt les gegeven in drie verschillende theaterdisciplines: dans, mime en toneel. Cursisten krijgen de gelegenheid te ontdekken waar hun voorkeur ligt op theatergebied. De cursus staat open voor iedereen die aan theater wil gaan doen.

De cursus bestaat uit 15 lessen van elk 2½ uur.

Docenten: Rob van de Bunt, Lorette van Heteren, Grada Peskens

Tijd: donderdagavond van 20.00 uur tot 22.30 uur. Kosten: f 175,- en f 140,- met stadspas. Plaats: Polanentheater, Polanenstraat 174, tel. 682 02 55.

Polanentheater zoekt spelers

Er worden voor **Antigone** nog meisjes tussen de 13 en de 16 jaar en buitenlanders gezocht. Je hoeft geen Nederlands te kunnen spreken voor deze productie. De repetities beginnen eind september.

Informatie bij het Polanentheater telefoon 682 02 55.

Cursus kunstgeschiedenis

Donderdag 7 oktober start de Artoteek met een cursus "Trendsetter in de Kunst". Centraal in de cursus staat de vraag wat goede kunst van minder goede kunst onderscheidt. De cursus wordt gegeven door Niesje Johannes. De cursus duurt 10 weken en kost f 145,- (niet leden) en f 100,- (leden). Aanmelden kan telefonisch op tel. 681 10 13 of schriftelijk bij de Artoteek, Van Hogendorpplein 104, 1051 DA Amsterdam. Openingstijden di-vrij: 14.00-18.00, do tot 21.00 en za van 12.00-17.00 uur. Uiterste aanmeldingsdatum is 18 september.

Stijldansen voor beginners

In buurthuis Verzet start op woensdag 6 oktober een cursus stijldansen voor beginners.

De inschrijving is bij voorkeur per tweetal. Wanneer 2 vrouwen zich inschrijven moet (afwisselend) één van de 2 bereid zijn de mannelijke dansrol op zich te nemen. Individuele inschrijving behoort ook tot de mogelijkheden.

De cursus bestaat uit 10 lessen en kost f 63,00. De lessen duren van 21.00 - 22.00 uur.

Buurthuis Verzet, Hembrugstraat 156, telefoon: 684 01 24.

Ouderen Advies Raad

De Stichting Ouderenadviesraad Westerpark vergadert iedere tweede maandag van de maand om 10.00 uur in het Sociaal-medisch centrum Het Houtrak, Houtrijkstraat 114-116. De vergadering zijn openbaar. Het Houtrak is te bereiken met bus 22, halte Nova Zemblastraat.

vervolg op de volgende pagina

UT IN DE STAATS e.o.

Gegevens voor onze agenda uiterlijk
3 weken voor verschijning krant
inzenden t.a.v. Helen van Hekelen

vervolg Polanentheater

zo 3/10, 15.00 uur, zaal, vanaf 3 jaar

Cees Brandt met Blokletter.

De heer Barend Blok heeft 'n fabriekje waar hij alle letters van de wereld maakt. Hij zorgt ervoor dat de letters in een boek komen, of op een bord. Maar er zijn ook letters die altijd naast elkaar willen staan omdat ze verliefd zijn. Maar wat moet je dan als de één op een bord staat en de ander in een boek? Gelukkig weet Barend Blok, samen met de kinderen, overal raad op.

zo 10, 13.00 uur, zaal

Europese voorleesdag

In het Polanentheater vindt op zondag 10 oktober de eerste Europese voorleesdag plaats in samenwerking met de bibliotheken Westerpark.

Op deze dag zal in veel theaters in Europa het verhaal 'Vreemde jufvrouw Bok' van Annie M.G. Schmidt voorgelezen worden door acteurs en actrices in de eigen taal.

In het Polanentheater lezen drie bekende acteurs en actrices voor in het Nederlands, het Marokkaans en Surinaams (Sranan Tongo).

Wie, dat is nog een verrassing...

In de foyer zijn allerlei activiteiten voor kinderen rondom Annie M.G. Schmidt.

Toegang: gratis

Expositie

vr 10/9 t/m do 30/9

Foto expositie over een huwelijk in Botswana door Joost en Maarten Bollinger. Opening vrijdag 10 september 19.00 uur

Staatsbibliotheek.

Van Limburg Stirumstraat 133, tel. 682 39 86

Marlén Nolta, graficus en beeldend kunstenaar, exposeert **schrijversportretten** gedurende hele maand september. Op de tentoonstelling zijn onder andere portretten te zien van Mensje van Keulen, Simon Carmiggelt, Renate Rubenstein, Doeschka Meijsing en Maarten 't Hart.

Marlén Nolta is bekend van tekeningen en strips van o.a. Het Parool, Opzij en FNV-krant.

Tweede Nassaustraat 8

do 17 t/m za 19/9, van 13.00-18.00 uur.

Twintig van de daar werkende kunstenaars stellen dit weekend hun atelier open voor het publiek. Een gelegenheid om met de desbetreffende kunstenaars kennis te maken en te ontdekken vanuit welke atmosfeer hun werk ontstaat.

Het Veem Theater

Van Diemenstraat 410, tel. 626 01 12

do 30/9 t/m ma 3/10 21.00 uur

Private Items Made Public (P.I.M.P.) is een danssolo gemaakt en gedanst door **Arnold Goores**. Het is een autobiografisch getinte voorstelling, waar het publiek als het ware op atelierbezoek is. De performer geeft een kijkje in zijn prive-collectie. Waar ligt de scheidslijn tussen de persoonlijke beleving van een emotie en de theatrale vorm waarin deze gegoten wordt?

Westergasfabriek

Haarlemmerweg 8-10

za 25/9 (première), 1/10, 2/10, 8/10, 9/10, 21.30 uur

antagon - Theater op Wielen met get natural, een aktietheaterstuk met live-muziek. Verteld wordt het verhaal van mensen uit een oude wereld, die om te overleven in een andere ruimte moeten vechten.

Cashouder

wo 15/9 t/m vrij 24/9 20.00 uur, première 15/9

Stichting Lawine met Trexter Vormex.

Een op roem beluste regisseur wil met een amateur-theatergezelschap de Griekse tragedie "Iphigeneia in Aulis" opnieuw ten tonele brengen. De toeschouwer wordt meegevoerd in het werken naar de première toe, krijgt scènes uit het stuk te zien als voorstelling op een apart podium en maakt uiteindelijk de afloop van het werkproces mee. Daarnaast maken figuranten en een live-band met zangeressen op verschillende manieren deel uit van het totale stuk. Het is theater in theater, opgebouwd uit drie werkelijkheidslagen.

Tekst: Hazewindus. Regie: Tim de Zwart.

do 7/10 t/m za 9/10, 20.30 uur

Het Polanentheater organiseert 12 performances uit binnen- en buitenland in 4 dagen in de **Cashouder** van de Westergasfabriek.

Verouderen. Een performance-manifestatie.

Met onder andere Toine Horvers, Marcel van Campen, Jó Neno, Winston Huisman, Terry Fox, Anne Bean, Jeroen Henstra, Peter Baren, Boudewijn Payens, Franklin Aalders, Jacqueline Simons, Stephan van Dijk, Joli Douwenga

Machinepompegebouw

do 17/9 t/m wo 29/9, dagelijks van 13.00-18.00 uur

Uithuizig. Groepstentoonstelling van 26 kunstenaars uit het stadsdeel. Opening donderdag 16 september om 18.00 uur met een muzikaal optreden van de Stichting Taxi.

