

KOUDE WIJN IN NIEUWE ZAKKEN

Overheidsbemoeienis mag dan tegenwoordig niet meer erg populair zijn, onder voorwaarde dat het niet te veel kost moet enige zorg gehandhaafd blijven. Dat is tenminste de opvatting van de Partij van de Arbeid. Zij zag in dat het huidige sociaal-cultureel werk zijn doel miste. Een ogenschijnlijk nieuwe aanpak, ontstaan in de oude wijken van Rotterdam, kreeg de naam vernieuwend te zijn. Waarschijnlijk kwam hierdoor een reclamebureau op het goede idee het fenomeen tot Sociale Vernieuwing te bestempelen. Immers de behoefte aan een nieuw fundament voor de PvdA is groot in een tijd waarin het socialisme wereldwijd failliet wordt verklaard. Toen het Kabinet Lubbers II anderhalf jaar geleden viel over een dubbelteskwestie kwam de vondst Sociale Vernieuwing als een godsgeschenk. Ze moest hiermee weer de gewone man/vrouw vinden die vroeger de partij maakte tot wat ze was. De Partij ging onderuit, bij gemeente- én deelraadverkiezingen nog meer dan bij de landelijke. Het waren uitslagen die het beeld van een partij met haar ziel onder haar arm alleen maar versterkten. Het huzarenstuk Sociale Vernieuwing is in dit opzicht niet meer dan een doekje voor het rode bloeden.

De centrale stad heeft voor dit jaar 160 miljoen gereserveerd voor Sociale Vernieuwing. Hievan heeft het stadsdeel Westerpark op haar beurt zes ton voor deze post begroot. In verhouding met het bedrag dat de centrale stad te besteden heeft een schamel sommetje; een fooi waarmee twee tot driehonderd deelraden hun tuintjes een jaar lang zouden kunnen aanhar- ken.

Twee Projectmedewerkers Sociale Vernieuwing (verder sociaal vernieuwers) zijn bij de wijkcentra van Staatslieden-/Hugo de Grootbuurt en Spaarndammer-/Zeeheldenbuurt sinds het afgelopen najaar in dienst. Voor in totaal veertig loonuren krijgen beide centra hiervoor de nodige gelden van het stadsdeel Westerpark. Vijf ochtenden in de week werkt Renée van Vlaardingen op het wijkcentrum in de Van Hallstraat, voor zover ze niet op het stadsdeelkantoor vergadert met de aanverwante coördinatiegroep. De resterende zestien uur zijn voor Mustapha Sidali, die dat veel te weinig vindt, want: 'ik kom tijd te kort voor het praten met mensen in de buurt.' Een dubbelinterview met twee niet van scepcis gespeende sociaal vernieuwers.

De term Sociale Vernieuwing hangt gedurende het hele interview als een moloch in de lucht. Stukje voor stukje wordt duidelijk wat het voor de nieuwe generatie opbouwwerkers persoonlijk betekent. Voor Renée kon dat nooit zoveel zijn want: 'voordat ik hier werkte heb ik me nooit echt beziggehouden met dit fenomeen. Ik werk hier pas sinds september, dus pas sinds september denk ik hierover na. Mustapha sluit zich in eerste instantie aan bij de algemene discussie, hij zoekt het in de sfeer van de deregulering: 'de filosofie erachter is de democratisering van het Amsterdamse bestuursstelsel. Renée hierop aansluitend: 'Alle regels zijn zo ingewikkeld, iedereen wordt er knettergek van. Deregulering betekent minder regels,

zich de Nederlandse taal heeft eigen gemaakt. Hij moet de Nederlandse volksgeest goed kennen want zelfs uitdrukkingen en gezegdes beheerst hij.

Bij officiële gelegenheden stelt hij zich het liefst voor als een manusje-van-alles. 'Aan de ene kant ben je degene die het karretje meentrekt van het wijkcentrum en aan de andere kant moet je rapporteren bij de deelraad.' Het klinkt als een beklag.

Ook Renée beheerst haar taal. 'Ik benader het heel pragmatisch. Je kunt zeggen dat die hele Sociale Vernieuwing een afkoopsom is waar je principieel niet aan mee wilt doen. Zelf zeg ik dat je beter één vogel in de hand kunt hebben dan tien in de lucht. Laten we dan maar proberen met het geld dat er is, zo leuk mogelijk iets te doen.' Het is moeilijk erachter te komen wat ze onder leuk verstaat. Eindelijk komt ze over de brug, maar vertelt alleen nog maar wat ze niet leuk vindt. Het parkwachterproject in het Westerpark, een soort stadswacht in een park, ziet ze niet erg zitten. 'Als zij (de parkwachters-red.) prullenbakken legen, dan pikken ze het werk weg van de plantsoenendienst.'

Mustapha wil het bekende vooroordeel wegnemen, al zou hij zijn aangesteld om alleen de belangen van buitenlanders te behartigen. 'De meesten denken dat ik hier voor de Turken zit. Vernieuwing geldt voor iedereen, dus niet speciaal voor buitenlanders. Ik zou hier willen zeggen: kijk langer dan dat je neus lang is. Benader mij niet met het idee dat ik er voor de Turken zou zijn.'

Eigenlijk gaat zijn hart uit naar de muziek. Hij is bezig met het opzetten van een muziekproject. Daarbij moeten mensen uit verschillende culturen elkaar op het podium van het Polantheater gaan ontmoeten. Hij ziet zichzelf als een wereldburger die door middel van muziek ('een taal die wereldwijd is') in staat is met iedereen in contact te komen, zelfs met



foto: Cor Bergveld

nieuwing zou schuilen in de snelheid waarmee nieuwe ideeën gerealiseerd zouden kunnen worden. Marginalen-TV kwam te laat, de beschikbare Sociale Vernieuwingsgelden waren al vergeven aan talloze sprokkelprojectjes die rieken naar ouderdom.

Werklozenmoeras

Veel geld uit de gemeentelijke pot Sociale Vernieuwing zou volgens Mustapha gaan naar fraudebestrijding bij de sociale dienst en het installeren van stadswachten, daar zou de prioriteit worden gelegd. En wat te denken van het banenpoolplan van wethouder Ada Wilderkamp waar waarschijnlijk alle wachters uit bekostigd worden. Let wel, uitsluitend de bege-

kijk je alleen maar naar de kreet van de VVD. Buitenlanders zouden Nederlandse taalles moeten volgen om in aanmerking te komen voor een uitkering. Dat is gewoon krankjorum. Een uitkering is iets waarop iedereen recht heeft. Er mankeert veel meer aan het lesaanbod. Er zijn wel taalprojecten maar tegelijkertijd ook lange wachttijden om daaraan te kunnen meedoen. Bovendien zijn er geen goede leraren.'

Langzamerhand is het interview veranderd in een discussie, mede doordat de fotograaf en Mohamed El-Fers, de andere man achter Migranten-TV, zich bij het onderwerp zo betrokken voelen dat ze hun mond niet kunnen houden. Maar het fantoom Sociale Vernieuwing is opgelost nu duidelijk is geworden waarvoor beide vernieuwers persoonlijk staan. Mustapha's aanpak staat loodrecht op die van Renée. Hij begint bij de mensen die hij zelf opzoekt in bars, trams, huizen. Hij luistert naar ze, hoort hun klachten en probeert die, het liefst samen met hen, om te zetten in ideeën. Eigenlijk kan hij zo in de PvdA-nieuwe stijl, maar nee, daarvoor is hij te muzikaal.

Renée gaat niet de straat op, zij werkt meer van achter haar bureau: 'Je kunt er gewoon niet aan beginnen om allemaal loslopende buurtbewoners op straat steeds te gaan aanspreken.' Ze voelt zich dan ook geen apostel die een boodschap komt brengen.

Laten we voor één keer nog eens een vergelijking met het bedrijfsleven maken, dat doen we tegenwoordig zo graag. Een buurt is eigenlijk niets anders dan haar avondwinkel. Naast de producten die ze verkoopt, zijn het alleen mensen achter de kassa die je er steeds laten terugkomen.

Dick van Putten

Sociale vernieuwing Staatsliedenbuurt

alleen daar heb ik nog weinig van gemerkt'.

Mustapha wordt specifiek: 'Sociale Vernieuwing is voor mij de mensen betrekken bij allerlei activiteiten in de buurt en ze daar ook voor verantwoordelijk laten voelen.' Renée: 'In zijn algemeenheid is het zo dat met de komst van Sociale Vernieuwing iedereen (beleidsbepalende ambtenaren; red.) denkt dat er eindelijk weer eens geld is, zodat men alle oude plannen uit de kast haalt en onder de noemer Sociale Vernieuwing wil gaan uitvoeren. Het is wel sociaal, maar niet vernieuwend.'

Mustapha, Berber van origine, kwam op zevenjarige leeftijd naar Nederland, groeide op in Brabant en woont sinds '88 in de Spaarndammerbuurt. Het is opvallend hoe goed hij

Marokkaanse zwerfjongeren waarvan menig hulpverlener al grijze haren heeft gekregen.

Mustapha is echt op zijn praatstoel gaan zitten. Hij kan niet nalaten reclame te maken voor een nog jong initiatief, Marginalen-TV, waarvan hij een van de energieke bedenkers is. Voor veel mensen houdt de wereld op bij het glas van hun ramen en dat van hun beeldbuis. Juist tot deze doelgroepen wil de zender in oprichting zich gaan richten, maar hiervoor moeten er eerst subsidiegelden op tafel komen. Die komen nu uit de sluitpost Vrij Beschikbare Middelen van het stadsdeel Westerpark. Terwijl het plan perfect past in de gedachte van Sociale Vernieuwing kon het niet hieruit worden bekostigd. De kracht van Sociale Ver-

leiding van hen, want een loon verdienen ze niet. Het zijn allen langdurig werklozen die letterlijk de rotzooi op straat van de werkenden mogen opruimen. En dan hebben we het nog niet eens over de immateriële, de geestelijke kant van de Sociale Vernieuwing. Die moet namelijk werklozen ook weer een kans op de arbeidsmarkt geven. Maar mensen zonder betaald werk, zelf ver in de verdrukking geraakt, de opdracht geven diezelfde verdrukking weg te harken, weg te poetsen is zoiets als jezelf aan je eigen haren uit het moeras trekken.

Uitbreiding van de lessen Nederlandse taal die nu in buurthuizen gegeven worden moeten ook uit het Sociaal Vernieuwingsfonds komen. Mustapha: 'de taallessen worden opgelegd, al

WOONRUIMTEVERGUNNING EN ONTRUIMING

In Amsterdam hebt u voor huurwoningen met een huurprijs onder de f 475, — een woonruimtevergunning nodig. In Amsterdam Zuid-Oost (behalve Driemond) hebt u geen woonruimtevergunning nodig. Voor nieuwe woningen ligt de grens waarbeneden een woonruimtevergunning nodig is op f 650, —. Een woonruimtevergunning is de schriftelijke toestemming van de gemeente om een woning in gebruik te nemen. De vergunning dient door verhuurder en huurder aangevraagd te worden bij de Gemeentelijke Dienst Herhuisvesting (GDH).

U komt in aanmerking voor een woonruimtevergunning wanneer u voldoet aan de voorwaarden die de GDH hanteert. De voorwaarden zijn vastgesteld in de woonruimteverordening, die vastgesteld is door de gemeenteraad.

Urgentiebewijs

Van de vrijkomende woningen wordt de helft toegewezen door de GDH aan kandidaten die bovenaan de wachtlijsten staan. Deze kandidaten hebben een urgentiebewijs gekregen en zijn na verloop van (lange) tijd aan de beurt voor een toewijzing van een woning door de GDH. De andere helft van de woningen mag de eigenaar zelf toewijzen aan eigen kandidaten als die een urgentiebewijs hebben of aan de volgende voorwaarden voldoen:

- twee jaar wonen, werken (tenminste de helft van een normale werkweek) of studeren (aan een erkende dagopleiding) in Amsterdam;
- ouder zijn dan 18 jaar.

Heeft de kandidaat van eigenaar een urgentiebewijs van 2½ jaar of meer dan wordt een woonruimtevergunning afgegeven als voldaan wordt aan de volgende voorwaarden:

- de woning is niet te groot;
- de woonruimtevergunning wordt aangevraagd tegelijkertijd met de verplichte leegmelding van de woning door de eigenaar;
- de kandidaat zit nog niet op de woning.

Ontruimen

Zit u al op een woning zonder woonruimtevergunning dan kan dat tot ernstige problemen leiden. De gemeente heeft de bevoegdheid u te ontruimen en de leeggekomen woning vervolgens toe te wijzen aan een eigen kandidaat die bovenaan de wachtlijsten staat. Ook al hebt u toestemming gekregen van de eigenaar om de woning te betrekken, kan de gemeente u ontruimen. Dat gebeurt met de regelmaat van de klok.

Wanneer de GDH ontdekt dat iemand zonder woonruimtevergunning op een woning zit, vraagt de GDH om nadere informatie bij de ei-

genaar en bij de bewoner. Meestal komt er een medewerker van de buitendienst van de GDH bij u langs om informatie te verkrijgen over u, de wijze waarop u op de woning bent gekomen en de staat van de woning. Treft de buitendienst u niet aan dan laat men een kaartje achter met het verzoek te bellen voor een afspraak. De buitendienst maakt vervolgens een rapport op. Dat wordt naar de afdeling Handhaving van de GDH gestuurd, die bekijkt wat er moet gebeuren.

Meent de afdeling Handhaving dat u ontruimd dient te worden, dan gaat er een verzoek naar het stadhuis om een ontruimingsbevel uit te vaardigen. Formeel beslist de burgemeester hierover maar in de praktijk volgt hij het advies van de GDH. Een ambtenaar van de GDH plakt vervolgens het persoonlijk door de burgemeester getekende ontruimingsbevel aan en gooit een exemplaar in de brievenbus.

Tegen het ontruimingsbevel kan bezwaar gemaakt worden bij de burgemeester. Daarvoor is een termijn van 30 dagen beschikbaar. De termijn begint te lopen na aanplakking van het bevel. Maakt u van de mogelijkheid gebruik om een bezwaarschrift in te dienen dan mag u bijna altijd op de woning blijven wonen tot op het bezwaarschrift door de burgemeester is beslist. De ontruimingsdatum op het bezwaarschrift is dan niet van belang.

Bezwaarschrift

Zo'n bezwaarschriftenprocedure kost al gauw enkele maanden. De ervaring is dat het 3-6

maanden duurt voor op het bezwaarschrift is beslist. Na indiening van het bezwaarschrift schrijft de afdeling Handhaving van de GDH een commentaar op uw bezwaarschrift. Vervolgens wordt u opgeroepen voor een hoorzitting. U kunt dan uw verhaal nog eens toelichten bij drie ambtenaren van de gemeentesecretarie. Bij de zitting is ook een vertegenwoordiger van de GDH aanwezig. Vóór de zitting kunt u het dossier inzien. Daarin kunt u informatie vinden over de hele procedure binnen de GDH. Ook is de reactie van de GDH op uw bezwaarschrift daarin te vinden. U kunt op de zitting dan weer reageren op de mening van de GDH.

Na de hoorzitting maken de drie ambtenaren van de gemeentesecretarie een advies voor de burgemeester, die dat bijna altijd overneemt. De beslissing wordt u toegestuurd.

Of het zin heeft om bezwaar te maken, hangt van de situatie waarin u verkeert te maken. Het kan zijn dat de GDH uitgegaan is van de verkeerde informatie, of van inmiddels achterhaalde informatie. Nieuwe feiten of omstandigheden kunnen uw positie versterken maar ook verzwakken. Dat kan b.v. om gewijzigde persoonlijke omstandigheden gaan. Misschien heeft de GDH de geldende regels niet juist toegepast. Die zijn niet altijd even duidelijk. Bijzondere sociale omstandigheden leiden soms ook tot legalisatie door de gemeente. In een aantal gevallen wordt niet ontruimd omdat de woning echt niet toe te wijzen is aan een kandidaat van de GDH. Dat komt minder voor dan

voorheen om het aantal woningen waarvoor een woonruimtevergunning nodig is, gedaald is door wijziging van de regels en de GDH dringend verlegen zit om woningen voor de eigen kandidaten. De vorige huurder van de woning betaalde misschien minder dan f 150, — huur per maand. Dat wist de GDH niet. Lukt het om deze betalingen te bewijzen dan zal bijna altijd legalisatie volgen. De woning is niet passend voor u. Het is een vierkamerwoning volgens de GDH. In werkelijkheid is het een drielkamerwoning die wel passend is voor u. Soms is het zinvol de bezwaarschriftenprocedure te voeren zodat u wat extra tijd hebt om andere woonruimte te zoeken.

Beslist de burgemeester afwijzend op uw bezwaarschrift, dan kunt u nog in beroep bij de afdeling Rechtspraak. De beroepstermijn is 30 dagen. De gemeente laat u niet op de woning zitten tijdens de beroepsprocedure die wel 1½ jaar kan duren. Wilt u ontruiming voorkomen dat moet u schorsing vragen bij de voorzitter van de afdeling Rechtspraak. Schorst deze rechter de beslissing van de burgemeester dan kunt u tijdens de beroepsprocedure op de woning blijven.

Mag u uiteindelijk op de woning blijven dan kan de eigenaar soms nog roet in het eten gooien. U heeft namelijk ook van hem toestemming nodig om de woning te kunnen bewonen. Hebt u die toestemming niet dan kan de verhuurder proberen u te ontruimen. Daarvoor heeft hij wel een vonnis van de rechter nodig. De verhuurder kan u nooit tegen uw eigen wil zelf op straat zetten.

Informatie

Voor meer informatie kunt u terecht bij het Bureau voor Rechtshulp of bij een advocaat. Het is verstandig om in een zo vroeg mogelijk stadium advies in te winnen over uw positie.

Bureau voor Rechtshulp

Johnny van Doorn in de bieb



foto: Ben Nienhuys

KOLOFON

Redactie

Ineke Bergveld, Cor Bergveld, Liesbeth van Blarikom, Hans Glimmerveen, Josje Klapwijk (redactiesecretariaat), Maarten Moens, Dick van Putten, Frank Willemsen

Medewerkers aan dit nummer

Osman Türkman, Jilali Zaitouni

Redactie-adres

van Hallstraat 81, telefoon 821133
van Reigersbergenstraat 65, telefoon 845676

Kopij

Sluitingsdatum vrijdag 8 februari
Krant komt uit vrijdag 22 februari

Advertenties

f 648, — per hele pagina tot f 40,50 per 1/16 pagina

Druk

Dijkman

Oplage

14.000 exemplaren

Staatskrant is een uitgave van het Wijkcentrum Hugo de Groot/Staatsliedenbuurt en wordt maandelijks huis-aan-huis verspreid. Klachten over de bezorging? Bel dan 821133.
Kranten zijn verkrijgbaar op de redactie-adressen.

Op woensdagavond 13 februari a.s. om 20.30 uur treedt Johnny van Doorn op in de Bibliotheek aan de Van Limburg Stirumstraat. Dit ter gelegenheid van de geautomatiseerde heropening van de Bibliotheek.

En wie zou bij zo'n technische mijlpaal beter het woord kunnen voeren dan Johnny van Doorn, de chroniqueur van de afgelopen 25 jaar, die met computers wel raad schijnt te weten.

Van Doorn vestigde zich na met zijn zgn. "Electric Acts" reeds te zijn opgevalen in zijn geboorteplaats Arnhem, in 1962 al in Amsterdam. Zijn literaire debuut maakte hij in 1965 als Johnny-the-selfkicker in het tijdschrift Po-

dium met gedichten. Simon Vinkenoog presenteerde hem in 1966 in Carré als "onze meest moderne geluidsdichter". Hij had zich eerder al in de belangstelling gewerkt bij happenings van Provo op het Spui. Van Doorn is sterk verwant met de Amerikaanse beat-generatie. Vanaf begin jaren '70 verrichtte hij journalistiek werk voor Haagse Post, Hollands Diep en Avenue. En hij trad her en der in het land op met het voor de TV bedoelde Herenleed (met Cherry Duyns en Armando). Eveneens heeft hij in de theaters gestaan met zijn eigen show: Door de weken heen. Sinds de publikatie van Mijn kleine hersentjes (1972) geldt Johnny van Doorn als prozaschrijver. Andere

titels zijn: De geest moet waaien, Langzame wals en Door de weken heen. Steeds meer spelen de boeken zich niet af in het verleden, maar in het heden en observeert hij de hedendaagse tijd.

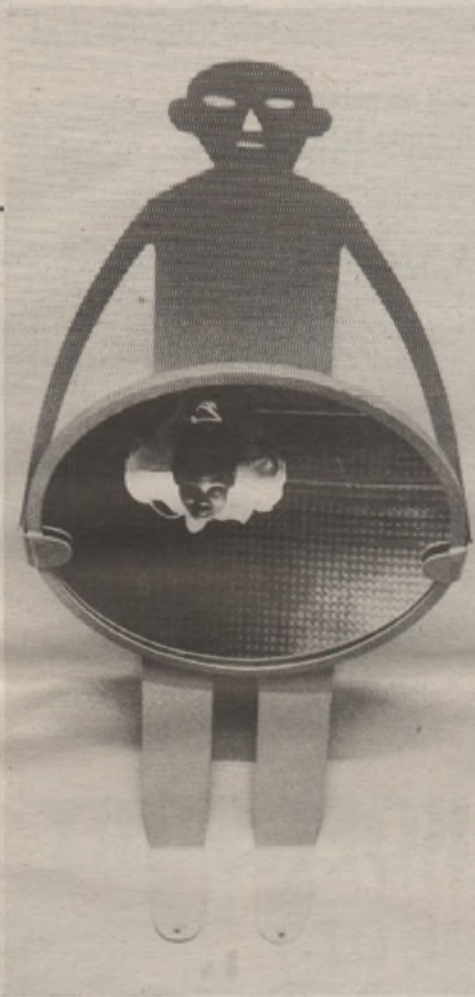
Deze avond zal Johnny van Doorn voorlezen uit eigen werk en zal er gelegenheid zijn tot het stellen van vragen/diskussie. En dat zal op absoluut Van Doorniaanse wijze gaan, waarbij het immer indrukwekkende stemgeluid een grote rol zal spelen. Degenen die deze eigentijdse happening mee willen maken, kunnen tijdens de openingsuren van de Bibliotheek kaarten verkrijgen à f 2,50 (max. 2 p/persoon).

BEELDENSTORM

Beelden in de buurt vind je niet alleen op straat. Dit kwam ons bijzonder goed uit in deze tijd van het jaar. We zijn terug gegaan naar onze kindertijd en namen plaats in de schoolbanken van de Bentina school en de Jacob de Witschool. De Bentina school vroeg een kunstenaar om een beeld in het gebouw te ontwerpen. De Jacob de Witschool koos voor een kunstwerk op het schoolplein. Bestaat er een relatie tussen deze beelden en de beleefingswereld van kinderen?

De Bentina school

Op verschillende plaatsen in het schoolgebouw



heeft Els van Horst 'mannetjes' van gekleurd metaal gemonteerd. We gaan, tussen de kunstwerkjes van de kinderen, op zoek naar deze 'mannetjes'.

"Hier, in het trappenhuis, de eerste: een figuur die jongleert met gekleurde schijven."

"Het zijn vrolijke kleuren: roze, rood, groen, geel. Het beeld valt bijna niet meer op tussen de grote hoeveelheid tekeningen."

"Ik verbaas me erover dat dit beeld blijft hangen. Ik heb het idee dat het zo naar beneden komt duikelen."

"Doordat het met zijn voeten aan de muur is bevestigd, krijg je een evenwichtsstoornis. De figuur komt golvend uit de muur en de schijven dwarrelen uit het plafond."

"Kijk daar in de gang: twee 'mannetjes' die een balk vasthouden. Zou daar de gymzaal zijn?"

"Zo duiken her en der meer 'mannetjes' op en mengen zich spelenderwijs onder de kinderen."

"Deze figuren zijn een stuk kleiner. Ze zijn net als de anderen ook uit een plaat metaal gezaagd en in één kleur gespoten. Het is eenvoudig en toch heel fantasierijk."

"Kinderen werken vaak met die platte vormen. Kijk maar naar de papieren knipsels aan de muur."

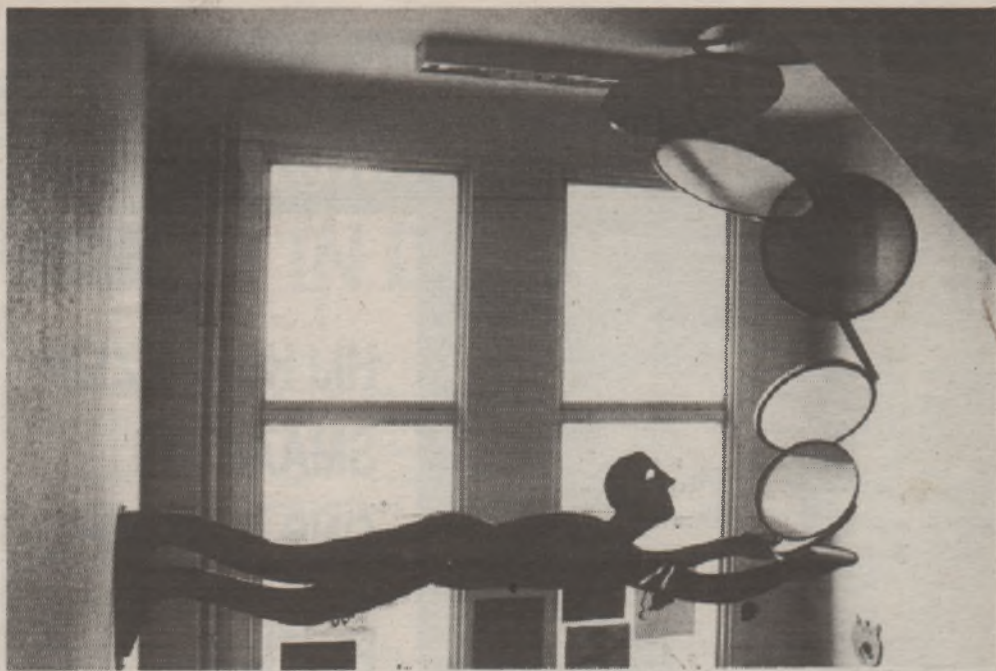
"Als je om je heen kijkt kun je inderdaad overal 'mannetjes' in zien."

"Heb je die figuren opgemerkt met een spiegel in hun handen? Zij weerspiegelen de passerende kinderen en onderwijzers. Door deze weerspiegeling krijgt het beeld kleur en levendigheid."

"Zo worden de kinderen op verschillende manier bij al deze 'mannetjes' betrokken. Alleen zijn de figuren zo hoog bevestigd dat ze er niet aan kunnen komen. Dus toch kunst om naar te kijken."

Jacob de Witschool/Het Roodborstje

Buiten op het schoolplein ontwierp Wouter de Baat het beeld 'Vlieg op'. Het werk bestaat uit negen palen, waar houten plateau's op zijn bevestigd. De palen staan in een vierkant en reiken zo'n drie meter de lucht in. De negen plateau's zijn onder verschillende hoeken op de palen gemonteerd, waardoor er een golving ontstaat. Het kunstwerk staat gedeeltelijk op



een heuveltje.

"Het beeld staat op een centraal punt en geeft door de overkapping een zekere bescherming op dit schoolplein."

"Nou ja, als het regent word je toch mooi nat van het water dat tussen de plateau's door sijpelt."

"Zo letterlijk bedoel ik het ook niet."

"Goed, misschien heeft de kunstenaar het thema bescherming willen verbeelden. Maar waarom gebruikt hij dan van die logge, kleurloze 'lantaarnpalen' om de blauwe plateau's te laten 'vliegen'. Ze nodigen zelfs niet uit om mee te spelen."

"Dat hoeft toch ook niet. Er staan al genoeg

speelobjecten. Toch wordt er wel mee gespeeld. Het heuveltje en de opstelling van de palen bieden spel mogelijkheden voor de wat oudere kinderen; tikkertje en skating."

"Ja, kinderen spelen met alles, al lijkt het werk niet bedoeld als speelobject."

"De maker heeft eerder een beeld willen ontwerpen in relatie tot de architectuur van het schoolgebouw. Kijk maar naar de monumentale afmetingen en de kleur blauw die terugkomt in het gebouw. De plateau's geven een speelse reactie op de strakke vormgeving."

Hannie van den Bergh
Karin Hackfoort



foto: Cor Bergveld

NIEUWE HUUROVEREENKOMST EN EEN TE HOGE HUUR?

Bent u net komen wonen in de Staatslieden- of Hugo de Grootbuurt? Betaalt u meer dan ± 225 gulden huur? Dan is het verstandig om eens na te gaan of u niet teveel huur betaalt. Hieronder wordt uitgelegd hoe dat moet. Wij, de medewerkers van het huursprekuren van het wijkcentrum, zijn graag bereid u daarbij te helpen.

Bij het sluiten van een huurovereenkomst voor een woning vragen verhuurders regelmatig een te hoge huur. U kunt daar na het sluiten van de huurovereenkomst toch nog wat aandoen. De huurder kan de huurprijs laten toetsen door de huurcommissie. De huurder moet zich wel binnen drie maanden na de ingangsdatum

van de mondelinge of schriftelijke huurovereenkomst tot de huurcommissie wenden. Daarvoor moet een speciaal formulier gebruikt worden. Dit formulier (nr. 2.2317.2500) is te krijgen bij het wijkcentrum of de huurcommissie. Voor het in behandeling nemen van uw verzoek om de huurprijs te toetsen moet u f 25,- betalen aan de huurcommissie. De huurcommissie is gevestigd aan Droogbak 1-a. Openingsuren: maandag t/m woensdag van 9.00 tot 11.30 uur. Adres wijkcentrum: Van Hallstraat 81.

Welke huur maximaal gevraagd mag worden is uit te rekenen. Daarvoor hebt u de folder "Huurprijzen van woonruimte" of de folder "Huuraanpassingen" nodig. Deze folders

worden uitgegeven door het Ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer (VROM). U kunt deze folder krijgen bij het wijkcentrum of de huurcommissie.

In deze folders is een puntenstelsel opgenomen waarmee het puntental van de woning uitgerekend kan worden. Voor 11 aspecten krijgt een woning punten of aftrekpunten. De belangrijkste aspecten zijn oppervlakte van de vertrekken, verwarming, isolatie, sanitair, buitenruimtes, woonvorm, woonomgeving, ouderdom van de woning. Wanneer u het puntental uitgerekend heeft, kunt u met de tabel in de folder "Huuraanpassingen" zien wat de maximaal redelijke huur is. Voor de meeste oude woningen in de Staatsliedenbuurt is de maximaal redelijke huurprijs ongeveer f 225,-. Dit geldt in mindere mate ook voor de Hugo de Grootbuurt.

De huurcommissie kijkt niet alleen naar het puntental van de woning, maar ook naar de onderhoudstoestand van de woning. Wanneer de onderhoudstoestand niet goed is, kan de huurcommissie een lagere huur vaststellen dan de maximaal redelijke huur.

Na de uitspraak van de huurcommissie kunnen de huurder of de verhuurder als ze het niet eens zijn met die uitspraak naar de kantonrechter. Dat moet gebeuren binnen twee maanden na verzending van de uitspraak van de huurcommissie. De uitspraak van de kantonrechter komt dan in de plaats van die van de huurcommissie. De uitspraak geldt met terugwerkende kracht vanaf de ingangsdatum van de huurovereenkomst. Krijgt de huurder gelijk

dan moet de verhuurder de teveel betaalde huur terugbetalen.

Wanneer u niet binnen drie maanden het formulier hebt ingediend bij de huurcommissie, is dat nog geen ramp. U kunt ook nog de gewone huurverlagingsprocedure beginnen. Het resultaat van deze procedure is wat ongunstiger voor de huurder. De nieuwe huurprijs die de huurcommissie dan vaststelt, valt ongeveer 10% hoger uit dan in hiervoor beschreven procedure. Bovendien is er dan geen terugwerken de kracht tot het begin van de huurovereenkomst, maar gaat de lagere huur pas in nadat u de huurverlaging hebt aangevraagd.

Het bovenstaande geldt ook voor kamers. Er moet wel een ander puntenstelsel gebruikt worden. Dat vindt u in de folder "Huur en verhuur van kamers". Deze folder is ook van het Ministerie van VROM.

Voor nieuwbouwwoningen die met overheids-subsidie zijn gebouwd en woningen die met overheidssubsidie ingrijpend zijn verbeterd, geldt het bovenstaande niet. De minister stelt de huurprijs van zo'n woning vast en de eerste vijf jaar na het gereedkomen van de woning geldt er een verplichte huurverhoging.

Wanneer u meer informatie wenst over dit onderwerp, of over andere onderwerpen over wonen en huren, kunt u terecht bij het huursprekuren dat elke maandagavond van 19.00 tot 20.00 uur en dinsdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur gehouden wordt in het Wijkcentrum aan de Van Hallstraat 81.

Medewerkers huursprekuren

ONBEKEND EN NIEUWSGIERIG

Nog onbekend met de buurt waarin je woont? Op zoek naar wat meer kennissen en buurtgenoten? Nieuwsgierig naar wat mensen zoal bezighoudt? Voor jongeren (tussen zeg maar 20 en 35 jaar) uit de Hugo de Groot- en Staatslieden- of Spaarndammer/Zeeheldenbuurt organiseert het kerk-en-buurt-werk van de Nassaukerk en de Magdalenaparochie opnieuw een 'kennismakingsgroep'. Het doel hiervan? Je leert de buurt en z'n culturele, commerciële, dienstverlenende en kerkelijke eigenaardigheden beter kennen: je ontmoet buurt- en leeftijdsgenoten, die je anders nooit had leren kennen; je praat over een aantal levensbeschouwelijke zaken eens wat dieper door. De kennismakingsgroep start op dinsdag 5 februari 1991 om 20.00 uur in de "De Schakel",

de Wittenkade 109 hs. Het idee is om acht tweewekelijkse bijeenkomsten te houden. Op de eerste avond maken we afspraken over de volgende data en de inhoud van de bijeenkomsten. Eigen suggesties en ideeën zijn uiteraard dan van harte welkom.

Als je interesse hebt, kom dan in ieder geval die eerste keer kijken. Je kunt verdere informatie krijgen en je alvast aanmelden bij:

- Menno van Oel, 1e Atjeshstraat 107-I, tel. 930728
- Marcel van Tricht, Begijnhof 31, tel. 209417
- Martin de Jong, Columbusplein 18-II, tel. 163403
- Leontien Dercksen, (di. en do. 14.00-15.30 uur), de Wittenkade 109 hs. tel. 847820.

TIJDSCHRIFTEN FAX-SERVICE
STAATSLOTEN SCHRIJFWAREN



FOTOHOME
KLEURENFOTOS

**HIJ HEEFT ZIJN
SMAAK BIJ
ONS GEKOCHT.**

**EN ZIJN
FAVORIETE
BLAD!**

Hij heeft zijn eigen smaak.
Weet wat hij wil.
Leest naast de krant
opinie-bladen en af en toe
iets over auto's.
Hij is onze klant.
Hij koopt bij ons zijn
sigaren en zijn tijdschriften.

PIET MODDER

TABAK SPECIAAL SHOP

VAN HALLSTRAAT 236, TEL: 84.12.46

DIERENSPECIAALZAAK

VAN LIMBURG
STIRUMSTRAAT 48
TEL. 860813

DE KANARIE



**NU TIJD VOOR EEN
MOOIE ZANGKANARIE**
v.a. f 30,-
Donderdag koopavond

Tabaks- en schrijfwaren

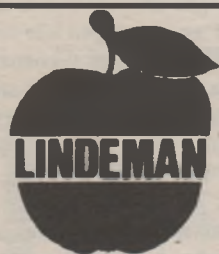
D. Westerveld T. Meijer

NIUW!!! NIEUW!!! NIEUW!!! NIEUW

Nu ook kopiëren
v.a. 8 cent incl. BTW

2e Nassastraat 36

1052 BP AMSTERDAM



**OMDAT HET
NIET
BETER KAN**

GROENTEN - FRUIT

LEVENS MIDDELEN

Van Limburg Stirumstraat 44 Tel. 864814

PANNEKEET

V. LIMBURG STIRUMSTRAAT 42 TEL. 848671



Vele specialiteiten en vlug klaar maaltijden
Onze fijne worsten en vleeswaren vele malen bekroond

Runderlappen heerlijk om te sudderen
of voor in de hachee 500 gram f 6,45.