Jean Pierre Rawie leest uit eigen werk in de Staatsbibliotheek

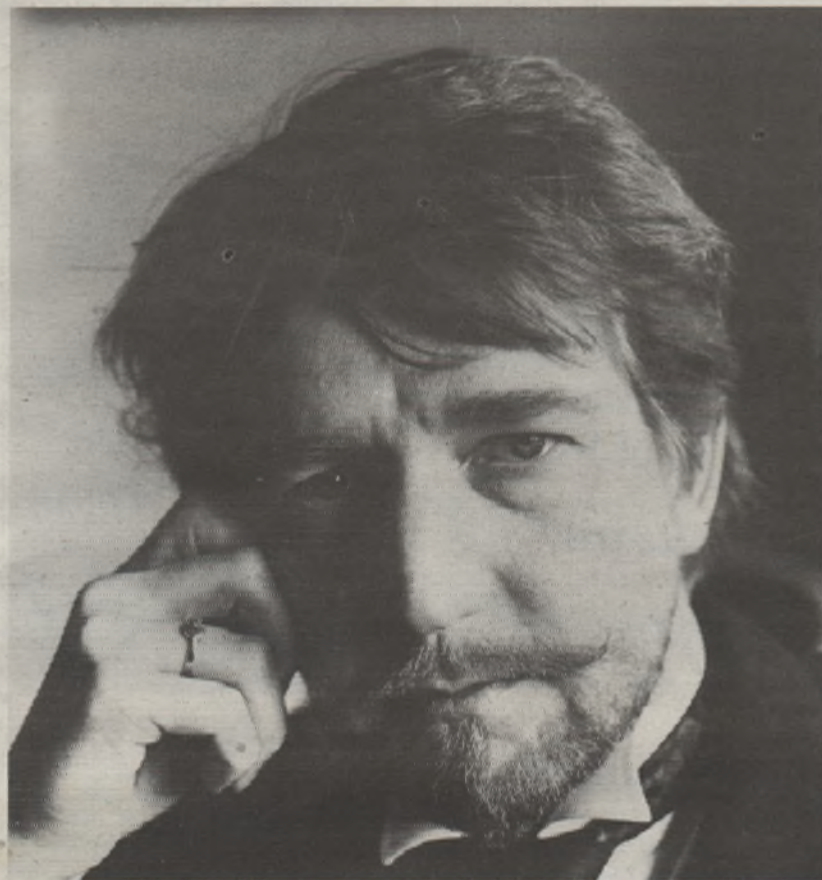


foto: Hans Vermeulen

In 1989 ontving Jean Pierre Rawie de Wessel Gansfortprijs voor zijn gehele oeuvre. Zijn meest succesvolle bundel verscheen in 1992: Onmogelijk Geluk en werd een heuse bestseller. Deze bundel kwam in de Vrij Nederland Top 10 terecht, iets wat hoogst zelden gebeurt met een dichtbundel.

Rawie debuteerde als dichter in 1979 met de bundel "Het meisje en de dood", die voor de helft uit sonnetten bestond. Zijn grote doorbraak kwam met de bundel "Woelige stof" in

1989. Het belangrijkste thema in Rawies poëzie is de vergankelijkheid, waar de dichter zich niet bij neer kan leggen.

Naast het schrijven van poëzie houdt Rawie zich bezig met het vertalen van gedichten van de Portugese dichter Canoens en Italiaanse dichter Ciro di Pers, die wonderwel aansluiten bij Rawies eigen werk.

De dichter zal op **woensdag 29 september om 20.30 uur** voordragen uit eigen werk. Toegang f 2,50.

Cavia opent nieuw seizoen met tweede filmavond

Cavia is weer open. Vanaf 8 september weer elke woensdagavond film. Nieuw is dat we nu ook vast een tweede avond in de week open zijn.

CINE FANTASTICO is de titel waaronder Filmhuis Cavia met ingang van 16 september elke week op de dondagavond (aanvang 21.00 entree 6 gulden) een of meerdere verrassende vreemde, vergeten, controversiële, konfronterende, underground- of trashfilms, kortom fantastische films draait.

Het is de bedoeling een zo gevarieerd mogelijk programma samen te stellen, waarbij alle genres en stijlen aan bod komen en waarbij en passant de gangbare ideeën over goede en slechte smaak ter discussie worden gesteld. We gaan van op 16 september van start met **THE HOLY MOUNTAIN** van Alejandro Jodorowski uit 1970. Deze film zal worden ingeleid door Bibi de Bruin die eerder over deze Mexicaanse regisseur publiceerde en hem daartoe ook interviewde.

West-Afrikaanse percussie

In de Reiger start 9 en 10 september een cursus West-Afrikaanse percussie. In 12 bijeenkomsten wordt kennis gemaakt met de dynamiek en achtergrond van diverse Afrikaanse ritmes en met de 'power' van het instrument de Boté.

Afrikaanse ritmes - met fraaie namen als Soenoe, Luma, Domba, Kakilambé - zijn van oudsher onlosmakelijk verbonden met het dagelijkse maatschappelijke en sociale leven. Elke (rituele) gebeurtenis kent zijn eigen basisritme. De authentieke ritmes vormen de basis van muziekstromingen als de Blues, Jazz, Salsa, Reggae, etc. en worden haast automatisch verbonden met zang en dans. Gespeeld wordt op de Sambanyi en de Boté, de originele West-Afrikaanse bena-

ming voor het instrument dat bekend is geworden onder de naam Afrikaanse drum, Djembé en Tam-Tam.

De docent is Bert Rovers. Hij is sinds '82 leerling van de uit Guinée afkomstige 'Maitre de percussion' Ernest Cissé en speelt vanaf 1988 in de West-Afrikaanse percussieband Fandji.

Een eigen drum (of conga) hebben is niet noodzakelijk, maar wel een pré.

Kursusdata: donderdag 9 september t/m 2 december, 18.00-19.00 uur, vrijdag 10 september t/m 3 december, 18.00-19.00 u.

Cursusgeld: f 120,-. Voor meer informatie en inschrijving kunt u contact opnemen met Buurthuis de Reiger, Van Reigersbergenstr. 65, telefoon 684 56 76 of Bert Rovers, Bentinckstr. 11/2 1051 GC A'dam, telefoon 682 70 16.

Club 40+

Op dinsdagmiddag 12 oktober start in buurthuis Verzet club "40+". Deze club komt één middag per week bij elkaar en onderneemt gezamenlijk uitstapjes (bijv. naar de film, naar Artis of een wandeling). Er zullen ook mensen uitgenodigd worden om iets te komen vertellen (bijv. over de buurt, aan de hand van dia's).

De eerste maanden is er een vast programma. Het is echter de bedoeling dat na enige tijd de leden zelf ideeën aandragen. Het accent ligt op gezelligheid en activiteiten ondernemen.

Ieder die 40 jaar of ouder is en eens een andere invulling aan zijn vrije tijd wil geven, is van harte welkom om aan deze club deel te nemen. Een middag duurt van 13.30 - 15.30 uur.

Buurthuis Verzet, Hembrugstraat 156, telefoon: 684 01 24.

Westerpark-toernooi

Op woensdagmiddag 22 september houdt Sporting West op haar sportveld aan de Van Hogendorpstraat het Westerparktoernooi voor basisscholen. De Narcis Queridoschool gaat de titel verdedigen.

Voor de schooljeugd is dat een spannend evenement, maar veel publiek maakt het voor de jeugd nog leuker. Bij deze nodigen wij dus alle Staatskrantlezers uit deze kinderen, van wie de meesten nog nooit gekorfbald hebben, te komen aanmoedigen.

De toegang tot ons veld is natuurlijk gratis!

Inlichtingen Jan Horstink 681 53 12 (senioren) Ronald van Klooster 682 42 41 (jeugd).

Staatskrant zoekt journalisten en vormgevers (m/v)

De meest besproken wijkkrant van Amsterdam zoekt (aankomende) journalisten. We zoeken mensen die een vlotte pen en schrijfstijl hebben en over sociaal-politieke en culturele gebeurtenissen willen schrijven die zich in de Staatslieden- en Frederik Hendrikbuurt afspelen.

We zijn ook op zoek dat mensen die willen meehelpen met het lay-outen van de krant. Deze werkzaamheden nemen gemiddeld 3 á 4 dagen per maand in beslag.

Woon je in de Staatslieden- en Frederik Hendrikbuurt en heb je belangstelling voor een van beide functies, schrijf dan een kort briefje naar de redactie van de Staatskrant, t.a.v. Helen van Hekelen, Van Hallstraat 81, 1051 HA Amsterdam, tel. 682 11 33.

vervolg van pagina 1

'slijtageslag'

En zo kunnen we nog even door gaan. Waar het om gaat is dat er muziek te horen zal zijn, en wat heb je nodig om te horen? je raadt het al: lucht. Zonder lucht kunnen geluidstrillingen zich niet vormen. Op de maan of in de ruimte bestaat geen geluid, daar is het, zonder lucht, letterlijk doodstil.

Jan Maarten Deurvorst

voor meer informatie bel Franklin zelf, telefoon 6820255

HOORAPPARATEN A. DE JONG

**ZIEKENFONDS
LEVERANCIER**

Frederik Hendrikstraat 26
Amsterdam
Telefoon 684 41 02

AVONDMARKT

GOEDKOPER DAN U DENKT

De Wittenkade 90-96, tel. 686 49 19

**ELKE AVOND
OPEN**

*Staatsliedenbuurt
Vreetsame buurt*

Eerste Amsterdamse hergebruikgids

Vaak gooien mensen nog best bruikbare spullen weg. Of milieuvriendelijke stoffen worden zomaar met de vuilnisman meegegeven of verdwijnen in het riool. Onlangs verscheen de eerste Amsterdamse hergebruikgids. In deze gids vindt u adressen van winkels en bedrijven waar u gebruikte spullen kunt inleveren. Het gaat om klein chemisch afval, verfresten, cosmetica, medicijnen etc.). U vindt er ook adressen waar u tweedehands kleren, meubels, computers of speelgoed kunt kopen of verkopen, repareren of huren.

De gids is een gezamenlijk project van de Milieudienst, Milieudefensie Amsterdam en het Milieucentrum. Een unieke gids op het gebied van hergebruik en recycling. De gids is gratis op te halen bij het stadsdeelkantoor, Haarlemmerweg 8-10 of bij het wijkcentrum Van Hallstraat 81.

Dubbelprint (2 stuks) 10 x 15 voor fl. 1,-
Vandaag gebracht - morgen klaar

**DUBBEL
PRINT...**



...dubbelleuk!

Twee foto's... één prijs

Alleen van kleurenbild kleurennegatief



kleurenfoto's van KODAK ...gewoon beter.

FOTO SPIEKERMAN

2e Nassastraat 38, 1052 BP Amsterdam, tel. 686 01 37

TAI-CHI

LESSEN en TRAINING in de
CHINESE BEWEGINGSKUNST
TAI-CHI CHUAN

VOOR O.A.: ontspanning
gezondheid
innerlijke kracht
zelfvertrouwen
stress management
zelfverdediging
adembeheersing
meditatie

TAI-CHI CHUAN SCHOOL
AMSTERDAM

- een veelzijdig programma
- goede individuele begeleiding
- grote sfeervolle trainingszaal
- redelijke cursusprijzen
- 1x per week gratis trainen
- inschrijving het gehele seizoen

MARNIXKADE 65A 1015 XW
020 - 6230170

GRATIS INTRODUKTIE LESSEN
6-7-8 SEPT. '93 • 18.30-19.45 U.

Colofon

De Staatskrant is een uitgave van het wijk-opbouworgaan Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt en wordt maandelijks huis-aan-huis verspreid.

Oplage
15.985 exemplaren

Redactie-adres
Van Hallstraat 81, 1051 HA Amsterdam,
tel. 682 11 33.

Redactie
Jan Maarten Deurvorst, Helen van Hekelen,
Bart Keijzer, Monique Lindenhout, Jack Ubachs

Vertalers
Osman Türkman, Jilali Zaitouni.

Fotografie
Theo van Trier, Jaap Timmerm

Advertenties
f 800,- per pagina tot f 46,20 per 1/16 pagina. Deze prijzen gelden voor cameraklaar aangeleverde advertenties.

Druk
Dijkman b.v., Amsterdam.

Het volgende nummer van de Staatskrant komt vrijdag 8 oktober uit. Kopy (op floppy + afdruk) vóór vrijdag 24 september a.s. inleveren.

SPORTIEF

OOK ZIJN WIJ
GESPECIALISEERD
IN ALLE MATEN
FIETSBANDEN
VAN
SUPERRACE
TOT
LEKKERE/OPOE

MAGAZIJN SPORTIEF
2e Nassastraat 34
Tel. 684 48 20

't SCHOENMAKERTJE

Ambachtelijke
schoenreparatie



Geopend van
di t/m vrij
van 8-18 uur,
za 8-16.30 uur

Tevens kopiëren
van bijna alle
sleutels, w.o.
Lips, Keso,
Mercedes,
Porsche.
Ook
alarmsystemen!

Spaarndammerstraat 592 t/o Albert Heijn



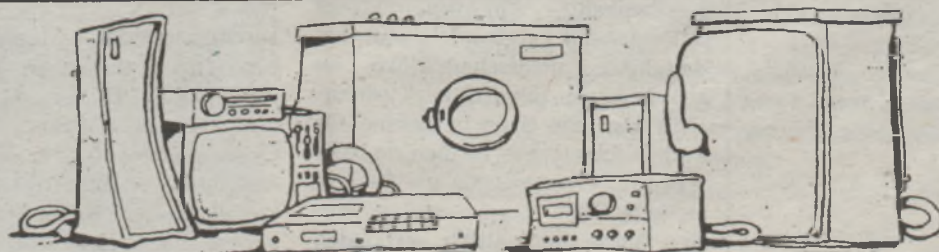
DIERENSPECIAALZAAK DE KANARIE

Vakantie voorbij!?
Tijd voor een viskom
of aquarium

Donderdag koopavond
VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 48, tel. 686 08 13

ZWOLSMAN

SERVICE EN VERTROUWEN
DONDERDAGAVOND KOOPAVOND



CLERCQSTRAAT 64-68, SARPHATIPARK 44,
020-6128647 / 6629986

HIFI STEREO-KLEUREN TV

VIDEORECORDERS-WASAUTOMATEN

KOELKASTEN ENZ...

Leren is leuker dan je denkt

Dit is het derde artikel over de Open School voor Volwassenen (OSyV). De Open School biedt cursussen voor volwassenen die weinig of geen schoolopleiding hebben gehad. De cursussen worden gegeven op verschillende plaatsen in de buurt.

In deze krant kunt u het verhaal lezen van Sandra. Zij is 36 jaar en heeft drie kinderen. Zij zit nu een jaar op school.

Sandra: Toen vorig jaar mijn jongste naar de kleuterschool ging wilde ik graag een opleiding gaan doen, of zo iets. Via het arbeidsburo kon ik een opleiding gaan volgen voor gezinsverzorgster. Dat leek me wel heel leuk maar je moet dan ook verslagen maken. Ik dacht dat ik dat niet kon. Ik maakte altijd fouten met schrijven, wist nooit of ik d of t moest zetten op het eind, vergat ook vaak letters.

Thuis meehelpen...

Mijn ouders hadden vroeger een café, er was altijd wel wat te doen voor mij. Ik hielp vaak mee, ook als ik eigenlijk naar school moest, dan hadden we partijtjes. Dan zat ik de hele dag aardappelen te schillen, uien te snijden, hapjes te maken, koper te poetsen en glazen te wrijven.