Warme gebakken vis, zo uit de pan.

Specialiteit



HOLLANDSE HARING

vers schoongemaakt

Nu ook op maandag open.

van Hallstraat brug Kostverlorenkade, tel. 841858

LEX COMPACT DISC

Van klassiek tot pop
Honderden
goedkope C.D.'s

TOP 40 SINGLES

TOP 100 C.D.'s

BOEKEN

2e Nassastraat 33 telefoon 840658
open: maandag t/m zaterdag

SPEELGOED

STIPPEL JE KOERS UIT



**MAVO
HAVO
LBO**

OPEN DAGEN

Maandag 28 januari Jan van Galenstr. 31 19.30 uur.

Donderdag 21 februari Fred. Hendrikplts. 7A 19.30 uur.

Zaterdag 23 maart Fred. Hendrikplts. 7A 10-12 uur.

Jan van Galenstr. 31 13-15 uur.

INSCHRIJVINGEN

Jan van Galenstraat 31 _____ Telefoon 841075
Fred. Hendrikplantsoen 7A _____ Telefoon 843582

WERKGROEP MILJEUK

BRENGT EEN BETER MILIEU IN DE BUURT

Wie regelmatig de krant leest en de nieuws- en actualiteitenrubrieken op radio en televisie volgt, zal het niet ontgaan zijn dat sinds enkele jaren een verontrustende reeks berichten over de aantasting van ons milieu de wereld zijn ingezonden. En, zoals zovelen, trek ik mij die berichten aan. De gedachte dat het nu al eigenlijk niet meer mogelijk is om ergens op de aarde een plek te vinden waar niet op een of andere wijze de gevolgen van menselijk handelen het milieu bedreigen, is af en toe op z'n zachtst gezegd benauwend. Af en toe, want het is onmogelijk de godsganse dag te treuren over de teloorgang van het milieu: als de kwaliteit van het leven niet direct wordt aangetast, als het om een geleidelijke, vrijwel onzichtbare ontwikkeling gaat, dan voelen mensen zich minder snel betrokken.

ners die op een of andere manier willen werken aan een beter milieu, terecht bij de Milieugroep Staatsliedenbuurt, sinds kort omgedoopt in Werkgroep Miljeuk. Miljeuk is nog vrij onbekend in de buurt. Dick Grob, stagiair-opbouwwerker bij het wijkcentrum en de organisator achter Miljeuk, wil daarin verandering brengen: op 4 februari a.s. organiseert Miljeuk een informatie-avond over "Milieu in de buurt". Reden genoeg dus om met Dick en twee bij Miljeuk betrokken buurtbewoners te praten over dit thema.

Geen zware toestanden

De Werkgroep Miljeuk bestaat eigenlijk al vanaf januari 1990. Het is een initiatief onder de paraplu van het wijkcentrum. Dick Grob: "De naam 'Miljeuk' heb ik bedacht om er niet

jeuk, "Je hoeft geen kennis over het milieu te bezitten. We willen zelfs in eerste instantie een cursus over het milieu opzetten, om de drempel laag te maken en om mensen kennis te laten opdoen". Dick vult aan: "We willen ook graag weten, waar de buurtbewoners zich nu mee bezig houden als het om milieuproblemen gaat. Waar maken ze zich de meeste zorgen om? Als we dat weten kunnen we een soort 'hitlijst' van milieuproblemen samenstellen en daar vervolgens onze activiteiten op richten. Dan kun je mensen vragen zich bezig te houden met de verschillende problemen. Om een voorbeeld te geven: de Stadsdeelraad wil gescheiden afvalinzameling en een chemokar invoeren. Als dat een keer zover is lijkt het mij goed dat er een groep is die dat beleid kritisch volgt en die suggesties doet over de praktische uitvoering. Maar het is ook mogelijk dat er buurtbewoners zijn die met de winkeliers willen gaan praten over vervuilde produkten in hun winkels of die zich inwerken in de problematiek rond de vervuiling van het Westerpark. Het behoren bewonersinitiatieven te zijn. Het gaat om buurtbewoners die voor hun milieubelang opkomen. Miljeuk is een belangengroep." Dick legt uit dat hij in het kader van zijn stage de werkgroep Miljeuk wil opzetten en begeleiden totdat de groep zelfstandig voort kan. "Mijn naam moet pas achter in je verhaal genoemd worden", zegt hij. "Het zijn de buurtbewoners die Miljeuk moeten dragen".

Milieubewustzijn

Dick Grob erkent dat het moeilijk is om buurtbewoners daadwerkelijk te betrekken bij Miljeuk. Er zijn wel blikken van interesse, maar bijna niemand zet deze interesse ook om in activiteiten. "De problematiek is moeilijk op zo'n wijze te brengen dat mensen zich direct aangesproken voelen. Mensen maken zich zorgen over het milieu, maar het bewustzijn is nog niet zo groot. Daar bedoel ik mee dat veel mensen nog niet beseffen dat er in hun dagelijks leven veel dingen direct met het milieu te maken hebben, zoals bijvoorbeeld de onnodig in plastic verpakte winkelprodukten. Het is mijn ervaring dat hoe meer je met het milieu bezig bent, hoe dieper gewoon het besef wordt dat al die dingen samenhangen."

Geen ideologische haarkloverijen

Dick en Brett benadrukken echter dat mensen die lid willen worden van de werkgroep niet bang hoeven te zijn dat ze voortdurend door andere leden van de groep gewezen worden op hun milieufouten. "Ik maak ook regelmatig fouten", zegt Brett. "Kijk, als ik om twee

voor zes de supermarkt in kom dan rits ook gewoon wat van de plank." "Het is beslist geen discussiegroepje voor ideologische haarkloverijen", vult Dick aan. "Dat is ook beslist niet de bedoeling. Het is veel praktischer. We hebben ons in de loop der tijd allerlei dingen aangewend die slecht voor het milieu blijken te zijn. Maar die kun je niet zomaar van de ene dag op de andere afschaffen. Je kunt bijvoorbeeld niet zomaar de auto afschaffen. Dat zou niet erg redelijk zijn. Je moet proberen stapje voor stapje veranderingen te bewerkstelligen. Maar dat betekent wel dat je actief moet zijn. Het zou al mooi zijn als mensen pogingen zouden ondernemen om informatie te krijgen over de wijze waarop ze aan een schoner milieu kunnen bijdragen."

Dat is ook de boodschap die Miljeuk wil uitdragen op de informatie-avond die op 4 februari wordt gehouden. Iedereen die vragen heeft of ideeën heeft over het milieu, of op een of andere manier wil bijdragen aan een beter milieu is welkom. "Wat mij betreft kan het alle kanten op", verklaart Dick Grob. "Als er mensen zijn die gewoon iets willen leren over het milieu dan zetten we een cursus in elkaar. Of als er behoefte aan is dan beginnen we een milieuwinkel, zoals ze die in Den Haag ook al hebben. Maar dan moeten we eerst meer mensen kennen die zin hebben om daarmee aan de slag te gaan; we hebben meer leden nodig".

Iedereen uit de Staatsliedenbuurt die begaan is met het milieu, die vragen, plannen of suggesties heeft is vanaf 20.00 uur van harte welkom op de informatie-avond die Miljeuk op maandag 4 februari a.s. in de kleine zaal van de Koperen Knoop.

Frank Willemsen



Ook de papierbak levert een bijdrage aan het milieu.

foto: Cor Bergveld

We zijn het gewoon gaan vinden dat het in een stad stinkt naar uitlaatgassen. En als we in het bos wandelen dan is het er nog steeds best groen. Natuurlijk, iedereen weet wel dat het milieu achteruitgaat. En iedereen heeft daarvoor zo zijn oplossingen: 'de automobilisten' moeten hun auto's laten staan, 'het bedrijfsleven' moet milieuvriendelijker produceren, 'de overheid' moet strenger optreden. In discussies over maatregelen ter bescherming van het milieu zijn het meestal deze en andere naamen gezichtsloze groeperingen die het gedaan hebben. Slechts bij weinigen leeft echter het inzicht dat het vermogen om het milieu te verbeteren berust bij henzelf. Wie zich zorgen maakt over het broeikas-effect moet minder energie verspillen. Wie zich stoort aan de verpakingsdrift van de levensmiddelenproducenten moet zijn best doen zoveel mogelijk onverpakte, of milieuvriendelijk verpakte levensmiddelen te kopen.

Eenzame strijd

Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan. De milieubewuste consument voert een eenzame strijd. Hem of haar ontbreekt vaak de kennis om een milieubewuste keuze te kunnen maken, een effect is niet direct zichtbaar en zijn of haar dagelijks leven wordt een stuk lastiger. Daarom is het noodzakelijk dat mensen gezamenlijk proberen om, waar dat mogelijk is, door hun gedrag bij te dragen aan een verbetering van het milieu.

Miljeuk

In de Staatsliedenbuurt kunnen buurtbewo-

zo'n zwaarmoedige toestand van te maken. Aan de ene kant wil ik er mee tot uitdrukking brengen dat je de kriebels krijgt van al die ernstige informatie die je hoort over je eigen leefomgeving, en aan de andere kant dat je handen jeuken om aan de slag te gaan". De werkgroep wil het scala aan milieueactiviteiten in de buurt vergroten. Met de nadruk op 'activiteiten'. Waarom? Dick Grob: "Kijk, er bestaan allerlei groepen die direct, of zijdelings, betrokken zijn bij het milieu, zoals de werkgroep Stankoverlast en het Westerparkoverleg. Daarnaast zijn er al vrij professionele actiegroepen bezig. Ik ben bang dat een hele hoop mensen denken: 'Zij zijn er al mee bezig, wat kan ik er nou verder aan doen!' Miljeuk wil laten zien dat iedereen wat kan doen aan het milieu".

Hitlijst van milieuproblemen

Miljeuk telt op dit moment slechts vier actieve leden, die vrij weinig kunnen doen omdat ze te weinig tijd hebben naast hun werkzaamheden. Volgens Grob verkeert de werkgroep nog in een voorbereidende fase. Hij is op dit moment bezig om op grotere schaal buurtbewoners te betrekken bij Miljeuk: daarvoor heeft hij bijvoorbeeld de Nassaukerk en de Magdalenaparoche ingeschakeld. Miljeuk heeft echter nog geen vastomlijnde plannen. En dat kan ook niet: "We willen het milieu op allerlei gebieden aanpakken. We willen het werkteerrein zo breed mogelijk houden", verklaart Dick Grob. Maar wat wordt er dan van de leden verwacht? "Dat men zich ervoor inzet", zegt Brett Banninck, buurtbewoner en lid van Mil-

De Maghreb in Mokum,

Noord-Afrikaanse kunstenaars in Nederland

opening: vrijdag 8 februari 1991, 18.00 uur
periode: 8 februari t/m 2 maart 1991



- uitleen van hedendaagse beeldende kunst van kunstenaars uit Amsterdam, Rotterdam en Den Haag
- tentoonstellingen
- educatieve activiteiten

Van Hogendorpplein 104, 1051 DA Amsterdam
telefoon: 020-811013
openingstijden: di en wo 14-21 uur
vr en za 12-17 uur

DUIKPROJECT VOOR JONGEREN

Dit project is opgezet i.s.m. het Arbeidsburo en het duikbedrijf Aqua-Diving/prodasia. Het project duurt 4 maanden en leidt naar een beroepsopleiding toe. Het project is bedoeld voor werkloze jongeren van 17 tot 25 jaar met minimaal een LTS opleidingsnivo. Na je aanmelding wordt je uitgenodigd voor een selectie gesprek. Het project begint in februari; op maandagavond zwemmen we in het Marnixbad, waar je vertrouwd wordt gemaakt met de apparatuur. Op dinsdagmiddag worden er theorielessen gegeven. Verder zijn er de kursussen sollicitatie en sociale vaardigheden plus een aantal excursies. Met Pinksteren gaan we een week naar Frankrijk. In deze week volg je de opleiding voor het eerste ster brevet sport duiken. Het project is er op gericht een aantal jongeren op de beroepsopleiding te krijgen. Deze opleiding duurt 12 weken en wordt betaald door het Arbeidsburo. Als je slaagt ben je bevoegd tot het doen van alle voorkomende duikwerkzaamheden tot een diepte van 50 meter in zowel binnenwater als in zee en ben je gegarandeerd van een baan. Voor meer informatie en aanmeldingen bel naar De Binding, 810281 of het Reinhildahuis, 221171.

Kunstenaar Bouchaib Dihaj heeft zijn atelier in de Fagelstraat. De schilderijen die hij daar maakte, zijn binnenkort te zien in Artoteek Westerpark. In de maand februari doet de artoteek namelijk mee aan de 'Maghreb in Mokum', een manifestatie georganiseerd door de Stichting Promotie Noord-Afrikaanse Cultuur-promotie. Diverse culturele instellingen laten u kennis maken met de rijke Noord-Afrikaanse cultuur. De Artoteek presenteert dan het werk van kunstenaars die afkomstig zijn uit Marokko, maar in Nederland wonen en werken. Bouchaib Dihaj is er een van. Daarnaast kunt u de schilderijen van Latif Aabdaoui en de beelden van Abderrahim Chawki bewonderen. Het is inmiddels een goede gewoonte geworden van de Artoteek om de opening van een tentoonstelling een feestelijk tintje te geven. Dat gebeurt op 8 februari om 18.00 uur. De expositie duurt t/m 2 maart. Artoteek Westerpark, Van Hogendorpplein 104, tel. 811013. Openingstijden: di. en wo. 14-21 uur, vr. en za 12-17 uur.

YEMEK GRUBU FILAH

Uluslararası yemek grubu Filah (Arapça: refah anlamında) misafirlerini kendine has özelliği ile Van der Hoop sakağı üzerinde ki gösterişsiz bir binada ağırlamaktadır.

Her pazartesi ve perşembe akşamları saat 16.00 ile 20.00 arası ziyaretçiler yavaş yavaş gelirler "gazete okumak, kahve, çay içmek için ve altı buçuktan itibaren yemek yemek için".

Bu salon bir retorant görünümünün dışında daha çok geniş bir ev odasını andırır. Yaklaşık 20 kişiliktir. Filah'ın gönüllüleri tarafından kullanılan mutfak ise oldukça küçüktür; Yemekler normal ev ocaklarında yapılmaktadır. Yine de Filah'ın ahçıları her seferinde başarılı bir şekilde misafirlerine lezzetli yemekler sunmaktadırlar.

6 Yıl önce Staatslieden semtinde tanınan Ricus Dullaert tarafından Nassau kilisesinde görevli iken uluslararası yemek grubu Filah'ı kurdu.

Amacı ise yalnız yaşayan yabancı erkekler içindi. Bu arada Filah birkaç gönüllü tarafından yönetilirken daha değişik grupları da çekmeye başladı.

Bu gruplar; Semtte oturanlardan, ekonomik durumları iyi olmayan, birlikte çeşitli kişiler ile yemek yemesinden hoşlanan ve günün ilk sıcak yemeğini Filah'da yiye-bilen kişilerden oluşmaktadır.

Hayirseverlik değil

Filah'ın yönetim üyeleri; Jellie, Elisabeth ve Josje'ye göre yemek grubu bir ihtiyacı gidermektedir.

Jellie; Onlar burda ucuz bir şekilde sıcak yemek yiyorlar, biz burda birçoğeslerinden ayrılmış ve yemek yapmasını bilmeyen erkekler ile karşılaşyoruz, bunun yanı sıra Birçok evsiz barksız insanlar ile; Fakat Filah bir hayirsever kurum değildir, yani hayirseverlik yok.

Elisabeth; Biz bu işi hayirseverlikten dolayı değil, fakat sosyal duygudan dolayı yapıyoruz. Biz sosyal alanda ki görevi yerine getiriyoruz.

Semtimizde birçok yalnız olan insan var burda birbirleriyle karşılaşp tanışmaktadırlar.

Burası insanların birbirlerini bulabilceği bir yer olduğunun düşüncesindeyim.

Yemek Kartı:

"Filah"ın 5 yönetim üyesi sırayla yemek yapmakta veya da hazırlanmasını sağlamaktadırlar.

Yemekler genelde; tatlı, kahve, çay ve ana yemekten oluşmaktadır.

Menüler ahçıları tarafından düzenlenmektedir.

Bir misafir yemek için 3 gulden ödemektedir.

Yanında yeterli parası olmayan kişiler veresiye yiyebilirler fakat borcu yükselip ödemeyen kişiler borcunu ödemediği takdirde yemek yiyemez.

Devamlı müşteriler 25 guldene 10 yemeklik yemek kartı alabilir.

Josje; Tabiki o zaman o kişi 10 sıcak yemek yiyeceğinden emin olmuş oluyor.

Bazıları için bu çok kullanışlı bir şey, peşin ödeyerek 10 yemek yeme hakkına sahip olmuş oluyorlar böylelikle o parayı gidip örneğin alkole vermiyorlar.

Köyde gibi:

Bazen herşey istenildiği gibi gitmiyor.

Yemek salonuna kuralları açıkça belirten yazılar asılmıştır. Burada kavra edilmez ve alkol içilmez.

Filah'ın yönetim üyeleri bazen işlerini yapamalarının oldukça zor olduğunu kabul etmektedirler.

Josje; Ben insanlar ile çok iyi anlaşabiliyorum. Kendisi yaklaşık haftada 10 saat

gönüllü olarak çalışmaktadır. Buraya çok değişik insanlar geliyor oldukça zor kişiler ve bunların bazılarına sert davranmakta gerekiyor. Örneğin; alkol alanlar, sinirli insanlar, hap kullananlar gibi. Bunlara rağmen Filah'ın tüm çalışanları bu işin çok hoşlarına gittiğini söylemektedirler.

Elisabeth; Bu semte ilk taşındığımda bana Filah'da böyle bir amaçla görev alıp alamıyacağımı soruldu.

Çok güzel yanı ise, bu şekilde birçok kişiyle tanışyorsun, sokakta yürüdüğünde birçok tanıdık yüzler ile karşılaşıyorsun. O zaman bende sanki köyde yaşadığım gibi bir his yaratıyor. Bazen de evsiz kişiler beni ziya-

ret ediyorlar kahve, çay içerek konuşuyoruz.

Eğer ben 'Filah'da bu kişilerle tanışmasaydım, onlar ile nasıl tanışır beraber olabilirdim ki.

Beraberce yiyelim:

'Filah' tabiki, sadece yemeklerden gelen gelirler ile idare edilmiyor.

Kiliselere bağışlar geliyor, semtmerkezi yazışma ve haberleşme işlerini yapıyor ve CPN ise küçük bir kira ile yeri kiralamıştır.

Bunun paralelinde Filah (tutucu) kiliseler ile diğer ayrı görüşlü kurumların ve semt sakinlerinin bir arada çalıştığı örnek bir yerdir.

Elisabeth; 'Burası herkesin bir araya gelerek beraberce yemek yediği normal bir yerdir. Buda bizce yeterlidir.

Eetgroep Filah



foto: Cor Bergveld

SU HATTINIZI DONA VE CEREYANA KARŞI KORUYUNUZ

Bozuk suhattı, soğuk ev, suyun açtığı hasar... ve donmuş su hattı hiç de iyi bir şey değil. Hala Amsterdam da kaloriferli birçok eski ev bulunmaktadır.

Aşırı donların nasıl tehlike oluşturduğunu, su hatlarının donmasını ve bu tür durumlarda nasıl önlem alınması gerektiğini sizlere belediye su işleri anlatıyor;

En önemlisi:

En büyük tehlike, vana veya su sayacının cereyan yapan yerde olmasıdır. O yüzden ana veya aravanın cereyan yapan yerde olup olmadığını kontrol ediniz. Ve havanın geldiği açık yerleri iyice kapatınız. Yalnız ana veya aravanın kolay ulaşılabilir yerde olması çok önemlidir.

Eğer cereyan yapmasını önleyemedi iseniz o zaman özel olarak hazırlanan izoleyi alarak bununla izole yapabilirsiniz. Ayrıca Ana veya aravana ile su sayacını da iyi bir şekilde kuru yünü kumaş ile kapatabilirsiniz.

Aşırı donma olduğu zaman:

Soba veya kalorifer yandığı sürece evin içindeki su hattının donma olasılığı çok azdır. Don olduğu zamanlar uzun süre soba sönmüş kalmış ise evin içindeki su hattı donabilir. Bu durumda önceden su hattını ka-

patarak içindeki bütün suların boşaltılmasını sağlayınız.

Kalorifer:

Kaloriferli evlerin dona karşı korunması çok daha kolaydır. Evde olmadığınız kısa dönemlerde kaloriferinizi düşük ayarda yakarak önlem alabilirsiniz.

Eğer uzun süre için evden ayrılacak iseniz ve kaloriferide kapatmanız söz konusu ise o zaman su vanasını kapatarak boruların içindeki tüm suların akmasını sağlayınız. Su hattının kapatılması ve boşal-

Tılması:

Günümüzde bir çok evler iyi izole edilmesine rağmen ısıtılmamış bir ev yine de dışarıya gibi aşırı soğuk olabilir.

Aşırı soğuklarda, sobanın bir gece dahi yanmamasından su hatlarınız donma yapabilir. Vananın kapatılması ve içindeki suların boşaltılması donmayı engeller.

Özellikle ana veya ara vanayı kapatınız. Daha sonra bütün çeşmeleri açınız ki borularda kalan sular boşalsın.

Şöben ve su kazanları içinde kullandığınız belgesindeki açıklamalara göre hareket ediniz. Daha sonra ise tuvalet suyunu da

Donmuş su hattı, Belediye su işleri tarafından yapılmaz. Dondan su hattı bozulmuş veya donu eritemediniz o zaman bir su tesisatçısı veya su tesisat firması ile görüşünüz.

akıtıp bir avuç dolusu tuzu tuvalet oturmağının içine atınız. Bu yapılan işlemler donmayı engeller.

Çeşme veya borudaki kalan son damla sularında boşaldığından emin olmak için tekrardan ana veya ara vanayı açarak suların tazyikle çıkmasını sağlayınız ve suların tamamen aktığına emin olduğunuzda da vanayı tekrardan kapayınız.

Su hattını tekrardan açmanız gerektiğinde önce vanayı açınız daha sonra da birer birer tüm muslukları sırayla açarak su hattının içinde kalmış olan hava çıkartınız.

Donmuş su hattı :

Bütün önlemlere rağmen su hattınız donmuş olabilir. Genelde bunu suyun çeşmeden akmayışından anlayabilirsiniz, ve su hattınızda sağlam ise bu donu kendiniz çözebilirsiniz.

Vanayı az bir şekilde açınız ve çeşmeyi de açık bırakınız. Su borusunu saç kurutma makinası veya sıcak suyla ısıtılmış havlu ile ısıtabilirsiniz. Önce çeşmeden başlayarak yavaş yavaş donmuş kısma giderek çeşmeden suyun akmasını sağlayabilirsiniz.

NIEUWBOUW OP 3 BEDRIJFSTERREINEN



foto: Dienst Ruimtelijke Ordening

Luchtfoto van de buurt met rechtsboven het W.I.C.-terrein en schuin daaronder de Porsche-strip en Witteneilandstrook

Over enkele jaren komt er nieuwbouw op de bedrijfsterreinen Witteneilandstrook, de Porsche-strip en het Westelijk Industrie Centrum (WIC). De drie terreinen liggen tegenover elkaar, rond de splitsing van de Kostverlorenvaart en de Kattensloot. Op de Witteneilandstrook en de Porsche-strip komen voornamelijk woningen. De bestemming van het WIC-terrein staat nog niet vast.

Piet Koster

Dit betekent dat rond de kruising van de Kostverlorenvaart en de Kattensloot de drie bedrijfsterreinen vrij komen en min of meer gelijktijdig opnieuw worden ingericht. Een unieke kans om, voor deze markante plek in het stadsdeel, te proberen de plannen voor de drie terreinen op elkaar en de omgeving af te stemmen.

Dit Masterplan is alleen bedoeld om te voorkomen dat bij ontwikkeling van de drie bedrijfsterreinen apart, een onsamenvattend en ongewenst beeld ontstaat. Het Masterplan houdt zich niet bezig met de precieze inrichting van de drie terreinen. Vragen als: hoeveel parkeerterruimte komt er op ieder terrein, hoeveel openbaar groen, hoe gaan de huizen er precies uitzien e.d. komen niet aan de orde. Deze vragen worden pas in de loop van 1991 uitgewerkt in zogenaamde stedenbouwkundige plannen.

Halverwege dit jaar wordt begonnen met het maken van concrete plannen voor elk van de terreinen apart. Momenteel is het stadsdeel bezig met het opstellen van een zogenaamd 'Masterplan'. Daarin staan richtlijnen die er voor moeten zorgen dat de plannen die straks voor elk terrein apart worden gemaakt, met elkaar en met de omgeving harmoniëren. In de openbare vergadering van de Commissie Wonen op 27 februari a.s. zal het stadsdeelbestuur het 'Masterplan' bespreken.

Waarom een Masterplan?

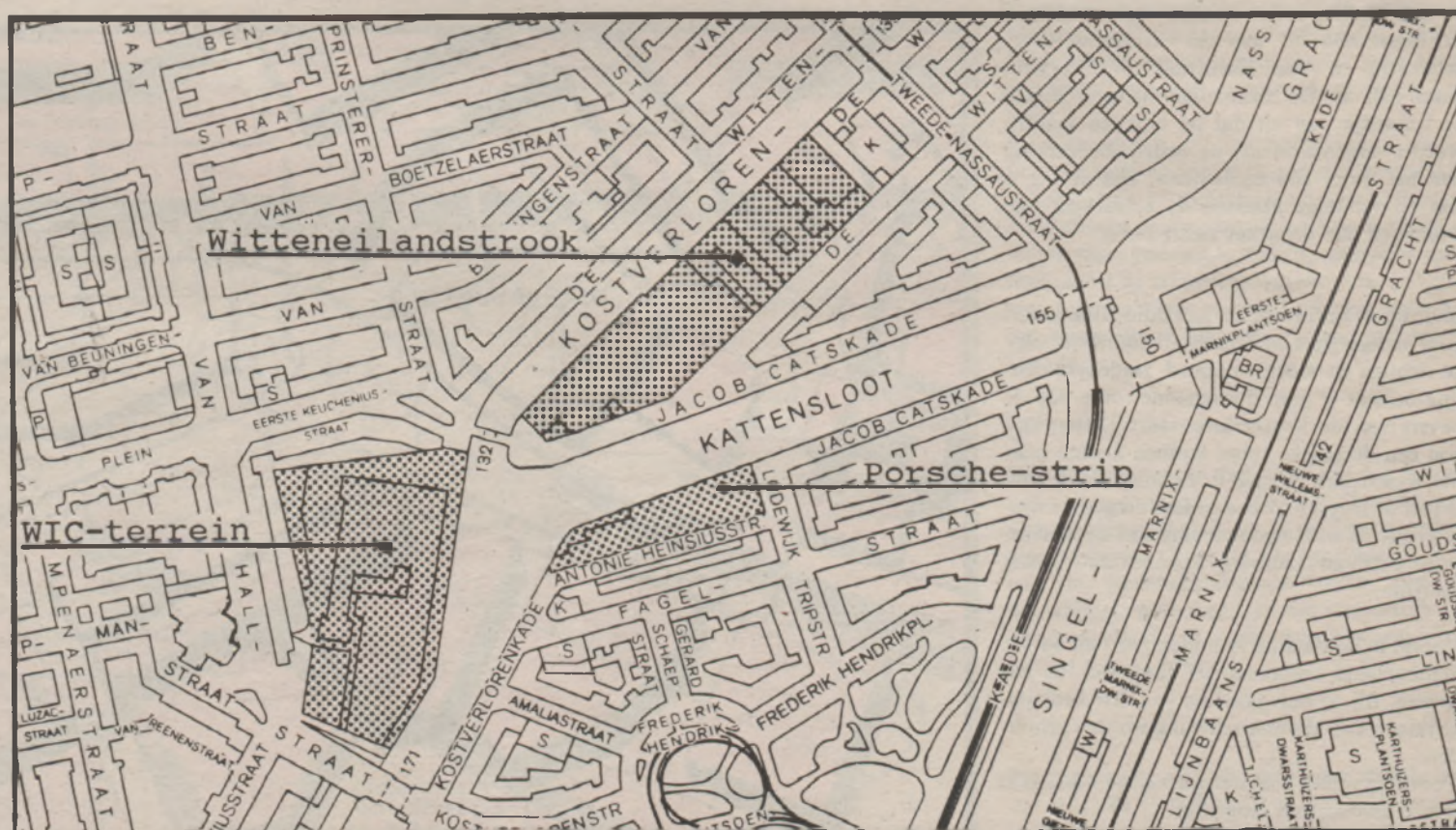
Rond de kruising van de Kostverlorenvaart en de Kattensloot liggen drie bedrijfsterreinen (zie kaart 1):

- de Witteneilandstrook, in het zuiden van het Witteneiland,
- de Porsche-strip, in het noorden van de Frederik Hendrikbuurt en
- het Westelijk Industrie Centrum (WIC-terrein) in het zuiden van de Fannius Scholtenbuurt.

Er bestaan plannen om over drie à vier jaar te beginnen met de bouw van nieuwe woningen op de Witteneilandstrook en de Porsche-strip. Burgemeester en Wethouders van Amsterdam hebben hiertoe eind 1989 besloten. Van het

WIC-terrein is bekend dat de eigenaar het plan heeft de bedrijfsgebouwen die er nu staan de komende jaren te vervangen door nieuwbouw.

De uitgangspunten die hiervoor inmiddels zijn opgesteld, staan in het zogenaamde Masterplan.



Kaart 1: buurtkaart met daarop aangegeven de drie bedrijfsterreinen, waar binnen enkele jaren nieuwbouw komt.

De tekst op pagina's 7, 8 en 9 is geschreven door ambtenaren van de Stadsdeelraad Westerpark.



Industrieterrein aan het eind van de Wittenstraat.

Over de huidige situatie

Bij de Porschestrip en de Witteneilandstrook loopt de bebouwing door tot aan het water. Er is geen kade. Op het WIC-terrein is wel een kade aanwezig, maar die kade ligt op particuliere grond en is daardoor niet voor iedereen toegankelijk. Door deze situatie zijn de drie terreinen ondoordringbare eilanden in de buurt. Dit beeld wordt nog versterkt door het feit dat de drie terreinen van elkaar worden gescheiden door water: de Kostverlorenvaart en de Kattensloot.

De gebouwen op de drie terreinen zijn veelal lager dan de woningen in de omgeving: maximaal 10 meter in 1 of 2 bouwlagen. Hierdoor hebben de hoger gelegen verdiepingen in de bestaande omringende woningbouw verre uitzichten.

De drie terreinen zijn vanaf verschillende punten in de buurt goed zichtbaar. Door de huidige, lage en onopvallende bebouwing valt dit op het ogenblik niet zo op.

In tegenstelling tot de overige woonblokken in de buurt zijn die aan de Fagelstraat (Porschestrip) en Van Hallstraat (WIC-terrein) maar half af. De toenmalige planners gingen er kennelijk van uit dat de blokken konden worden afgemaakt als de bedrijfsbebouwing aan het water zou verdwijnen. Het gevolg is dat op sommige plaatsen de achterkant van woningen aan de straat zichtbaar is.

In de buurt ontbreekt het aan duidelijke routes voor voetgangers en fietsers: in noord-oostelijke richting en vooral in noord-zuidelijke richting bestaat er geen doorgaande route. Op de oevers van de Kostverlorenvaart/Kattensloot zou een dergelijke route kunnen komen naar het Westerpark, hoewel de richting van de route niet de meest logische is. Een dergelijke route kruist de winkelvoorziening aan de 2e Nassaustraat/Van Limburg Stirumstraat in het centrum.

Voor de Fannius Scholtenbuurt en op het Witteneiland ontbreekt het aan speel- en zitruimte. Bij de ontwikkeling van drie bedrijfsterrains kan hiermee rekening worden gehouden.

Voor in relatie met het aanwezige water zijn fraaie oplossingen mogelijk.

De zuidpunt van het Witteneiland (bij het kipbruggetje) vormt een min of meer besloten gebied. Voor het autoverkeer is dat geen pro-

bleem, voor voetgangers en fietsers betekent dat soms dat een omweg moet worden gemaakt. Het relatieve isolement kan ook een positieve kant hebben, doordat er een eigen sfeer bestaat en er een betrekkelijke rust heerst.

Om een beeld te geven van de gevolgen van het Masterplan zijn kaart 2 en kaart 3 gemaakt: kaart 2 geeft globaal de situatie aan zoals die nu is, en kaart 3 geeft globaal de nieuwe situatie volgens het Masterplan aan.

De Porschestrip:

Er wordt gestreefd naar een min of meer gesloten gevelwand in vijf verdiepingen, zoals dat elders aan de Jacob Catskade te zien is. Tussen deze wand en het water komt een openbare kade, die de Jacob Catskade en de 1e Kostverlorenkade verbindt. Op de kade komt een enkele



Het gebied gezien vanaf de Van Hallstraat in noordelijke richting, met op de voorgrond de bebouwing van het Expeditiecentrum van de PTT.

Wat zijn de gevolgen voor

bomenrij, speel/zit-gelegenheid en ruimte voor voetgangers en fietsers. Er moet nog nader worden onderzocht of de kade auto-vrij kan worden gehouden.

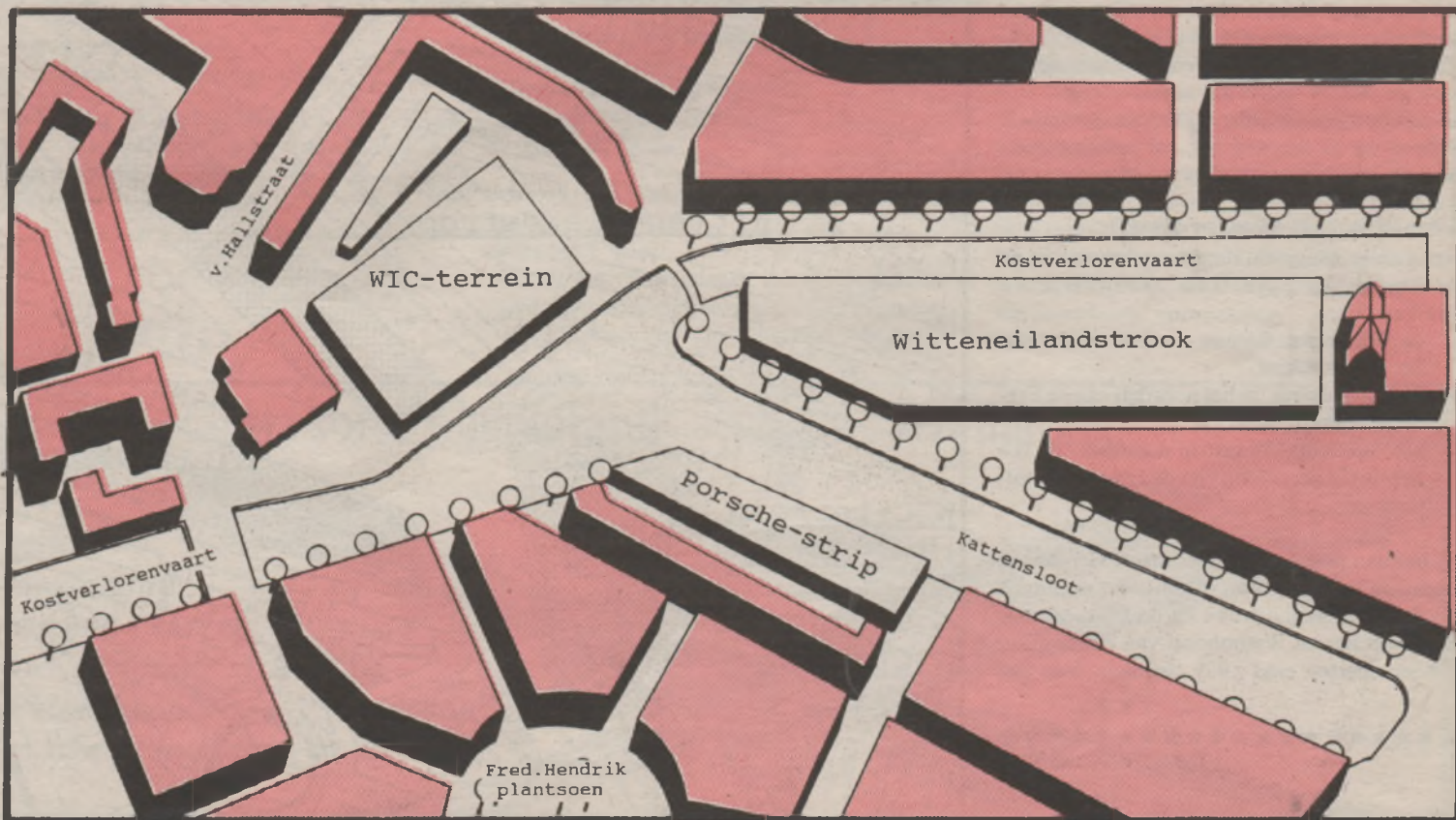
Het WIC-terrein:

Hier wordt ook gestreefd naar een min of meer gesloten gevelwand in dezelfde hoogte als de omgeving. Tussen deze wand en het water komt een openbare kade, die de De Wittenkade en de Van Hallstraat verbindt. Op deze kade komt een enkele bomenrij, speel/zit-gelegenheid en ruimte voor voetgangers en fiet-

sers. Om de openbare kade zo (sociaal)veilig mogelijk te maken, is het belangrijk dat er aan deze kade gewoond gaat worden. Er moet worden bekeken of de kade auto-vrij gehouden kan worden.