Mijn moeder stierf toen ik 15 was. Ik ging van school af en ik heb nooit veel meer geschreven dan de bonnetjes in het café. Ach ik was blij dat ik mijn vader kon helpen hoor, die was ook niet meer zo gezond. Tien jaar heb ik samen met mijn vader het café gerund. Toen leerde ik mijn man kennen en kreeg al gauw mijn eerste kind. Mijn man zat bij de luchtmacht en ik zat thuis, en paste op kinderen uit de buurt om wat om handen te hebben. Toen ik 32 was had ik drie kinderen. 's Avonds zat ik stickum in de schoolboekjes van mijn oudste zoon te lezen. Ik vond het zo rot dat ik hem nooit kon helpen met taal.

Mijn man hielp hem wel, maar die was niet altijd thuis. Op mijn 33ste liet hij me in de steek.

Samen studeren...

In de speeltuin leerde ik Els kennen die, net als ik, zich schaamde voor haar taalfouten. Zij ging naar de Open School en was er heel goed over te spreken. 's Middags kwam ze vaak bij ons in de tuin zitten en maakten we samen de oefeningen die zij kreeg van school. We hebben samen veel geleerd en heel veel gelachen. We noemden het studeren.

Nu wou ik ook een leuk beroep leren. Van Els kreeg ik het adres van de Open School. Daar heb ik een uitge-

breid gesprek gehad en een test. Ze waren daar hardstikke aardig, en ik kreeg er echt zin in.

Ik voel me niet meer dom!

Nu doe ik twee cursussen, één avond om mijn kennis van de taal op te frissen (opfriscursus) en één ochtend in de week volg ik de cursus Voorwerk voor vrouwen. Els doet de voorwerkcursus ook en verder zijn het allemaal vrouwen die (weer) willen gaan werken of leren.

Het beste van deze cursus vind ik dat we samen uitpuzzelen wat we goed kunnen, en dat we begeleiding krijgen bij de keuze die we maken. En het belangrijkste: Ik voel me niet meer dom! Ik heb me ingeschreven om een administratieve opleiding te doen volgend jaar. Wie had dat nou gedacht hè?

Ik zou iedereen willen aanraden om te gaan leren als je het nog kan doen. Mijn leven is er een stuk vrolijker door geworden!

Bij de Open School zijn dit jaar de volgende cursussen:

Nederlandstaligen

- Lees en schrijfcursus: (Beter)leren lezen en schrijven.
- Beginners en gevorderden.
- Taalkursus: Brieven schrijven, moeilijk woorden spellen, woordenboekgebruik, beter leren lezen enz.
- Rekenkursus: Praktisch rekenen voor dagelijks gebruik.
- Beginners en gevorderden.
- Opfriskursus taal: Ophalen van de lagere school kennis.
- Voorwerk voor vrouwen: Voor vrouwen die zich willen oriënteren op betaald of vrijwilligerswerk.
- Doorstroom rekenen: Voorbereiding op een vervolgopleiding.
- Doorstroom taal: Voorbereiding op een vervolgopleiding.

Anderstaligen

- Nederlandse les voor vrouwen: Beginners en gevorderden.
- Nederlandse les voor mannen: Beginners en gevorderden.
- Turkse les voor vrouwen: Alfabetiseren in eigen taal.
- Arabische les: Alfabetiseren in eigen taal.

Keuzevakken

- Engels: Kennismaking met de Engelse taal.
- Computerkursus: Kennismaken met de computer.
- Huiswerkbegeleiding: Onder begeleiding huiswerk maken.

Sabrina de Bruijn: liever journaliste dan striptekenares

Deze maand tekent Sabrina de Bruijn voor het laatst de milieustrip Tjekkr. Op de valreep nog een kennismaking met deze 12-jarige striptekenares, die liever journaliste wordt.



Als ik bij Sabrina binnenkom duiken we meteen haar kamertje in. Want binnen, in de huiskamer, zit de hele familie voor de televisie. Sabrina's moeder komt er bij zitten, voor het geval haar dochter het even niet weet. Op haar grote-meiden-bureau onder het hoog gebouwde bed, ligt de strip die deze maand in de Staats zal verschijnen: Tjekkr, die ditmaal onderuit gaat door een honderdrol en door een sexy verpleegster in het ziekenhuis een verkeerd en giftig medicijn krijgt toegediend. Jammer dan! En dat is voor de twaalfjarige Sabrina de Bruijn het einde van de flierefluiter Tjekkr. Dat gesnauwde figuur dat altijd weer het slachtoffer werd van ondoordacht menselijk handelen. Want natuurlijk zat er een boodschap achter. En een moeilijke, vond Sabrina. Het moest namelijk over milieu gaan.

Het idee van de milieu-strip met Tjekkr in de hoofdrol kwam van de vereniging Prefoeroe. Ze kregen er zelfs geld voor om deze creatie-

ve opdracht uit te besteden. Jong geleerd, oud gedaan: Sabrina was de uitverkorene om ons te laten zien hoe gemakzuchtig wij met moeder Aarde omgaan. Het figuur Tjekkr heeft ze niet zelf verzonnen, die had Prefoeroe al klaar. 'Hij is wel leuk omdat hij ook zo menselijk is. Maar die naam is vreemd, die doet me aan een stekker denken,' reageert Sabrina giehelend. Vier strips heeft ze gepubliceerd en nu is de beurt aan iemand anders. 'Dat heeft met iets belasting-technisch te maken,' valt haar moeder in. Of ze het jammer vindt? Sabrina peinzend: 'Ja, toch wel. Het was spannend. Ik liet het ook altijd aan de meester zien en aan mijn beste vriendin. Maar ik vond het wel jammer dat ze mijn tekeningen soms in de verkeerde volgorde plaatsten'.