De Witteneilandstrook:

De uitgangspunten hebben vooral betrekking op het zuidelijk deel van het Witteneiland. Hier moet de inrichting een contrast vormen met de "twee overkanten" en wordt het eilandkarakter beschermd. Hier komen geen wanden maar woonblokjes, met veel open en



Kaart 2: ruimtelijk beeld van de drie bedrijfsterrains, zoals in de huidige situatie.

Bestaande bebouwing



Het kippelbruggetje over de Kostverlorenvaart zou samen met de kade van het W.I.C.-terrein een voet-fietsverbinding kunnen vormen tussen Witteneiland en Kostverlorenstraat.

Inhoud van het masterplan

Het Masterplan is een globaal plan. Er staan grove richtlijnen in die betrekking hebben op de samenhang tussen de drie terreinen, en de relatie van de drie terreinen met de buurt. Het Masterplan is een leidraad voor de plangroepen die zich bezig gaan houden met de verdere ontwikkeling van de drie terreinen apart. Bij de verdere uitwerking van de plannen staat voorop dat de nieuwbouw op elk terrein zo goed mogelijk past in zijn eigen omgeving.

Zes uitgangspunten

Het Masterplan bestaat uit 6 uitgangspunten.

Deze hebben betrekking op het beeld van de nieuwbouw en op de kwaliteit van de woonomgeving. In het kort komen de uitgangspunten op het volgende neer:

1

Het eerste uitgangspunt heeft te maken met de kwaliteit van de woonomgeving. Voorop staat dat alle kades van de drie terreinen voor iedereen toegankelijk worden. Op deze manier worden de drie terreinen echt onderdeel van de buurt waarin ze liggen. Waar mogelijk worden de kades autovrij. Langs de nieuwe kades

moet ruimte komen voor zit/speelplekken, wandelmogelijkheden e.d. Vooral de zuidzijde van de Witteneilandstrook is door zijn besloten karakter hiervoor erg geschikt.

2

Om de verkeersstructuur in de buurt voor voetgangers en fietsers te verbeteren zal langs de nieuwe kades op de Porsche-strip en het WIC-terrein voldoende ruimte moeten komen voor fietsers en voetgangers. De nieuwe kades kunnen onderdeel worden van een langzaam-verkeer route door het stadsdeel.

3

Op het huidige WIC-terrein wordt alleen gewerkt. 's Avonds is het er verlaten. In zo'n geval is een openbare kade sociaal onveilig. Bij nieuwbouw op het terrein wordt daarom gepleit om aan de openbare kade woningen te bouwen.

4

Gaat over het beeld van de nieuwbouw; dit beeld accentueert de "uitwaaiing" van de Kostverlorenvaart (in Kostverlorenvaart en Kattensloot) door aan de buitenzijden van de twee vaarten gevelwanden te maken. Deze gevelwanden "begeleiden" tevens de verbeterde verkeersstructuur door de buurt (zie 2). Op het Witteneiland komen op deze plek juist losse gebouwen met veel ruimte en groen er om heen.

Op die manier wordt de "stedelijkheid" op de Porsche-strip en het WIC-terrein benadrukt, en ontstaan er mogelijkheden om de half-open blokken aan de Fagelstraat en Van Hallstraat min of meer gesloten te maken, waardoor aansluiting bij de omgeving verzekerd is. In contrast hiermee wordt voor het zuidelijk deel van het Witteneiland juist een "eiland-karakter" benadrukt.

5

Ter versterking van het beeld zal bij nieuwbouw zoveel mogelijk dezelfde bouwhoogte worden aangehouden als in de directe omgeving (ongeveer 13 meter). Op het zuidelijk deel van de Witteneilandstrook wordt juist in bouwhoogte gevarieerd. In een uitzonderingsgeval zal daar ook hoger mogen worden gebouwd dan 13 meter.

6

Ter versterking van het beeld komt aan de kades langs de Porsche-strip en het WIC-terrein een eenvoudige bomenrij, zoals in de omgeving. In contrast hiermee, komt op het zuidelijk deel van de Witteneilandstrook een losse beplantingsopzet.

verschillende terreinen?

groene ruimte er tussen. De woonblokjes mogen variëren in bouwhoogte. De groene buitenruimte wordt vooral geschikt om te wandelen, zitten en spelen.

Planning

Naar verwachting wordt het Masterplan door de Stadsdeelraad in februari 1991 vastgesteld. In de tweede helft van dit jaar wordt begonnen met het maken van stedenbouwkundige plannen voor de Porsche-strip en de Witteneilandstrook. Voor elk stedenbouwkundig plan komt een plangroep, waarin ook de buurt vertegen-

woordigd is.

Begin 1994 kan dan de nieuwbouw starten op de Porsche-strip en begin 1995 op de Witteneilandstrook.

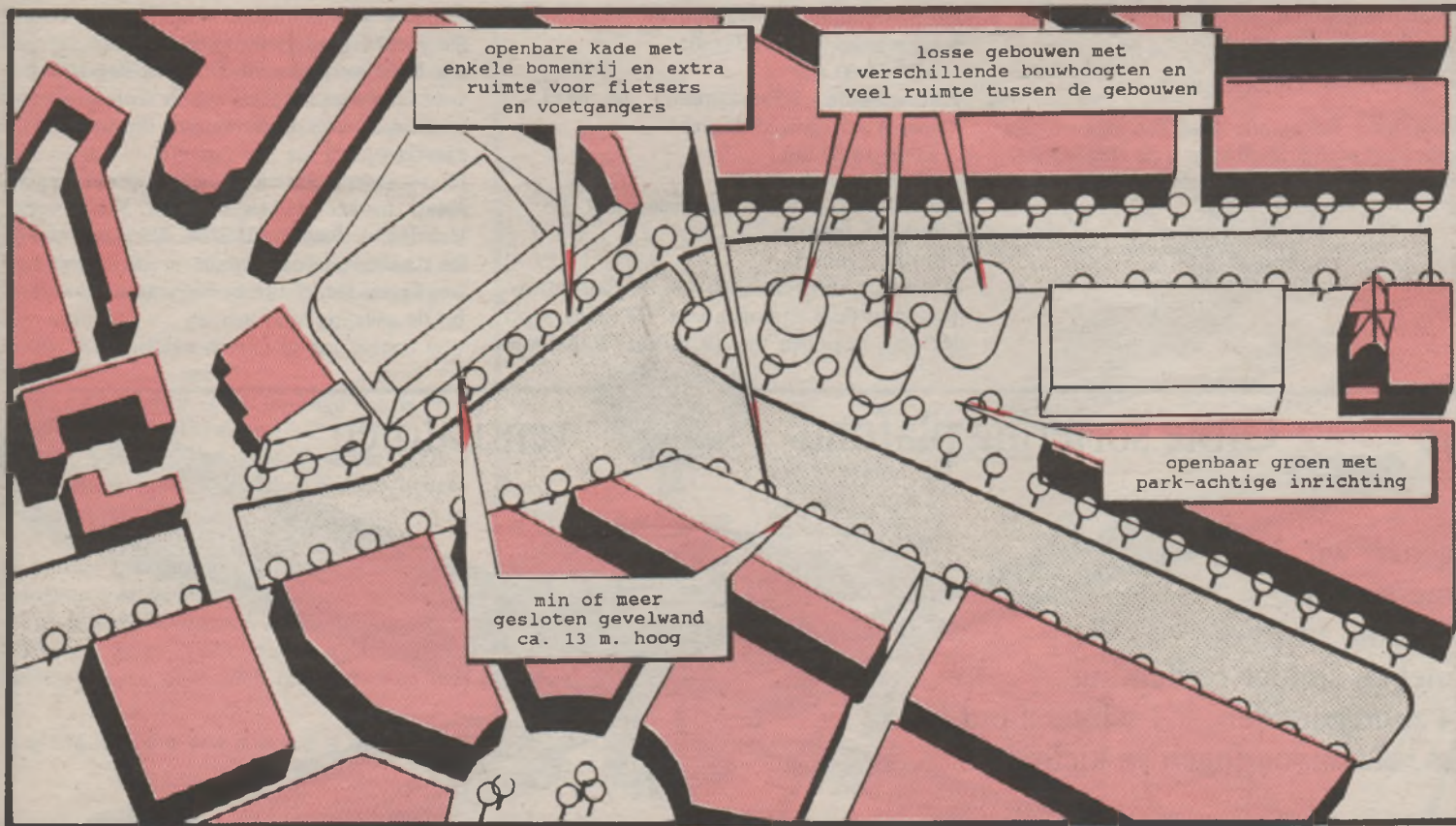
Zolang duidelijkheid omtrent toekomstige bestemmingen op het WIC-terrein ontbreekt, valt hier over tijdstippen nog niets te zeggen.

Overleg

Het Masterplan is op initiatief van het stadsdeel ontwikkeld in regelmatig overleg met het Wijkopbouworgaan, vertegenwoordigers van het WIC-terrein, het Fannius Scholten Comi-

tee, de werkgroep Wonen van de Frederik Hendrikbuurt, het Witteneiland Comité en de Kamer van Koophandel en individuele belangstellenden.

Hoewel het Masterplan in grote lijnen door de meeste overleg-partners gedragen wordt, is niet op alle punten overeenstemming bereikt. Vooral over de toekomstige inrichting van het WIC-terrein zijn er verschillen van mening.



Kaart 3: ruimtelijk beeld van de drie bedrijfsterreinen, na nieuwbouw volgens het Masterplan.

Bestaande bebouwing

NIEUWS UIT STADSDEEL WESTERPARK

De Staatsliedenbuurt, de Hugo de Grootbuurt en Spaarndammer- en Zeeheldenbuurt vormen sinds vorig jaar één stadsdeel: WESTERPARK. Stadsdeel WESTERPARK heeft een eigen bestuur, de stadsdeelraad. Die neemt beslissingen over allerlei zaken die voor de bewoners van WESTERPARK van belang zijn. In deze rubriek kunt u lezen wanneer de deelraad vergadert en welke besluiten er genomen worden. Maar ook andere zaken komen aan bod zoals bijvoorbeeld informatie over huisvuilinzameling, bouwplannen, informatie van de sociaal raadslieden en nog veel meer.

Milieu spreekuur

Vanaf 1 december 1990 houdt de Milieudienst van de gemeente Amsterdam iedere maandag van 9.30 tot 11.00 uur spreekuur in het stadsdeelhok Westerpark.

Met welke vragen kunt u terecht?

Als u vragen heeft over stank- en geluidsoverlast kunt u naar het milieusprekuren komen. Ook met vragen over milieuregels waar u zich aan moet houden als u ergens een winkel of bedrijf wilt beginnen kunt u er terecht. Of vragen over bodemverontreiniging. De heer Mendez da Costa van de Milieudienst zal uw vragen proberen te beantwoorden.

Meer informatie

Als u meer wilt weten kunt u langskomen op het milieusprekuren, iedere maandag van 9.30 tot 11.00 uur. Bellen kan ook. Telefoon: 5810.300.

Spreekuur Bouw- en Woningtoezicht

Op het stadsdeelhok is een afdeling van Bouw- en Woningtoezicht waar u onder andere terecht kunt voor vragen en klachten over achterstallig onderhoud aan woningen van particuliere eigenaars, het indienen van bouw-aanvragen, subsidie-aanvragen voor particuliere woningverbetering en andere informatie.

De inspecteurs van Bouw- en Woningtoezicht hebben elke werkdag spreekuur van 15.30 tot 16.30 uur. U kunt tijdens het spreekuur ook bellen voor een afspraak op een andere tijd. Telefoon: 5810.311.

Waar naartoe, met klein chemisch afval?

Dagelijks gaan we om met stoffen die schadelijk zijn voor het milieu, zoals verf en oplosmiddelen, bestrijdingsmiddelen en batterijen. Voor ons milieu is het belangrijk dat u deze stoffen na gebruik niet in de gewone huisvuilzak doet of door de gootsteen spoelt. Anders brengen ze vroeg of laat ernstige schade toe aan onze bodem, water en lucht.

Waar inleveren?

Restjes verf en oplosmiddelen, oude batterijen en allerlei andere stoffen die schadelijk zijn voor ons milieu kunt u afleveren op het volgende adres: afdeling Reiniging stadsdeel Westerpark, 2e Hugo de Grootstraat 45.
maandag t/m vrijdag 7.00-16.00 uur
zaterdag 7.00-11.30 uur

Ook bij een aantal winkeliers bij u in de buurt kunt u uw klein chemisch afval inleveren. Het gaat om de volgende adressen:



foto: Cor Bergveld

- Autocentrum Frederik Hendrik
Fred. Hendrikstraat 127-156
inzamelen: oude accu's
- Drogisterij-Parfumerie Tom Lowie
Van Limburg Stirumstraat 46
inzamelen: batterijen, kwikthermometers, bestrijdingsmiddelen
- R. Zijlstra
2e Nassaustraat 44
inzamelen: batterijen, verfresten, oplosmiddelen
- Capi-Lux
Nassaukade 361
inzamelen: batterijen, ontwikkelaar, fixeervloeistof

Oude batterijen kunt u bij de onderstaande winkeliers inleveren.

- Prins Radio/TV
Van Limburg Stirumplein 7
- Sportief
2e Naassastraat 34
- All Sound
Van Limburg Stirumstraat 111
- Foto Spiekerman
2e Nassaustraat 38
- Intertronic
Haarlemmerweg 527
- Supermarkt Dirk van den Broek
2e Nassaustraat 23
- Cor van Schie
2e Hugo de Grootstraat 26

Voor meer informatie over het afgeven van milieu-schadelijk afval kunt u de afdeling Reiniging ook bellen, telefoon: 84.50.91.

Vragen over Stadsdeel Westerpark

In het overzicht hieronder kunt u zien waar u voor de belangrijkste zaken in het stadsdeel moet zijn. Weet u niet waar u met uw vraag, opmerking of klacht naar toe moet, belt u dan met de afdeling Voorlichting, telefoon 5810.300. U krijgt er antwoord op al uw vragen en we verwijzen u naar de juiste afdeling of instantie. Bij de informatiebalie van de afdeling Voorlichting kunt u ook allerlei brochures krijgen over onderwerpen als huisvesting, studiefinanciering, huursubsidie, onroerend goed belasting e.d. Loop gerust eens binnen. U bent van harte welkom. Wij zijn geopend van 8.30 tot 17.00 uur.

Stadsdeel Westerpark

Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam
tel. 5810.311
Voorlichting tel. 5810.300

Reiniging

(voor vragen, klachten en aanmelden van grof vuil) tel. 84.50.91

Wegen en groen

(voor het snel verhelpen van klachten, zoals: losse stoeptegels, een gat in de weg e.d.) tel. 84.39.53

Enkele gemeentelijke zaken

Herhuisvesting -
van Reigersbergenstraat 2 tel. 5814.814
* algemene informatie voor woningzoekenden tel. 806.806
* spreekuur op werkdagen: 8.30-12.00 uur
* spreekuur op donderdagavond: 17.00-19.00 uur
* stadsvernieuwingssprekuren op donderdag van 7.00-18.30 uur
Huurcommissie - Droogbak 1a tel. 22.02.77
* spreekuur op werkdagen: 9.00-11.00 uur
Huursubsidie - Wibautstraat 3 tel. 6659.171
* spreekuur op werkdagen: 13.00-16.00 uur

Overzicht vergaderdata stadsdeeraad

Dinsdag 5 februari
Dinsdag 5 maart
U kunt de vergaderingen van de raad bijwonen, want deze zijn openbaar. De raadsvergaderingen beginnen om 19.30 uur. Van 19.30

tot 20.00 uur is het voor bewoners mogelijk de raad toe te spreken en vragen te stellen.

De stukken en de agenda's van de raadsvergaderingen liggen ter inzage in het stadsdeelhok Westerpark bij de afdeling Voorlichting, Haarlemmerweg 8-10, tel. 5810.300.

Vergaderingen commissies januari/februari 1991

Commissie Welzijn en Onderwijs	di 29 januari
Commissie Wonen	wo 30 januari
Commissie Stadsdeelwerken/Verkeer & Milieu	wo 6 februari
Commissie Algemene Zaken/Personeel en Organisatie	di 12 februari
Commissie Financiën	wo 13 februari
Commissie Economie en Werk	wo 20 februari
Commissie Welzijn en Onderwijs	di 26 februari
Commissie Wonen	wo 27 februari

De commissievergaderingen beginnen telkens om 20.00 uur. Van 20.00 tot 20.30 uur is het voor bewoners mogelijk om de Commissie toe te spreken over onderwerpen die niet op de agenda staan.