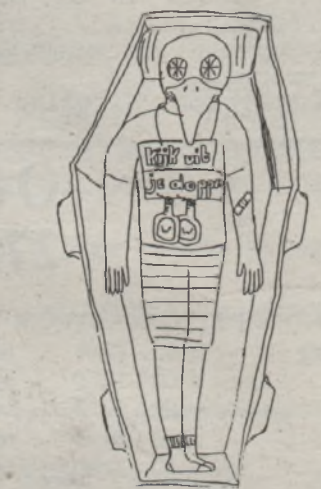
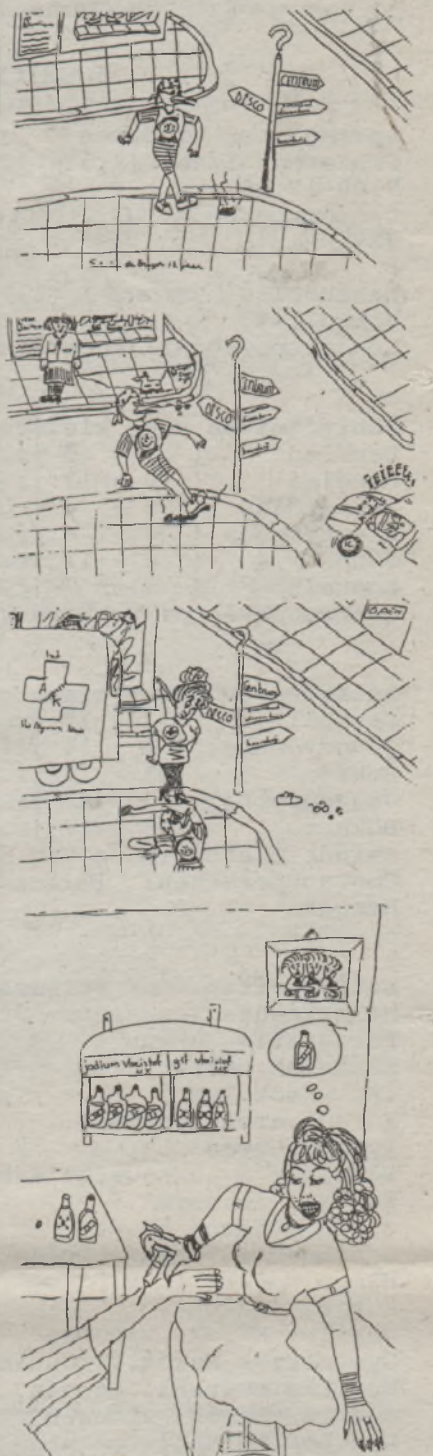
Haar inspirators zijn Sjors en Sjim-mie en haar ouders. Haar vader is vuilnisman, dus het is Sabrina al met de paplepel ingegoten dat we niet zoveel rotzooi moeten maken. 'En tekenen, dat doet ze al sinds ze een potlood kon vasthouden,' zegt haar moeder lachend. Trots vervolgt ze dat Sabrina na de zomervakantie naar een middelbare school gaat, waar kunstzinnig onderwijs een belangrijke plaats inneemt. Sabrina vindt het te gek: 'Leuke sfeer en gezellige kinderen en de school is ook niet zo groot. Ik ben er al twee keer geweest.' Haar moeder droomt ondertussen weg. Ze ziet Sabrina al naar de Rietveld Academie gaan. Maar Sabrina twijfelt nog of ze van tekenen haar beroep wil maken: 'Journalist vind ik ook leuk. We zijn pas geleden met school op excursie geweest bij De Telegraaf. De verhalen die ik daar hoorde, spraken me echt aan: lekker veel reizen. Maar je loopt natuurlijk ook een risico dat je doodgeschoten wordt, zoals die journalisten in Somalië.'

Naast het bed staat een emmer vol met potloden en papier. Tonnen papier heeft haar moeder al opgeruimd. En hoe dol Sabrina op stripfiguren is, wordt helemaal duidelijk als ze met foto's van haar Disney World-vakantie komt aanzetten. Maar dat was vorig jaar. Nu is het zomervakantie en Sabrina gaat eens flink genieten van haar nieuwe kado: een Sony-blaster. Haar zus heeft alvast een house-bandje voor haar gemaakt. Trots prijkt het apparaat op haar bureau tussen sprookjesboeken en tierelantijntjes.

Monique Lindeboom

Tjekkr

Sabrina de Bruijn



T'AI CHI IN STUDIO 100.

T'ai chi is een oude chinese bewegingskunst, die door iedereen beoefend kan worden.

Je kunt t'ai chi doen om:

- tot rust te komen
- aan jezelf toe te komen
- voor een goede gezondheid te zorgen
- even met iets héél anders bezig te zijn
- in beweging te blijven.

Het is zowel een fysieke als een mentale training.

In de week van 13 september starten weer nieuwe cursussen, zowel 's morgens als 's avonds. Een folder met meer informatie ligt voor U klaar. Kursusplaats: Studio 100, De Wittenstraat 100.

Kursusbegeleiding: Marianne Dames, een ervaren docent sinds 1981.

U bent van harte welkom op een kennismakingsles.

Bel Marianne Dames, tel 625 18 83.



zaterdag 11 september brengt show- en drumband "de Palm" gezelligheid en levendigheid in de Staatsliedenbuurt. De te lopen route is Van Hallstraat-Frederik Hendrikplantsoen-Van Limburg Stirumstraat-Bentinkstraat-Van der Hoopstraat. De winkeliers willen dit evenement jaarlijks gaan herhalen. Een week later (18-19 september) organiseert "de Palm" het Jordaan festival.

Overzicht van de activiteiten van de Binding I en II najaar 1993 en voorjaar 1994

De activiteiten staan gerubriceerd naar leeftijdsgroep en de meeste starten vanaf 6 september. Sommige cursussen starten echter alleen bij voldoende deelname.

BUURTCENTRUM DE BINDING I

opvang voor kinderen

Peuterspeelzaal (2,5-4 jr.) ma/di/wo/do/vr
9.00-12.00 uur
Contactpersoon: Charlotte Staphorsius, tel. 68663-75)

Naschoolse opvang (4-12jr.) ma/di/wo/do/vr na schooltijd
Contactpersoon: Jacqueline Grootjes, tel. 6810376

Activiteiten voor kinderen

Dansles (7 - 9 jr.)	ma.	15.30-16.30 uur
Dansles (10 - 12 jr.)	ma.	16.30-17.30 uur
Peuterdans (2,5 - 4 jr.)	di.	15.00-16.00 uur
Kleuterdans (4 - 6 jr.)	di.	16.00-17.00 uur
Judo (6 - 12 jr.)	do.	16.00-17.00 uur
Kookclub (4 - 7 jr.)	do.	15.30-17.00 uur

Contactpersoon: Barbara van Katwijk

Activiteiten voor tieners

Jazzballet (12 - 15 jr.)	di.	17.00-18.00 uur
Jeugdvoetbal (11 - 14 jr.) *	di.	16.30-18.00 uur
Boksen (13 - 17 jr.) *	di.	18.00-19.00 uur
Jeugdvoetbal (14 - 17 jr.) *	wo.	16.00-17.30 uur
Boksen (13 - 17 jr.) *	vr.	17.00-18.00 uur

*vindt plaats in de Van Hogendorpsporthal
Contactpersonen: Barbara van Katwijk en Frank Henneke

Activiteiten voor volwassenen

Marokkaanse les	ma.	19.15-20.30 uur
Fotografie cursus	ma.	21.00-22.00 uur
Klassiek ballet	ma.	19.30-20.45 uur
Int. Kookclub	di.	13.00-15.00 uur
Kursus architectuur	di.	13.00-15.00 uur
Iyengar-yoga	di.	18.00-19.00 uur
Schilder & tekenwerkplaats*	wo.	9.30-11.15 uur
Bewegen in vorm*	wo.	10.00-11.00 uur
Gesch.Moderne kunst	wo.	19.30-21.30 uur
Schilder & tekenwerkplaats	do.	19.30-21.15 uur
Bingo spelen (1 x p. mnd.)	do.	20.00-23.00 uur
Kursus naaien	vr.	9.30-11.30 uur
Naailes Marok. vrouwen*	ma.	13.00-15.00 uur
Gymnastiek Marok. vrouwen*	ma.	13.30-14.30 uur
Ned.Les buitenl. mannen	di.	20.00-22.00 uur
Ned.Les Marok. vrouwen*	do.	13.00-15.00 uur
Ned.Les buitenl. mannen	do.	20.00-22.00 uur
Fietslessen Marok. vrouwen**	di.	13.00-14.00 uur
Fietslessen Turkse vrouwen**	di.	14.00-15.00 uur

**vindt plaats in de Van Hogendorpsporthal, plus kinderopvang.
*Kinderopvang is aanwezig bij deze activiteiten voor vrouwen.
Contactpersoon: Nicoline Grötzebauch

BUURTCENTRUM DE BINDING II

opvang voor kinderen

Peuterspeelzaal (2,5-4 jr.) ma/di/wo/do/vrij
9.00-12.00 uur
Contactpersoon: Kiki Waterman

Activiteiten voor kinderen

Karate (4 - 9 jr.)	ma.	18.00-19.00 uur
Karate (10 - 14 jr.)	ma.	19.00-20.00 uur
Meidenclub (9 - 12 jr.)	di.	15.30-17.30 uur
Instuif (4 - 7 jr.)	wo.	14.00-16.00 uur
Instuif (8 - 12 jr.)	wo.	14.00-16.00 uur
Kookclub (4 - 7 jr.)	do.	15.30-17.00 uur
Kookclub (8 - 12 jr.)	do.	15.30-17.00 uur
Kinderkookcafe	1 x per 2 maanden op do.	
Tekenles (6 - 12 jr.)	vr.	15.45-16.45 uur

Contactpersonen: Mieke van Heerebeek en Barbara van Katwijk

Activiteiten voor volwassenen

Karate	ma.	20.00-21.00 uur
Aerobics	ma.	21.00-22.00 uur
Klaverjasclub ons huis	di.	20.00-23.00 uur
Conditietraining**	di.	20.00-21.00 uur
Kursus naaien	wo.	19.30-22.00 uur
Bewegen in vorm	wo.	20.00-21.00 uur
Haarknipkursus	do.	20.00-22.00 uur
Ned.Les buitenl. vrouwen	ma.	13.00-15.00 uur
Naaimiddag Turkse vrouwen	di.	13.00-15.00 uur
Gymnastiek vrouwen	do.	13.30-14.30 uur
Op Stapgroep Turkse vrouwen	vr.	09.30-11.30 uur
1 x per 14 dagen		
Voorlichting buitenl. vrouwen	vr.	09.30-11.30 uur
1 x per 14 dagen		
Fietslessen Marok. vrouwen*	di.	13.00-14.00 uur
Fietslessen Turkse vrouwen*	di.	14.00-15.00 uur

**vindt plaats in de Sportzaal van de Westerpark-school.
*vindt plaats in de Van Hogendorpsporthal.
Kinderopvang is aanwezig bij de activiteiten voor vrouwen.
Contactpersoon: Evelien van der Wiel

Buurthuis-Maatschappelijk Werk

Spreekuur do. 17.30-19.30
uur 1 x p. 14 dgen
Contactpersoon: Evelien van der Wiel

Mocht u interesse hebben, of wilt u zich aanmelden, dan kunt u vanaf 1 september a.s. bij ons onder kantoortijden terecht of telefonisch contact opnemen met de desbetreffende contactpersonen.

In het Westerpark worden Rolski-cursussen aangeboden op: dinsdag en donderdag van 13.15 - 14.15 uur en 14.15 - 15.15 uur
Prijs fl. 50,- per cursus van vijf lessen, inclusief materiaal. Maximaal 8 deelnemers per cursus

Krachtsport

In zowel het Bredius- als het Van Hogendorp Sportcentrum is een krachtsportruimte aanwezig. Beide accommodaties zijn zoveel mogelijk dagelijks open van 8.00 tot 23.00 uur. Tijdens fitnessinstuiven, projecten, incidentele verhuur en feestdagen is de krachtsportruimte voor kaarthouders niet toegankelijk. Wilt u deelnemen aan de krachtsportbegeleiding en fitnessinstuiven dan moet daarvoor apart betaald worden. U kunt een krachtsportkaart kopen na deelname aan de krachtsportbegeleiding in het Hogendorp Sportcentrum op vrijdagavond tussen 19 en 22 uur.

Huren van de sportaccommodaties

Het Hogendorp Sportcentrum beschikt over twee sportvloeren, een multifunctionele ruimte, een krachtsportzaal en een vrije inloopzaal. Het Bredius Sportcentrum beschikt over één sportvloer, een krachtsportzaal, een multi-functionele ruimte, een denksportruimte en een openlucht zwembad.

Als u overdag gebruik wilt maken van één van de sportaccommodaties in het stadsdeel kunt u tussen 08.00 en 23.00 uur telefonisch contact opnemen met de sportcentra. Voor gebruik ná 17.00 uur een in het weekend kunt u op werkdagen tussen 09.00 en 17.00 uur terecht bij de Dienst Stedelijk Beheer, te' foon 596 2515.

Volledig verzorgde toernooien of evenementen

Mocht u voor uw bedrijf of vriendenkring een toernooi willen (laten) organiseren, dan biedt het sportbuurtwerk een totaal pakket in bijna alle sporten. Alle zaken rondom uw toernooi, zoals prijzen, scheidsrechters, wedstrijdschema en leiding op het evenement kunnen door het sportbuurtwerk worden verzorgd. Voor meer informatie kunt u bellen met het sportservice bureau, telefoon: 5810 481

Bredius Sportcentrum
Zaanstraat 353

Hogendorp Sportcentrum
Van Hogendorpstraat 921

Openbaar vervoer:
Brediuscentrum
bus 22 (halte Zaanstraat), bus 18 (halte Van Beuningenplein)
Hogendorpcentrum
bus 28 (halte Zaanstraat), tram 10 (eindpunt)

Meer informatie?
Informatie over de activiteiten is verkrijgbaar in beide sportcentra.

Inschrijven voor alle cursussen.
U kunt inschrijven en betalen voor de cursussen op het stadsdeelkantoor bij het sportservice bureau iedere werkdag van 9 tot 12 uur. Telefoonnummer 5810481, adres Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam.
Ted Jorritsma, sportbuurtwerker

Overzicht sportactiviteiten sportbuurtwerk 27 september 1993 - 1 mei 1994

HOGENDORP SPORTCENTRUM

maandag	16.00 - 17.00	tenniscursus jeugd 7-12 jaar
	17.00 - 18.00	tenniscursus jeugd 12-16 jaar
	18.00 - 19.00	vrij tennis volwassenen
	19.00 - 20.00	tenniscursus beginners volwassenen
	20.00 - 21.00	tenniscursus gevorderden volwassenen
dinsdag	16.30 - 18.00	jeugdvoetbal 10-13 jaar
	20.00 - 21.30	conditietraining volwassenen
	21.30 - 23.00	vrij volleybal volwassenen
woensdag	09.30 - 10.45	bowls senioren
	10.45 - 12.00	bowls senioren
	12.00 - 13.15	bowls senioren
	14.00 - 16.00	jeugdinstuif 6-12 jaar
	16.30 - 18.00	jeugdvoetbal 12-15 jaar
	19.00 - 20.30	fitness
	20.30 - 22.00	fitness
	21.30 - 22.45	vrij badminton volwassenen
vrijdag	16.30 - 17.30	badminton/trampoline jeugd 6-12 jaar
	17.30 - 19.00	badmintonles volwassenen
	19.00 - 22.00	krachtsportbegeleiding volwassenen
	19.00 - 21.00	voetbal competitie - volwassenen (start 15 oktober)
zaterdag	09.00 - 10.00	tennisles beginners volwassenen
	09.00 - 10.15	bowls senioren
	10.00 - 11.00	tennisles beginners volwassenen
	10.15 - 11.30	bowls senioren
	11.00 - 12.00	tennisles gevorderden volwassenen

zondag	18.30 - 20.00	badminton vrij spelen
	20.00 - 21.30	badminton vrij spelen
	21.30 - 23.00	badminton vrij spelen

Toernooien

volleybal 30 oktober 19.00 - 23.00 uur fl. 40,- per team
volleybal 12 maart 19.00 - 23.00 uur fl. 40,- per team

BREDIUS SPORTCENTRUM

maandag	16.00 - 17.00	tenniscursus jeugd 7-12 jaar
	17.00 - 18.00	tenniscursus jeugd 7-12 jaar
	18.00 - 19.00	vrij tennis volwassenen
	19.00 - 20.30	conditietraining ex-hart patiënten
	20.30 - 22.00	conditietraining volwassenen
dinsdag	09.00 - 10.00	tenniscursus beginners volwassenen
	10.00 - 11.00	tenniscursus gevorderden volwassenen
	11.00 - 12.00	tennis ladder competitie
	16.00 - 17.00	voetbal 8-12 jaar
woensdag	14.00 - 16.00	jeugdinstuif 6-12 jaar
	20.00 - 21.00	aerobic voor vrouwen
	21.00 - 23.00	buurtvolleybal volwassenen
donderdag	10.00 - 11.30	conditietraining volwassenen
	16.30 - 17.30	voetbal 13-16 jaar
	19.00 - 20.30	fitness
	20.30 - 22.00	fitness
Toernooien		
voetbal	20 november 19.00 - 23.00 uur	fl. 40,- per team
volleybal	12 december 08.30 - 13.30 uur	fl. 40,- per team
tennis	23 januari 14.00 - 19.00 uur	fl. 7,50 per persoon
voetbal	5 maart 12.00 - 16.00 uur	fl. 40,- per team

التسجيل لدروس اللغة الهولندية

Buurthuis De Reiger

نادى الحي "دورايسر"

في شهر سبتمبر تبدأ دروس متعددة المستوى أي للبادئ والمتقدمين وللألمانيين. يمكنك التسجيل لدروس المساء (للنساء والرجال) أو لدروس الصباح وهي خاصة للنساء.