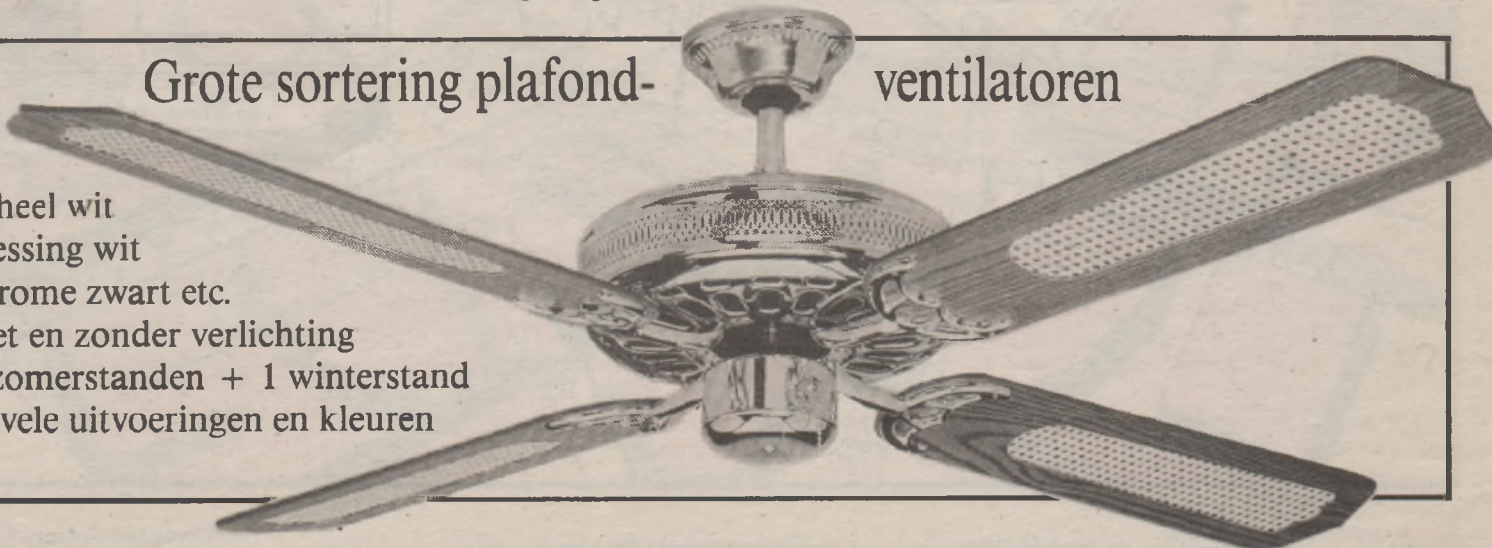
De vergaderingen van de Commissies vinden plaats in het stadsdeelhok Westerpark: Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam. De stukken en de agenda's van de vergaderingen liggen ter inzage in het stadsdeelhok bij de afdeling Voorlichting.

"SPORTIEF"

2e Nassaustraat 34
tel. 844820

Grote sortering plafond-ventilatoren

geheel wit
messing wit
chrome zwart etc.
met en zonder verlichting
4 zomerstanden + 1 winterstand
in vele uitvoeringen en kleuren



BEELDENSTORMEN

ROND HET VAN LIMBURG STIRUMPLEIN

Wie had dat ooit kunnen geloven. De Staatsliedenbuurt, koploper van alle Amsterdamse buurten bij de ontkerkelijking van Nederland na de Tweede Wereldoorlog, zou aan het eind van de jaren tachtig internationale faam verwerven als Mariaverschijningsoord. In deze aflevering van de geschiedenis van onze buurt gaat het over geloof en ongeloof in de buurt. Met af en toe een blik naar buiten.

Lang voordat Staatslieden- of Hugo de Grootbuurt werden gebouwd, was de weg die via het gehucht Polanen (nu Halfweg) naar Haarlem liep, de verbindingsweg tussen het bisdom Haarlem en Amsterdam. Rond 1330 werd Amsterdam een zelfstandige parochie en kreeg een eigen kerk: de Sinterklaaskerk tussen de Ouderzijds Voorburgwal en de Warmoesstraat. Op het gebied waar nu onze buurt ligt, bevond zich een van de belangrijkste pleisterplaatsen voor de pelgrims op weg naar de Mirakelkapel aan de Kalverstraat, alwaar op dinsdag 15 maart 1345 ter hoogte van herenmodezaak HIJ het sacramentsmirakel zou hebben plaatsgevonden. Een doodzieke man ontvangt de communie en braakt deze vervolgens uit. Het braaksel wordt in het vuur gegooit. De volgende ochtend port zijn vrouw het vuur op, en o wonder, de ongeschonden hostie zweeft boven de vlammen. Er volgen nog tal van wonderbaarlijke gebeurtenissen. Het was mede door het wonder met de hostie en de daarmee gepaard gaande toestroming van gelovigen, dat Amsterdam van een onbeduidende nederzetting aan het water uitgroeide tot een stad van betekenis. In die dagen telde je pas mee als stad wanneer je een belangrijk relikwie bezat of als een mirakel binnen de muren had plaatsgevonden. Amsterdam heeft er zijn keizerskroon boven het stadswapen aan te danken. Gekregen van Keizer Maximiliaan nadat deze een succesvolle bedevaart had gemaakt naar de Kalverstraat. Onder de vele processies welke er in de stad werden gehouden, groeide die van het Mirakel van de Hostie uit tot een schier internationaal evenement. Er werd zelfs een nieuwe weg gebouwd om de enorme toeloop via de dorpen Sloten (welk gebied ook de huidige Staatsliedenbuurt bevatte) en Amstelveen te stroomlijnen. Op het gebied buiten de Haarlemmerpoort verrezen rond maart uitspanningen om de pelgrims uit Holland te laven. Het is hier dat de vaak losbandige pelgrims, voor wie de bedevaart de enige mogelijkheid tot vakantie was, in 1460 tot ernstigheid werden gemaand door de franciscaan Johan Brugman. Deze pater kon zo praten dat we aan hem het Oudhollandse gezegde 'lullen als Brugman' hebben te danken. De prediker kwam via Haarlem naar de stad en moet ter hoogte van de Staatsliedenbuurt volledig uit zijn bol zijn gegaan vanwege alles wat niet in overeenstemming was met de regels uit Rome. Het wulpse karakter van het gebied buiten de Haarlemmerpoort beschreven wij al uitgebreid in een voorafgaand deel van deze serie.

Hagepreken

Van belang zijn ook de Hagepreken welke in juni 1566 werden gehouden op het gebied van ons Stadsdeel en die de voorloper zijn van de beeldenstorm van 23 augustus van dat jaar. Kort daarop hadden de Calvinisten het voor het zeggen en werd het stemmig zwart de overheersende kleur. Uiteraard pasten zulke onchristelijke en zedeloze praktijken als welke buiten de stadspoorten werden bebezigt, niet in de Calvinistenkraam. Het volk, dat naar het idee van de Calvinistische predikanten eeuwenlang vergiftigd was geweest met het Roomse bijgeloof, afgoderij en het bovendien niet zo nauw namen waar het de christelijke zeden betrof, moest deze zonden worden afgeleerd. Zoals bekend een onmogelijke opdracht, want wat zij ook probeerden, oude feesten en gebruiken, 'smaekende naer het pausdom', bleven voortwoekeren. Amsterdammers vierden het feest van de heilige bisschop Nicolaas, van Sint Maarten, de Driekonigen en Hartjesdag, ook al bezwoer de dominee dat ze daardoor rechtstreeks in de hel zouden landen. Om de zoveel tijd hadden er opruim-acties plaats in het ge-

bied van onze buurt, waar zich tal van onbetamelijke etablissementen hadden gevestigd.

In 1958 stond de Staatsliedenbuurt met 61% ontkerkelijking bovenaan de hitlijst van heidense wijken in Mokum. En daarmee in de hele BeNeLux. Of het er mee te maken heeft is niet duidelijk, maar een jaar later concludeerde een ambtelijk rapport dat de bewoners van de Staatsliedenbuurt een bijzonder laag I.Q. hadden. Anno 1991 telt onze buurt officieel een christelijke kerk en een moskee. In december jl. maakte een stadsdeelraadslid gewag van 'minstens twintig illegale moskeeën in de Staatsliedenbuurt'. Ook de katholieken hadden tot voor kort een illegale kapel, alwaar Onze Lieve Vrouw ter Staats werd aanbeden. Het gekraakte pand, waarin deze kapel op zolder was gevestigd, is inmiddels gesloopt. Ka-

Staatslieden- of Hugo de Grootbuurt. Uitzonderd katholieke Portugezen. Die hebben de aan de Jacob Catskade gelegen voormalige Russische Orthodoxe Paus Johanneskapel overgenomen en heringewijd als Onze Lieve Vrouw van Fatima-kapel. Genaamd naar de Mariaverschijningen in het Portugese dorp Fatima, welke daar rond de Eerste Wereldoorlog zouden hebben plaatsgehad.

Ook onze buurt heeft een eigen Mariaheilgdom. Op de plek waar Maria tussen 1986 en 1989 veertien keer op het Van Limburg Stirumplein zou zijn neergedaald werd op zondag 13 augustus een met glas afgeschermd tegel onthuld met de tekst 'Hier vershynt Zy'. Nadat leden van de actiegroep Maria-de-Buurt-uit het glas van de tegel met een moker in diggelen hadden geslagen, plaatsten gelovi-

racen. Van het ene uiterste in het andere. Het Italiaanse tijdschrift Le Nuove had er een verklaring voor: Maria verschijnt bij voorkeur op die plekken waar je haar het minste verwacht. Van krakersghetto tot Mariaoord. Vijf jaar geleden zou het ondenkbaar zijn geweest dat bisschop Gijsen een bezoek zou brengen aan het Van Limburg Stirumplein. Dit gebeuren haalde de kolommen van zowel Het Parool als van krakersorgaan De Grachtenkrant. De Mariafan uit Roermond kon ongestoord neerknielen. De verschijningen van wat Onze Lieve Vrouw ter Staats wordt genoemd, zouden volgens insiders voor een geweldige economische injectie in het Stadsdeel kunnen zorgen. Er bestaat zelfs een tijdschrift, geheel gewijd aan het fenomeen in onze buurt: de MariaBode. Ook onderzoekers van de afdeling antropologie van de universiteit van Amsterdam houden



foto: Dirk Blij

tholieken hebben geen eigen bedehuis in de buurt. De Staatsliedenbuurt valt officieel onder de Maria Magdalenaparochie, genoemd naar de patrones van de cosmetica-industrie. Oorspronkelijk stond er een in 1889 gebouwde kerk van architect Kuypers, in haar beste tijden bezet door een pastoor en vier kapelaans. Achtenzeventig jaar later werd de kerk gesloopt. De Magdalenaparochie verhuisde naar een zaal die doordeweeks gebruikt werd voor bruiloften en partijen. De plek waar de kerk stond werd op 2 september 1972 definitief ontheilgd toen op deze plaats een plantsoen werd geopend, vernoemd naar de antichrist (en voormalige dominee) Ferdinand Domela Nieuwenhuis. De Magdalenaparochie vierde vorig jaar haar 100-jarig bestaan, waarbij pastoor Abraham Denkers zich vertwijfeld afvroeg 'wat er eigenlijk te vieren valt'. Willen de Rooms en ter kerke, dan kan dat niet in de

gen in de nacht van 6 op 7 januari jl. een fraaie sculptuur op de plek. Vanuit een Madurodam-uitgave van de heuvel van Golgotha rees een hand op ware grootte, welke een ruwhouten kruis omklemd. Een lang leven was dit Mariaverschijningsmonumentje niet beschoren. Binnen een week vernietigden vanden niet alleen de sculptuur, maar molden ook de beschermende omheining rond deze velen zo heilige plek. Op dit moment ligt de verschijningsplek er troosteloos bij. Wat niets afdoet aan het feit dat er mensen van heinde en verre toestromen om deze plek op het Van Limburg Stirumplein te bezoeken. Er zijn zelfs plannen een hotel te bouwen in wat een paar jaar geleden gold als de beruchtste van alle buurten, waar volgens Panorama in café De Rioolrat een uitzendbureau voor relschoppers was gevestigd en zelfs de politie alleen maar in gesloten colonneformatie doorheen durfde te

zich met het fenomeen bezig. Zelfs in kringen waar je dit absoluut niet voor mogelijk had gehouden wordt enthousiast gereageerd. In een brief van 5 november jl. vroeg Stadsdeelraad-voorzitter Maarten Voster (PvdA) zich af of de voorstellen van het Comité-Generaal Onze Lieve Vrouw ter Staats om 'rond de plek waar de hemel de aarde raakte' een beschermend hekwerk te plaatsen wel 'Maria-waardig' zouden zijn. Onze stadsdeelburgemeester: 'Nee, dat is het geenszins en daarom hebben wij besloten het hele Van Limburg Stirumplein aan te pakken. Op dit moment wordt de ont-sicrende bebouwing tussen Van Limburg Stirumplein en Van der Hoopstraat verwijderd. Een andere gevelwand zal ook nog vallen. En dan, te Harer tijd, zal het hele plein heringericht worden' (einde citaat).

Mohamed el-Fers
Yolanda Hoekema

مجموعة الاكل (فـلاح)

هذه هي القاعة او المكان الذي توجد فيه مجموعة الاكل العالمية التي تسمى بـ (فـلاح) والتي يرتحون فيها العرب . كما انها تستقبل ضيوفها بطريقة عادية وفي بعض الاحيان وراة السماعات او السوراق الاحتياطية لأنها عبارة عن منزل عا لي يوجد في شارع (فن در هوبسترات) ان هذه الانشطة تنظم كل ايام الاثنين والخميس من الساعة 16:00 و 20:00 اي الوقت الذي نهى فيه ضيوفنا وزوار الانشطة المذكورة تتهاطل بكثرة من اجل شرب قهوة اشاهي او قراءة الجرائد الموجودة عندنا الى غاية 18:30 الوقت الذي يتوزع فيه الاكل . ان هذه القاعة تهيئ لمعرفة من غرف منزل عادي وليس الى مطعم لكنها تحتوي على 20 مقعد لزيائنها اما المطبخ الذي يتعملو منه مطووعين (فـلاح) فهو كذلك صنيـر ومع ذلك فان الامور تسير دائما على احسن ما يورام . منذ 6 سنوات مضت اسس السيد ريكس ديلارت

المغرب في امستردام (موكـم)

توجد ورشة عمل السيد يوشعيب دهاج بـ Fagelstraat

يمكن مشاهدة اللوحات التي ينتجها هناك في المستقبل القريب بقسم الاعمال الفنية Artoteek Westerpark. هذا لان قسم الاعمال الفنية Artoteek سيشارك خلال شهر فبراير في التظاهرة او المهرجان الفني الذي تنظمه مؤسسة تشجيع وترقية حضارة شمال افريقيا، تحت عنوان المغرب في امستردام "Maghreb in Mokum". ستحاول مختلف المؤسسات الثقافية ان تعرفكم بالحضارة الفنية لشمال افريقيا. سيقوم قسم الاعمال الفنية Artoteek بتقديم اعمال الفنانة المغربية الذين يسكنون ويشقون بـ هولندا، والذين من جملتهم يوشعيب دهاج . الى جانب ذلك، يمكنكم مشاهدة لوحات لطيف عيداوي ومنحوتات عيد الرحيم شوقي . قد اصبح افتتاح المعارض بصيغة حفاية عادة جيدة اكتسبها قسم الاعمال الفنية Artoteek. وسيحدث ذلك يوم 8 فبراير على الساعة 18.00. سيدوم العرض الى غاية 2 مارس

Artoteek Westerpark
van Hogendorpplein 104
الهاتف : 811013

اوقات الافتتاح : الثلاثاء والاربعاء من
الساعة 14.00 الى 21.00
الجمعة والسبت من
الساعة 12.00 الى 17.00

De Maghreb in Mokum

فنانة شمال افريقية
في هولندا

الافتتاح : الجمعة 8 فبراير 1991 الساعة 18.00
المدة : من 8 فبراير الى 2 مارس 1991

• سلف لوحات ومنحوتات الفنانة الساكنين
بـ امستردام ، روتردام وبنهاج
• مقارن
• أنشطة تربية

van Hogendorpplein 104
1051 DA Amsterdam
الهاتف : 020-811013

اوقات الافتتاح :
الثلاثاء والاربعاء من الساعة 14 الى 21
الجمعة والسبت من الساعة 12 الى 17

مجموعة فلاح ليست بالغيرية هذا ما تقول السيدة اليزابيت اننا نقوم بهذا العمل لاننا نعتبره عمل اجتماعي وليس بعمل هجري لان هذا يوفر امكانيات اللقاء والتعارف بين سكان الحي الذين يعيشون في العزلة الخ . ان اعضاء المكتب الخمس هم الذين يطبخون او يعملون على اجاد من يطبخ وذلك حسب قانونهم الداخلي .

اما الطبخ يتنوع اي كل يوم شكل وذلك حسب الطماخ هو الذي يفكر في نوع الاكل الذي سيطبخ تلك اليوم ومن الاكل هو 3 خلطات في اليوم اما من لم يكن عنده هذا القدر يمكن له ان يأكل بالطلق الى غاية ما يحصل عن الدراهم وهذا ليس دائما لان هناك من لا يثدي ثمن الاكل في الوقت هذا يعني بان لا يمكن لهم الاكل دائما بدون مقابل اما الزبائن الذين يأكلون باستمرار يمكن لهم شراء كرن الاكل لمدة 10 مرات وثمنه 25 خلطة وهذه احسن طريقه لبعض الزبائن .

احساس القرية

هذا غير صحيح لان الكل واضح في القارة سونا الداخلي والذي تجدد مضمونه في الملقات المعطاة في الحائط اي كل الاشياء يمكن ان تتفج عن طريقها المنا كل مجموعة مثل عرب الخمر او غير ذلك وهذا لا يعني بان هذا العمل خالي من ال المعاكل لكن اننا نعرف كيف نصرف مع زبائنا وان نعت الضرورة فاننا نعمل كل مجهوداتنا من اجل ابقاء المساكل و

بالإضافة الى هذا فاننا نعرف كل واحد على حدى اي من هم الزبائن الذين يستعملون المخدرات ومن يعرب الخمر وك ذلك المقصدين الخ هذا كله يعرفونه مطووعين فلاح .