يُحصل التسجيل لدروس المساء يوم الاثنين 13 سبتمبر بين الساعة 19:00 والساعة 21:00 مساءً والتسجيل للنساء في يوم الجمعة 17 سبتمبر بين الساعة 9:30 والساعة 11:00 صباحاً.

يجب خلال التسجيل دفع مبلغاً للدروس وهو 45,00 خذلة.

للمزيد من المعلومات توجهوا لنادى الحي "دورايسر" بالعنوان التالي:

Van Reigersbergenstraat 65

رقم الهاتف: 6 84 56 76

التوجيه الاجتماعي

دروس في لتكم الألية تنظيمها مقاطعة للأجانب الذين لم يعد مقامهم في هولندا عن سنة واحدة. في خلال ثمانية دروس نعلمكم حول الاجتماع الهولندي والسرور العام وإمكانيات التعليم المختلفة وتعليم اللغة الهولندية الخ. يجب مدرّكم المعين عن استلّكم كلها. يحصل التسجيل بنوادي الحي في مقاطعة.

للمزيد من المعلومات توجهوا للسيدة بنادي الحي "دورايسر" العنوان مذكور أعلاه.

انشطة للمباحثين عن العمل

يمكن للمباحثين عن العمل أن يحصلوا على مساعدة وقيادة للعمل. هدفنا لا يعمل البحث عن العمل فقط بل كذلك خلق إمكانيات للتعرف والمشاركة في بعض الأنشطة.

رغم عدد البطالة العالي قد سبق لنا النجاح مراراً في مساعدة الباحثين الجاهدين في الحصول على العمل. أن المعتمدين لهم أكبر حظ. المساعدون لا يبالون جهداً في إعانتكم والطلب عن عمل يوافقكم.

هناك دروس حول التوسل للعمل والتوجيه العملي للمحاضرين عن العمل يمكنكم الاشتراك فيها.

يبدأ العمل في نادى الحي "دورايسر".

Van Reigersbergenstraat 65

رقم الهاتف: 6 84 56 76

الباحث عن العمل لم يفته أن يأتي المينا.

Is arayanlarin cabalarini destekleme grubu:

Bir suredir "Buurthuis de Reiger"da is arayanlara yardımci olmak amaciyla bir calisma grubu faaliyettedir. Bu grubun amaci yalnız is arayanlari yonlendirmek degildir. Grup aynı tecrubeyi yasayan insanların tanismasini ve ortak faaliyetler surdurmelerini de saglamaktadır.

Grup issizligin çok ve is bulmanin zor olmasına ragmen birçok ıssize is bulmada yardımci olabilmistir. İstemek ilk adimdir ve sansinizi arttırır.

Grup yonlendiricileri ellerinden geldigince uygun bir is bulma konusunda size yardımci olacaklardır.

Eger sollicitatietraining ya da Orientatie arbeid voor arbeidsongeschikten (w.a.o / a.a.w) kurslarına katılmak istegindeyseniz, bu grupta bunlari da bulabilirsiniz.

Yerimiz: Buurthuis de Reiger

v. Reigersbergenstr. 65

Tel : 6845676

Grubumuz size, sizin yeni katkı ve fikirlerinize açıktır.

IS ARIYORSANIZ BIZE UGRAMAYI İHMAL ETMEYİN !

Hollandaca dil dersine nasıl yazılabilirsiniz ?

Eylül ayında "Buurthuis de Reiger" da başlayanlar grupları sunlardır:

* Yeni başlayanlar için Hollandaca dersleri

* ileriler için Hollandaca dersleri

* Az ya da hiç okuma yazma bilmeyenlere Hollandaca olarak okuma ve yazmayı öğretme dersleri.

Siz de bu gruplardan birine yazılabilirsiniz. Dersler akşamları ve erkek karışık gruplardır. Sabah grupları ise yalnız kadınlar içindir.

Aksam grupları için kursa yazılma tarihi: 13 Eylül pazartesi, 19.00-21.00 u.

Kadin grupları için: 17 Eylül cuma sabahı saat: 9.30-11.00 u.

Daha fazla bilgiyi "Buurthuis de Reiger" dan alabilirsiniz, v.Reigersbergenstr.65, tel:6845676.

Hollanda'nın toplum yapısı ve buradaki sosyal yaşam hakkında bilgilendirme kursları (Maatschappelijke orientatie):

Westerpark belediyesi Hollanda'ya yeni gelenlerle, yaklaşık bir yıldır Hollanda'da bulunanlar için "Maatschappelijke orientatie" adı altında kurslar açmıştır. Bu kurslarda Hollanda toplumu, kamu ulaşımı, Hollanda'da eğitim sistemi, Hollandaca öğrenmek ve meslek eğitimi yapmak için ne tür olanaklar var ve bunlardan nasıl yararlanılabilir ve benzeri konularda bilgi verilmektedir.

Ayrıca kurs öğretmenine öğrenmek istediğiniz her konuda sorular yöneltebilirsiniz.

Bu kursa katılmak isteyenler Westerpark belediye sınırları içindeki "Buurthuis"lara başvurabilirler.

Cursussen in de Reiger

Nederlandse taal- Maatschappelijke lessen oriëntatie

In september worden weer Nederlands taallessen gegeven voor beginners, gevorderden. Ook start er een alfabetiseringsgroep. U kunt zich inschrijven voor avondgroepen (voor mannen en vrouwen) en ochtendgroepen (voor vrouwen).

De inschrijving voor de avondgroepen is maandag 13 september, van 19.00-21.00 uur voor vrouwen op vrijdagochtend, 17 september, van 9.30-11.00 uur.

Bij inschrijving moet u direkt het cursusgeld van f 45,00 betalen.

Voor informatie kunt u terecht bij buurthuis de Reiger, Van Reigersbergenstraat 65, tel.684 56 76.

Voor mensen die nieuw in Nederland aankomen uit een niet-westers land en mensen die ongeveer een jaar in Nederland zijn, starten in stadsdeel Westerpark, cursussen "Maatschappelijke Oriëntatie" in eigen taal. In deze cursus wordt in acht lessen informatie gegeven over de nederlandse samenleving, het openbaar vervoer, gezondheidszorg, onderwijs, belasting, wonen, werken, uitkeringen, subsidies, nederlandse taalles, enz. U kunt zich aanmelden bij het Stadsdeelkantoor Westerpark, Haarlemmerweg 8-10 en in de buurthuizen. Informatie bij buurthuis de Reiger, Van Reigersbergenstr. 65, tel. 684 56 76, Anneke Snijders.

Ondersteuning werkgroep langdurig werkzoekenden

In buurthuis de Reiger bestaat reeds enige tijd de gelegenheid voor werkzoekenden zich te laten begeleiden bij het zoeken naar werk. Daarnaast is het de bedoeling, mensen de gelegenheid te bieden elkaar te ontmoeten en samen activiteiten te ondernemen.

Indien u mee wilt doen aan een sollicitatietraining of een cursus Oriëntatie arbeid voor arbeidsongeschikten (w.a.o./a.a.w.) kunt u terecht bij buurthuis de Reiger Van Reigersbergenstraat 65, tel. 684 56 76.

Prefoeroe zoekt vrijwilligers

Prefoeroe is een multiculturele jongerenorganisatie die net haar 15-jarig bestaan gevierd heeft. Om onze edukatieve en recreatieve activiteiten te kunnen voortzetten hebben wij dringend behoefte aan vrijwilligers (m/v).

Wij zoeken mensen die ervaring

hebben in het werken met jongeren, een (afgeronde) mbo/hbo-opleiding hebben of daar mee bezig zijn. Ervaring in het vrijwilligerswerk is een pré.

Voor meer informatie kunt u kontakt opnemen met Prefoeroe, Orlanda Biervliet, telefoon 686 17 22.

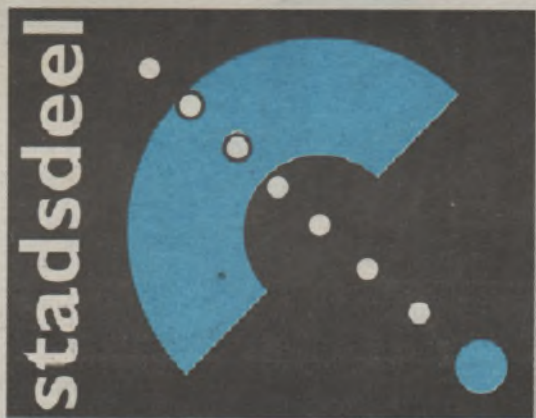
Buurtfeest zoekt vrijwilligers

Op 26 september is er een buurtfeest voor het blok Hugo de Grootkade-Hugo de Grootstraat-Van Reigersbergenstraat-Van Houwenin- genstraat.

Een paar weken geleden hebben wij een pamflet in de bus gedaan en de reacties waren leuk, maar er hebben nog niet genoeg mensen gereageerd. Middels dit bericht hopen we meer mensen te bereiken. Wij hebben een afspraak gemaakt met buurthuis de Reiger op 13 september om 8 uur; we kunnen dan verder praten over de realisatie van 26 september.

Als u niet eerder gereageerd heeft, bent u van harte welkom in de Van Reigersbergenstraat 65. Als het ons lukt staan we op 5 september, tijdens Kijk op de Wijk, in het Westerpark.

Johanna en Irene



A D V E R T E N T I E

WESTERPARK nieuws



Op zondag 5 september hoeft u niet binnen te blijven als het weer het laat afweten. U bent uitgenodigd op het grootste buurtfeest van Amsterdam: "Kijk op de Wijk". Dit jaar vindt de manifestatie plaats op het terrein van de Westergas-

fabriek. Van 12.00 uur tot 24.00 uur valt er voor alle buurtbewoners weer van alles te beleven. U kunt een concert voor zes piano's bijwonen, meediscussieren over honden in de buurt, er is Russische polka en verschillende andere

Weer of geen Weer: "Kijk op de Wijk" gaat door!

activiteiten. Voor kinderen is er een kinderparadijs. Het volledige programma vindt u in de "Kijk op de Wijkkrant". Kom kijken! **Meer informatie? Bel 58 10 300**

TELETEKST
Actuele informatie over het Stadsdeel?
Teletekstpagina 187 van het Satokanaal

Westerpark "hondsblij"



Opeengebroken paden, afgesloten ingangen en zwaar verkeer in het park. Er wordt hard gewerkt aan de nieuwe inrichting van het Westerpark. De bestaande speciale uitlaatrook voor honden krijgt een grondige opknappbeurt. Bij de ingangen van het park komen hondentoiletten. Honden kunnen dan ongestoord hun be-

hoefte doen en rennen. Een deel van het park wordt met wildroosters toegankelijk gemaakt voor honden. De overige parkbezoekers kunnen ongestoord wandelen en joggen en, als we volgend jaar wel een mooie zomer krijgen, zonnen. In de Staatskrant en Kijk op Westerpark van oktober krijgt u meer informatie over de her-

Inzameling klein chemisch afval
Huis aan huis op 19 september

Halteplaatsen chemocar
(elke woensdag)

9.00 - 9.40 uur, 2e Hugo de
Grootstraat t/o de drogisterij
9.45 - 10.25 uur,
Van Hallstraat t/o PTT-gebouw.
10.30 - 11.10 uur,
Van Limburg Stirumplein.

Vergaderingen september

Stadsdeelraad: di 7 september

Commissie van Advies:

Wonen/Economie: wo 8 september

Welzijn/Onderwijs: di 21 september

Stadsdeelwerken: wo 22 september

Alg. Zaken, Personeel en Organisatie,

Werk: wo 29 september

TELETEKST

Meer informatie over
vergaderingen?
teletekstpagina 188 van het
Satokanaal.

MILIEUVRIENDELIJK WONEN

in een autovrije, rustige en groene wijk



MIDDEN

IN AMSTERDAM

MILIEUVRIENDELIJK WONEN

Dicht bij het centrum van Amsterdam, tegenover het Westerpark, bouwt het Stadsdeel Westerpark een nieuwe stadswijk. De unieke wijk krijgt 600 gevarieerde, milieuvriendelijke huur- en koopwoningen¹⁾, veel tuinen en openbaar groen en volledig autovrije straten, ontworpen voor mensen die niet of alleen selectief autorijden.

BEREIKBAARHEID

Een wijk zonder uitlaatgassen en verkeerslawaaï en zonder rijen geparkeerde auto's, die de openbare ruimte in bezit nemen en het straatbeeld bederven. Een wijk ook, waarin men de auto niet snel zal missen, dankzij de centrale ligging in de stad, goede verbindingen met het openbaar vervoer, buurtvoorzieningen rond de wijk en extra service in vergelijking met andere buurten. Voor wie toch een auto nodig heeft, komt er een beperkt aantal parkeerplaatsen aan de rand van de wijk.

INFORMATIE

Kortom, een ideale wijk voor wie het milieu een warm hart toe draagt en comfortabel wil wonen. Bij de eerste opleveringen begin 1996 kan deze woonomgeving voor u werkelijkheid worden. Stuur voor informatie nu onderstaande bon in. U krijgt dan de uitgebreide brochure en een enquête-formulier²⁾ toegestuurd.

Ja, zo'n wijk lijkt me wel wat. Stuur meer informatie over de milieuvriendelijke woonwijk naar:

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Stuur de bon naar: Stadsdeel Westerpark, t.a.v. mw. I. Karemaker,
Antwoordnummer 10418, 1000 RA Amsterdam (Een postzegel is niet nodig!)

¹⁾ Er komen enkele grotere woongebouwen en een groot aantal stadvilla's met 16 á 18 woningen. De bouwhoogte varieert tussen 5 en 8 woonlagen.

²⁾ Mensen die de enquête invullen en terugsturen komen op een verzendlijst te staan. Zij worden op de hoogte gehouden over de voortgang van het project en het moment van inschrijving.

Een maquette van de wijk is 5 september te zien tijdens de gratis manifestatie 'Kijk op de Wijk', in de Westergasfabriek aan de Haarlemmerweg. Van 6 - 11 september staat de maquette in de Zuiderkerk aan het Zuiderkerkhof 72 (geopend maandag t/m vrijdag 12 - 17 uur, donderdag tot 20.00 uur en zaterdag 11 september 10 - 17.00 uur).