اما السيدة اليزابيت تقول بانها عندما جاءت تكن في هذا الحي طرح عليها سؤال هل هي مستعدة للقيام بهذا العمل فجاوبها كان اجابي لانها كانت تريد التعرف عن بعض الاصدقاء وهذه الطريقة كانت لها هي احسن طريقة للوصول هدفها طبعاً انها أصبحت تعرف بانها تسكن في قرية صغيرة لانها عندما تمر بشوارع الحي تلتقي بزيائنها (فلاح) وفي بعض الاحيان يأتون عندها لمنزلها لكي يشربون معها قهوة او غير ذلك .

وهذا تعتبره السيدة ليزابيت في

هائل والفضل يرجع لمجموعة فلاح

الأكـل الجماعـي

مجموعة فلاح لا يمكن لها ان تقوم بهذا العمل وحدها لكن اننا نلتقى مساعدات مادية ومعنوية من مختلف الادارات والهيئات السياسية والدينية مثل اننا نلتقى مساعدات مادية من عند الكنائس الوطنية ومركز الحي يقوم بالتنسيق والعمل الاناري اما الحزب الشيوعي يودي ثمن تأجير القاعة نتيجة هذا العمل اصبح مشروع فلاح مثل حي لعدت مشارع في الحي . فمرحبا بكل من له رغبة او يريد التعرف عنا .

احمى غلابيب الماء من البرودة والريح

الما أقل علبوب الماء الرئيسي ومن بعد افتتح كل الربيعات الموجودة

في المنزل لكي يخرج كل الماء الموجود فيهم وكذلك المرحاض اما من بعد يجب اغلاق الروبيعات من جديد وهذه هي الوسيلة الوحيدة التي يملك لك تجنب المناكل الذي تكلمنا عنها اما اذا اردت ان تستعمل الماء من جديد يجب عليك ان ان تعمل ما يلي اولا افتح العلبوب الرئيسي ومن بعد افتح العلبوب الاخرى واحد من بعد الاخر لكي تخرج الرياح الموجودة داخل العلبوب

العلبابب الموجهة

رغم كل الاحتياطات التي ذكرنا من الممكن يحصل هذا اي جمود غلابيب الماء في هذه الحالة يجب عليك ان تعمل ما يلي اولا افتح الروبيعات ثانيا حاول ان تسخن كل العلبابب عن طريق شيفون سخن او غير ذلك لكي تذهب الثلوج او تدوب

الخطر بعيد اما اذا لم تستغل الصخات مدة طويلة فان العلبابب سجمد ولا شك في هذا وفي هذه الحالة يجب عليك تنظيف العلبابب من الثلوج .

المخنات المركزية (سانترال)

اما بالنسبة للمنازل الذي يوجد فيها سانترال فمرفا رمين يمكن تجنب غلابيب الماء بسهولة لان في حالت سفر لمدة قصيرة يمكن لك ان تضع الصخات على اى درجة اما في حالة السفر الدويل يمكن لك كذل

اغلا غلابيب الماء من الماء

رغم ان هناك عدد كبير من المنازل المهمة ضد الجرد اي (ازولبرت) من الممكن ان تضرر هذه المنازل كذلك للجمود وذلك في حالة اذا كانت الصخات غير شاعلة ولهذا يجب على السكان ان تعمل كل احتياطاتها من اجل تجنب هذه المنا كل وذلك كما يلي .

غلابيب الماء مكصرة البرودة في المنزل خضا خاثر ناتجة عن تصرب المياه جمود غلابيب الماء في المنزل او غير ذلك هذه هي المناكل التي توجد او يتعرضون لها سكان المنازل القديمة في مدينة امستردام لانها لازالت من المدون الذي توجد فهم منازل بدون مخنات مركزة اي (سانترال) فمرفا رمين (وهذه هي المنازل التي تتعرض غلابيب الماء في فصل الشتاء ولهذا ستشرح لنا شركة غلابيب الماء كيف يمكن تجنب هذا النوع من الادوات .

العدور رقم 1

ان العدو الكبير لعلبابب الماء وميزان الماء هو تصرب الرياح داخل المنزل وبلاظبط قرب غلابيب الماء ولهذا يجب عليك مراقبة الاماكن التي توجد فيها غلابيب الماء واد كانت تصب الرياح في تلك الاماكن يجب عليك القضاء عنها باي طريقة كانت اما اذا لم تتمكن من هذا يمكن لك كذلك تغليف العلبابب والميزان بوسائل صوفية لكي تبقى دافئة ولا تحيطها الرياح المتضرية من الفوائد .

وفي حالة الجمود

طول ما تستغل المخنات المركزية طول ما يبقى

OVERLAST VAN DEALERS

Regelmatig komen er mensen in het wijkcentrum met klachten over het dealen en gebruiken van hard-drugs in het pand waar zij wonen. Dit heeft nogal wat overlast tot gevolg; veel aanloop overdag maar ook 's nachts, hard praten, er worden steentjes tegen ramen gooid die soms aan diggelen gaan, er wordt verkeerd aangebeld, vechtpartijtjes enzovoort. Het gebeurt regelmatig dat dealers/gebruikers geen gas- en elektriciteitsaansluiting (meer) hebben, waardoor er soms hout gestookt wordt en er kaarsen op de vloer geplaatst worden. De andere bewoners hebben last van het lawaai, zijn bang voor brand en eventueel geweld of agressief gedrag. Ik ken het geval van een mevrouw die al meer dan een half jaar niet meer in haar woning slaapt, maar elders logeert, vanwege het lawaai 's nachts. De bewoners klagen bij politie en huiseigenaren, maar vaak verandert er niet zo veel. Of toch wel?

Woningbouwverenigingen

Ik sprak met een aantal vertegenwoordigers van woningbouwverenigingen (de vertegenwoordiger van Zomers Buiten, L.O. Woudstra, was helaas wegens ziekte niet aanwezig. Hij is het eens met de opmerkingen die gemaakt zijn door z'n kollega's en stelde dat de procedure bij Zomers Buitens niet afwijkt van de hier beschreven procedure.) die een groot deel van de woningen in de Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt beheren. Centrale vraag was "Wat kunnen bewoners en woningbouwverenigingen aan ernstige overlast van dealers doen?" Zowel Majo Piersma van Rochdale en Arjan Deutekom en Marcel Suitela van Patrimonium (rayon west) benadrukken dat de klachten over dergelijke ernstige overlast schriftelijk doorgegeven moeten worden aan de woningbouwverenigingen. Schriftelijk, omdat het be-

langrijk is dat bij zeer ernstige overlast een dossier gemaakt moet worden. En een dossier kan belangrijk zijn. Hier kom ik later nog op terug. Spoedig na binnenkomst van de brief gaan de vertegenwoordigers op huisbezoek bij de klager om de situatie ter plekke te beoordelen. Arjan Deutekom stelt hierbij dat er zeer vertrouwelijk met de informatie en de naam van de klager wordt omgegaan. Daarna bezoeken zij ook degene die de overlast veroorzaakt en proberen ze door middel van een gesprek de overlast weg te nemen. Zijn ze niet bereikbaar, dan wordt er een brief gestuurd. In de meeste gevallen haalt een gesprek niets uit bij de mensen die zeer ernstige overlast veroorzaken. Dan is het nodig dat de rechter het huurcontract gaat ontbinden.

Dossier

En daarvoor is het dossier nodig. Een dossier moet bestaan uit meerdere brieven van meerdere personen. Majo Piersma zegt dat als de overlast beperkt blijft tot één etage, de woningbouwvereniging bij de rechter niet zo veel kan bereiken. De overlast moet heel erg zijn, immers iemand z'n huis uitzetten is niet niks. Als de woningbouwvereniging stappen onderneemt houdt zij de klager op de hoogte. Alle drie de vertegenwoordigers benadrukken dat de omwonenden als ze klachten hebben moeten blijven schrijven, liever twee keer in de week dan één keer in de week, het dossier moet dik worden. Tegelijkertijd moet de klager de politie laten komen en de politie vragen een rapport van de situatie te schrijven. Als het tot een zitting komt is het verhaal van de politie ook belangrijk.

Gerechtelijke procedure

Overigens duurt een gerechtelijke procedure

nogal lang, het duurt wel een half jaar voordat de rechter een vonnis velt. Dat maakt bewoners soms moedeloos. Majo Piersma benadrukt nogmaals dat het echter van groot belang is dat klachten gemeld blijven worden; de informatie moet recent zijn en blijven. Marcel Suitela vertelt dat er wel een snellere procedure is, namelijk het kort geding, maar dan moet de overlast wel zeer ernstig zijn en er harde bewijzen zijn. Dan kan het in een maand of twee bekeken zijn. In december had Patrimonium nog zo'n geval, de politie moest in korte tijd meer dan tien keer optreden, dan heb je veel bewijslast.

Arjan Deutekom stelt dat goede contacten tussen de politie en de woningbouwverenigingen zeer essentieel zijn; de politie kan soms

eerder optreden en wij staan sterker bij de rechter.

Niet onoplosbaar

Tot slot konstaten de vertegenwoordigers van Patrimonium en Rochdale dat het voor de mensen die overlast hebben van een dealer een zeer zware en soms lange periode is, maar aan die periode kan een eind komen, want de problemen zijn niet onoplosbaar. De bewoners moeten niet bij de pakken neer gaan zitten, maar blijven schrijven, schrijven en schrijven en ervoor zorgen dat de bureaus ook schrijven. Dan ontstaat er een dik dossier waarmee de woningbouwverenigingen uit de voeten kunnen.

Paul Christenhuis

THEMAMIDDAG VOOR OUDEREN:

Gezellig winkelen, ontspannen je boodschappen doen, kan dat nog? Of stijgt het bloed u naar het hoofd als u door een winkelstraat loopt; in plaats van op uw gemak te wandelen, etalages te bekijken, moet u zich een weg zoeken langs reclameborden en de uitstallingen van de winkels. De doorgang is zo versmald, dat u zich om de haverklap moet inhouden om tegemoetkomende voetgangers die allemaal sterker en kwieker zijn voorrang te geven. Even niet opletten, en ... u valt. Misschien heeft u al eens zo'n winkelier hierop aangesproken, misschien verbijt u zich stilte, omdat u denkt er toch niets aan te kunnen doen.

Thema-middag

Voor de Wijkpost voor Ouderen reden genoeg om een themamiddag te houden

over dit onderwerp. Als het u hoog zit, of het allemaal maar overdreven vindt, komt u dan naar deze themamiddag op **donderdag 31 januari van 2 (twee) uur tot half 4 (vier), in de Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49.**

We nodigen een ambtenaar van het Stadsdeel Westerpark uit om te vertellen waar winkeliers zich aan te houden hebben en u kunt direct uw klachten overbrengen. Ook de winkeliersvereniging is uitgenodigd als belangenbehartiger van de winkeliers in het stadsdeel Westerpark en natuurlijk is de Ouderen Adviesraad aanwezig, omdat een onbegaanbare stoep tegen het ouderenbelang ingaat.

Zien we u ook? De toegang is gratis, koffie en thee ook. Inlichtingen **Wijkpost voor Ouderen, 844352.**

SOCIALE vernieuwing: DE EERSTE RESULTATEN IN ZICHT

Sinds de term sociale vernieuwing voor het eerst werd gelanceerd zijn er heel wat woorden gewijd aan dit nieuwe fenomeen. Termen als "individueel maatwerk" en "banenpools" zijn hierbij leidende begrippen geworden. De beide wijkcentra in het stadsdeel vonden dat sociale vernieuwing niet mocht verzanden in een papieren discussie. Daarom hielden zij afgelopen zomer drie thema-avonden waar mensen en instellingen uit de buurt konden vertellen wat sociale vernieuwing volgens hen moet inhouden.

Dit leverde zoveel goede ideeën op, dat de stadsdeelraad besloot twee projectmedewerkers sociale vernieuwing aan te stellen bij de beide wijkcentra. Dat is positief in vergelijking met veel andere deelraden. Meestal worden plannen overwegend door ambtenaren uitgewerkt.

Door deze aanpak kunnen de eerste 13 projecten al snel starten, in januari. Natuurlijk is daar geld voor nodig. Uit het sociale vernieuwingsfonds wordt f 235.000 gulden beschikbaar gesteld. Het dagelijks bestuur van de stadsdeelraad wil daar uit eigen portemonnee f 343.000 bijleggen.

De projecten richten zich op meer werkgelegenheid voor langdurig werklozen. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van de zgn. banenpool. In de banenpool zitten Amsterdammers die langer dan drie jaar werkloos zijn, hun leeftijd is 27 jaar of ouder. De banenpoolers zijn in dienst bij bureau Maatwerk en worden tegen een inleenvergoeding uitgeleend aan de instelling waar ze gaan werken. De instelling is verplicht scholing en begeleiding te geven, zodat de kans van de werkloze ook in de toekomst werk kan krijgen groter wordt.

De banenpoolers worden ondermeer ingezet voor verbetering van de woonomgeving. Verder wil men een extra steuntje in de rug geven aan buurtbewoners die een slechte maatschappelijke positie hebben, zoals ouderen en migranten. Een paar voorbeelden van projecten die in januari starten zijn:

- graffiti-project: werkloze jongeren worden ingezet om woningen en gebouwen in het stadsdeel Westerpark vrij te maken van graffiti. De jongeren doen werkervaring op, bovendien wordt het onderhoud aan de

buurt verbeterd.

- extra Nederlandse taallessen voor migranten: veel migranten willen Nederlands leren, maar de wachtlijsten zijn lang. Daarom wordt er geld uitgetrokken om meer lessen te kunnen geven.
- een buurtconciërge voor ouderen die voorzieningen aanbrengt in woningen, zoals handgrepen in de douche, hallofoon. Daardoor kunnen ouderen langer zelfstandig blijven wonen.

Meer informatie over sociale vernieuwing kunt u krijgen bij:

Wijkcentrum Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt, Renée van Vlaardingen, van Hallstraat 81, 1051 HA Amsterdam, tel. 821133. Wijkopbouworgaan Spaarndammer- en Zeeheldenbuurt, Mustapha Sidali, Polanenstraat 174, 1013 WC Amsterdam, tel. 829773.



Graffiti is een van de projecten.

ONDERNEMERS IN STADSVERNIEUWINGSGEBIEDEN (BOS)

Nog te weinig ondernemers in de Staatsliedenbuurt kennen de BOS-subsidie. De BOS is een subsidie voor ondernemers in stadsvernieuwingsgebieden. De BOS-subsidie is eigenlijk een verzamelnaam van allerlei verschillende subsidiemogelijkheden ondergebracht in één regeling. Zo kunnen ondernemers die in een niet-winkelstraat gevestigd zijn een beroep doen op een bijdrage in de verplaatsing naar een winkelstraat/concentratie, of als zij willen beëindigen, een beroep doen op de beëindigingsregeling. Ondernemers die in een winkelstraat gevestigd zijn kunnen, als zij moderniseringsplannen hebben ten aanzien van de bedrijfsruimte, een beroep doen op de verbouwingsregeling.

Renovatie en winstdaling

De hierboven genoemde mogelijkheden uit de BOS houden een tegemoetkoming in als de ondernemer uit vrije wil besluit tot het beëindigen, verplaatsen of verbouwen. In de BOS komen ook een aantal voorzieningen voor die het mogelijk maakt om ondernemers tegemoet

te komen als zij geconfronteerd worden met renovatie van het bedrijfspand door de huisbaas, of als de ondernemer, door stadsvernieuwingsmaatregelen in de nabije omgeving, te maken krijgt met winstdaling.

Bedrijven

Ook voor niet-detailhandel is er de mogelijkheid van de BOS. De hierboven genoemde mogelijkheden voor winkels gaan ook op voor niet-detailhandel. Het belangrijkste toetsingscriterium voor de honorering van een verbouwings-, verplaatsings- of beëindiging aanvraag, is de hinderlijkheid van het bedrijf. Dit heeft overigens niets met de hinderwet van doen. Wil een bedrijf verbouwen dan zal het bedrijf op de plek waar zij gevestigd is "gewenst" moeten zijn en geen "hinder" moeten veroorzaken. Wil een bedrijf verplaatsen of beëindigen dan zal stadsdeel Westerpark enig voordeel moeten hebben bij die verplaatsing/beëindiging. Hiervan is sprake als een hinderlijk bedrijf op een hiervoor ongeschikte plek verdwijnt.

Beëindiging

Voor ondernemers die 55+ zijn, of gedeeltelijk arbeidsongeschikt, is er een soort "VUT"-regeling, de IOAZ (Wet Inkomensvoorziening Ouderen en gedeeltelijk Arbeidsongeschikte gewezen Zelfstandigen). Het komt wel voor dat ondernemers zowel binnen de regeling van de IOAZ vallen en aanspraak kunnen maken op de BOS-beëindiging. Het is goed om te weten dat de IOAZ en de BOS elkaar niet "bijten"; u verspeelt in beide gevallen geen van beide rechten. Sterker nog ze vullen elkaar aan.

Informatie

Wilt u meer informatie over de BOS (of de IOAZ), dan kunt u het Instituut voor het Midden- en Kleinbedrijf Amsterdam bellen en vragen naar de heer Moorman, tel. 020-385666. U kunt ook langskomen. Het Instituut voor het Midden- en Kleinbedrijf Amsterdam is gevestigd in het Gebouw van de Kamer van Koophandel, De Ruyterkade 5, Amsterdam.

Uw toonaangevende dranken-speciaalzaak in de Staatsliedenbuurt



ARNOUD KLAP

Deskundig advies
gratis thuisbezorgen
regelingen voor feestjes

DE WIJNRANK

Al 12½ jaar een begrip.

Wij willen deze maand de
kelder opruimen en hebben
daarom aantrekkelijke
aanbiedingen met leuke
en ook interessante wijnen!!

Fannius Scholtenstraat 56-58 tel. 86 27 07 (hoek Bentinkstraat)

2e NASSAUSTRAT 39,

TEL.: 865878

Café-Brasserie
"de Appelgaard"

iedere woensdag mosselavond, incl.
salade, sausjes en maisbrood p.p. f 14,50
Spare-ribs elite met sausjes,
gepofte aardappel en salade f 12,50

LUNCH v/a 11.00 uur

ETEN TOT MIDDERNACHT

VOLENDAMMER VISHANDEL

JAAP MOLENAAR

Verse gerookte
en gebakken vis
Kwaliteit is onze reclame

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 40

ZIJLSTRA'S IJZERHANDEL

2e Nassastraat 40-42-44 Tel. 860152

**METABO 500 WATT
KLOPBOORMACHINE**

links en rechtsdraaiend
13 mm boorhouder
variospeed. Akkiesprijs **f 249,-**

**BOSCH ALTIJD
AANBIEDINGEN**

boormachine **f 109,-**
schuurmachine **f 109,-**
decoupeerzaag **f 109,-**

Verder natuurlijk ijzerplaat, desgewenst geknipt en gezet.

**IJZERWAREN-GEREEDSCHAPPEN-SLOTEN
TUINARTIKELEN-VERFWAREN-SANITAIR**
RUMA SHOP

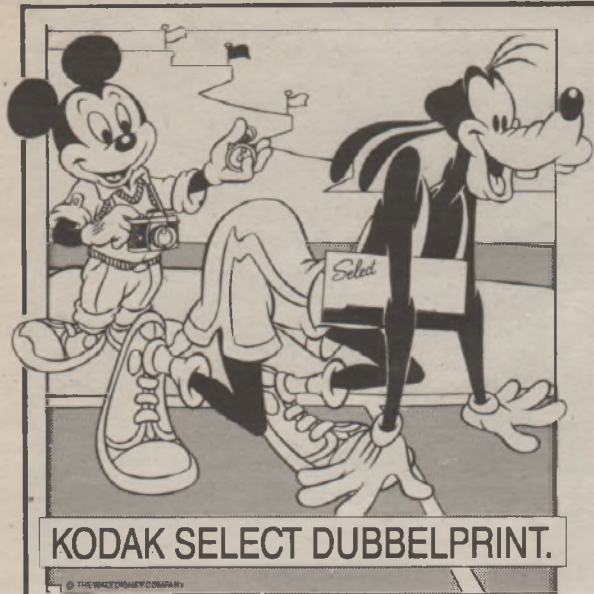
Vandaag je eigen mode voor morgen

Dames- en herenmode
tegen betaalbare prijzen.

**IEDERE MAAND EEN NIEUWE
COLLECTIE!!!**

Van Hogendorpstraat 46, tel. 860140

hoek Van Limburg Stirumstraat



KODAK SELECT DUBBELPRINT.

KODAK SELECT. KWALITEIT,

SNELHEID, ZEKERHEID



Alleen bij:

Foto Spiekerman

2e Nassastraat 38

telefoon 860137

2e afdruk 10x15 voor 15 cent



café - restaurant

De Wittenstraat 25
847746/861430

*Het wintermenu is uit.
Verrassende specialiteiten!!*



Simone (kokkin)

Tot groot verdriet van velen
is "Dorrius" verdwenen
wij proberen daar wat aan te doen

DE KLASSIEKE HOLLANDSE KEUKEN

Van woensdag t/m zaterdag
vanaf 18.00 uur
sfeervol dineren

Reserveren: 847746

Spinoza, centrum voor podiumkunst en muziek

HOORAPPARATEN A. DE JONG
**ZIEKENFONDS
LEVERANCIER**

Frederik Hendrikstraat 26
Amsterdam telefoon 844102

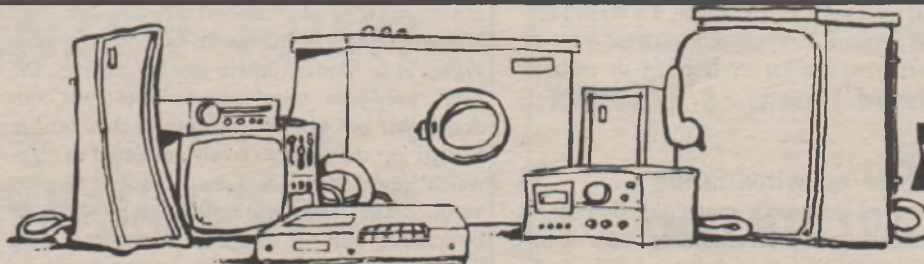
AVONDMARKT

GOEDKOPER DAN U DENKT

Elke avond open De Wittenkade 90-96 tel. 864919

STAATSLIEDENBUURT VREETZAME BUURT**ZWOLSMAN^{bv}**

SERVICE EN VERTROUWEN
DONDERDAGAVOND KOOPAVOND



CLERCQSTRAAT 64-68

020 - 128647
SARPHATIPARK 44- 629986

HIFI STEREO - KLEUREN TV

VIDEORECORDERS - WASAUTOMATEN

- KOELKASTEN ENZ...

STANK

Ondanks alle beloftes van de gemeente veroorzaakt het slachthuis nog steeds veel STANK-OVERLAST! Veel buurtbewoners hebben daar last van. Er bestaan telefoonnummers waar u uw klacht kwijt kunt. Ook voor de stank van Maggi en andere bedrijven.

Dag en nacht en in het weekend:

de Gemeente: tel. 932-942

de Provincie: tel. 023-310200

(vraag om een bevestiging)

Ook bij de politie kunt u terecht: tel. 222222.

Als deze binnen twee uur niet geweest is bel dan de heer Blauwhof van bureau Raampoot: tel. 5593806.

Denk niet: het helpt toch niet. Juist als we allemaal bellen is er veel meer kans dat er wat aan gedaan wordt.

Sinds enige tijd is er een buurtwerkgroep tegen stankoverlast. Door toedoen van de werkgroep heeft de gemeente eindelijk besloten boetes te gaan opleggen aan het slachthuis bij overtreding van de hinderwet. Dit betekent o.a. boetes bij stank. Een gunstige ontwikkeling.

Meer informatie over de werkgroep: bel het wijkcentrum: tel. 821.133.

T'AI CHI WITTE JAS

T'ai chi is een oude Chinese bewegingskunst om gezondheid en innerlijke harmonie te bevorderen. Door t'ai chi te beoefenen draag je zelf je steentje bij aan je innerlijke rust, ontspanning, een goede gezondheid en beweging. Het leert je "stil" te staan terwijl je in beweging bent. Dus niet meer doorrennen! T'ai chi vindt zijn oorsprong in de krijgskunst, maar ziet eruit als een langzame dans. Het kan door iedereen beoefend worden. De lessen worden gegeven door Marianne Dames (docent sinds '81). Heb je belangstelling of ben je nieuwsgierig, probeer dan een kennismakingsles. Ze

worden gegeven in de Witte Jas, Wittenstraat 29 (zie folder op deurraam aldaar), op maandag, dinsdag en woensdag, zowel 's morgens als 's avonds, zowel voor beginners als gevorderden. De kosten zijn f 10,- voor een les van 75 min. Voor meer informatie en/of folder bel tel.no. 251883.

HET NEDERLANDSE RODE KRUIS

Bij de Wijkpost voor Ouderen ligt er een vakantieprogrammaboekje ter inzage van het Rode Kruis. Het Rode Kruis organiseert voor chronisch zieke en gehandicapte mensen een vakantie. Hier zijn kosten aan verbonden. Een selectieteam bepaalt op medische en/of sociale gronden wie er voor een vakantie in aanmerking komt. Er zijn altijd meer aanmeldingen dan beschikbare plaatsen. Aanmelden geeft dus geen zekerheid van plaatsing. Voor meer informatie: Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49. Tel.: 844352.

BURENHULP ZOEKT VRIJWILLIGERS

Welke jongere en oudere buurtgenoten willen wat doen voor hun oudere buurtgenoten? Een aantal ouderen is slecht ter been en kan de deur niet uit of alleen met begeleiding. Als familie en bekenden geen hulp kunnen geven, wil **Burenhulp Westerpark** helpen. Om wat voor hulp kan het gaan?

- boodschappen halen
- recepten wegbrengen
- begeleiden naar het ziekenhuis
- gezelligheidsbezoek.

De hulp kan eenmalig zijn of regelmatig, bijv. een keer per week. Wie mee wil werken, kan contact opnemen met de Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49; tel. 844352.

Buurthuizen



Van Reigersbergenstraat 65, tel. 845676
Derde Hugo de Grootstraat 5, tel. 842473

KALLIGRAFIE

In buurthuis 't Trefpunt start op vrijdag 25 januari een cursus Kalligrafie, van 9.30 tot 11.30 uur. In buurthuis De Reiger start dezelfde cursus op dinsdagavond 12 februari van 20.00 tot 22.00 uur. De kosten bedragen f 75,- voor 10 lessen incl. pennenset, papier en oefenmateriaal. Opgeven bij buurthuis De Reiger, Van Reigersbergenstraat 65, tel. 845676.

KURSUS YOGA

De yoga die gegeven wordt is hatha yoga. We hebben 3 groepen, waarop zowel beginners als gevorderden zich in kunnen schrijven. Plaats: buurthuis De Reiger, Van Reigersbergenstraat 65. Kosten: f 26,- per maand. Tijden: Groep I: 17.00-18.15 uur, Groep II: 18.30-19.45 uur, Groep III: 20.00-21.15 uur. Neem gemakkelijke kleding en een handdoek, slaapzak of kleedje mee. Voor eventuele informatie kun je

bellen met Kees Broers: 01726-11670 of het buurthuis: 845676. Natuurlijk kun je altijd een kennismakingsles volgen waarna je beslist of je wel of niet blijft.

NAAI-EN BREILES

In buurthuis 't Trefpunt zijn er op de naai- en breiles voor mannen weer enkele plaatsen vrij. De kosten zijn f 26,- per maand. Opgeven bij buurthuis 't Trefpunt, derde Hugo de Grootstraat 5, tel.: 842473.

MANNENWERK

Buurthuis De Reiger wil gaan starten met mannenwerk. Mannenwerk is een pakket activiteiten speciaal voor mannen. Sleutelwoorden zijn: recreatie, educatie en belangenbehartiging. we zoeken daarom mannen die het leuk vinden om hiermee aan de slag te gaan. Verdere informatie is te krijgen bij Marjan Bakker, buurthuis De Reiger, tel. 845676.



De Wittenstraat 27, tel. 848672
Van Beuningenplein 103, tel. 841262

DE AKKOMODATIERAAD

De Binding is een buurtcentrum waarbinnen beroepskrachten, vrijwilligers, specialisten en medewerkers zorgdragen voor ontspannende en leerzame activiteiten. De activiteiten worden georganiseerd voor alle buurtbewoners in de Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt (stadsdeel Westerpark).

Op dit moment zijn er in De Binding activiteiten voor de jeugd, volwassenen en de buitenlandse buurtbewoners. De ruimte wordt gebruikt door jongeren (muzieklokaal), peuters (repelsteeltje) en kinderen (naschoolse opvang). Bij De Binding dragen beroepskrachten de verantwoordelijkheid voor de activiteiten, ruimtegebruik, de financiën, barbekeer, contacten met de buurt etc..

TEKENCURSUS

In buurthuis De Binding start in januari 1991 een tekencursus. In deze cursus werken wij met verschillende materialen en behandelen we verschillende aspecten van tekenen. Als uitgangspunt maken wij gebruik van de "B. Edwards-methode" en van het boek "Drawing on the Right side of The Brain", van dezelfde Edwards. Deze cursus is zowel voor beginners bestemd als voor mensen die al een tijd met tekenen bezig zijn. Tijd: op woensdagavond van 19.00-21.00 uur en op vrijdagochtend van 10.00-12.00 uur. Start: woensdag 16 januari, vrijdag 18 januari. Plaats: buurthuis De Binding, De Wittenstraat 27, tel. 848672. Kosten: f 80,- voor 10 lessen, inclusief materiaal. Inschrijvingen en meer informatie bij Nicoline Grötzebauch, De Binding, tel. 848672.

TURKS

VOOR BEGINNERS

In februari willen we starten met een cursus Turks voor beginners. De Turkse taal is een moeilijke taal voor Nederlanders. Maar met een goede lesmethode en een goede leraar kunt u deze taal ook leren spreken en lezen. De les is één maal per week. Op maandagavond van 19.30 tot 21.30 uur in De Binding, Van Beuningenplein 103. Kosten f 65,- per 10 lessen. Start maandag 4 februari. Inlichtingen bij De Binding, telefoon 841262. Vooraf aanmelden is noodzakelijk.

NAAILES

Maak je eigen kleding in deze dure tijd. Geleed volgens de laatste mode? Dat kan met deze cursus. Patroontekenen, patroon lezen, zelf ontwerpen en de mooiste kleren maken. Dat alles kunt u leren in een gezellige les onder deskundige leiding. Plaats: De Binding, Van Beuningenplein 103. Kosten: f 70,- per 10 lessen. Elke woensdagavond van 19.30-21.30 uur. Aanmelden op tel. nr. 841262.

Om de medezeggenschap van de vrijwilligers, medewerkers en deelnemers binnen de organisatie van het buurtcentrum te waarborgen worden er enthousiaste mensen gezocht voor de accommodatieraad.

Een accommodatieraad bestaat uit minimaal 5 personen. Leden van die raad hebben bevoegdheden omtrent ruimterooster, programma, huisregels, budget en openstelling gebouw. De taken van de accommodatieraad liggen op het gebied van informatieverschaffing, barbekeer, onderlinge contacten van vrijwilligers en toezicht op het functioneren van het buurthuis en uitvoering van het vastgestelde beleid. Een en ander functioneert onder leiding van de huiskoördinator. Een accommodatieraad heeft een belangrijke functie te vervullen en zal een wezenlijk onderdeel vormen in het democratisch functioneren van het buurtcentrum.

Men kan zitting nemen in de accommodatieraad indien

- men vrijwilliger is in De Binding
- men deelnemer is van activiteiten (dus ook ouders van kinderen of tieners)
- geïnteresseerden, die uit belangstelling een bijdrage willen leveren aan de ontwikkeling van het buurtcentrum.

Belangstellenden die meer informatie willen of zitting willen nemen in de accommodatieraad kunnen contact opnemen met Henk Bleyen-daal (huiskoördinator De Binding). Telefoon 848672.

YOGA

Yoga met rustige ontspannings- en ademhalingsoefeningen; u komt er relaxt vandaan. Het versterkt geheugen en concentratievermogen. We besteden aandacht aan uw ongemakken. Rug-, nek-, en schouderpijnen worden door de oefeningen opgelost. En te oud bent u nooit. 55+ en 65+ zijn zéér welkom. We hebben 2 maal les. Elke dinsdag van 14.00-15.00 uur.

En met ingang van 1 februari start weer de les op vrijdag van 13.00-14.00 uur. Deze les op vrijdag start dan met een proefles (kost f 4,-). Voor beide lessen bent u welkom. Kosten: f 40,- per 10 lessen. Plaats: De Binding, Van Beuningenplein 103, tel.: 841262.

BOOTDAGTOCHTEN ZONNEBLOEM

In mei organiseert De Zonnebloem weer de jaarlijkse dagboottochten voor langdurig zieken en hulpbehoevende ouderen. Per dag kunnen ca. 200 gasten deelnemen aan een boottocht vanuit het Amsterdamse bos naar de Westeinder plassen en naar de Kagerplas. Kosten: f 40,- per persoon incl. vervoer van huis naar de aanlegplaats. Tijdens de tocht wordt er een lunch geserveerd. Mocht u belangstelling hebben dan kunt u zich opgeven bij de Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49. Tel.: 844352.



VAN BOETZELAERSTRAAT 31 TEL. 82 25 48 ELKE DAG 12.00 24.00

AGENDA

zondag 27 januari

Polanentheater. Polanenstraat 174
15.00 uur. Marionettentheater "De Japanse nachtegaal". Voor kinderen van 7 t/m 11 jaar. Toegang kinderen f 5,- /met JAP f 3,50.

maandag 28 januari

Marcantcollege. Jan van Galenstraat 31.
19.30 uur. Open dag.

woensdag 30 januari

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
20.30 uur. Candy Mountain van R. Wurlitzer en R. Frank, 1987. Toegang f 6,-.

donderdag 31 januari

Wijkpost voor Ouderen. Van Boetzelaerstraat 49

14.00 uur. Thema-middag voor ouderen over wildgroei reclame-borden. Toegang, koffie en thee gratis.

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Kweerstand (muziektheater) met: "Mevrouw van Leeuwen". Toegang f 12,50/10,-.

vrijdag 1 februari

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
21.00 uur. Ballet Mecanique, De Buitengewone avonturen van Mr. West in het land der Bolsjewieken, Entr'act. Drie zwiigende films uit de jaren '20 met live-muziek van de groep EVA. Toegang f 6,-.

Polanentheater. Polanenstraat 174.
21.30 uur. Vonk op vrijdag, poëzie in het Polanentheater gepresenteerd door Cor Vonk. Toegang f 10,- /f 7,50.

zaterdag 2 februari

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
21.00 uur. Voor programma zie vrijdag 1 februari.

zondag 3 februari

Kindertheater. Polanenstraat 174.
15.00 uur. De Rare Kiek met "de dans om Tantes stoel". Vanaf 4 jaar. Toegang kinderen f 5,- /met CJP f 3,-, volw. f 7,50.

maandag 4 februari

De Koperen Knoop. Van Limburg Stirumstraat 119.
20.00 uur. Informatie-avond Miljeuk. Toegang gratis.

dinsdag 5 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.45 uur. Teletheater, literaire ontmoetingen in 't café. Toegang gratis.

woensdag 6 februari

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
20.30 uur. Drowning by numbers van P. Greenaway, 1988. Toegang f 6,-.

donderdag 7 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. De Waantheaterproducties met "De ontmoeting". Toegang f 12,50/f 10,-.

vrijdag 8 februari

Artoteek Westerpark. Van Hogendorpplein 104
18.00 uur. Opening tentoonstelling "De Maghreb in Mokum". Voor meer informatie zie elders in deze krant.

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. De Waantheaterproducties met "De ontmoeting". Toegang f 12,50/f 10,-.

zaterdag 9 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. De Waantheaterproducties met "De ontmoeting". Toegang f 12,50/f 10,-.

zondag 10 februari

Kindertheater. Polanenstraat 174.
15.00 uur. Mimetheater Kolijk met "Lot, de binnendringer". Vanaf 6 jaar. Toegang kinderen f 5,- /met CJP f 3,-, volw. f 7,50.

maandag 11 februari

De Koperen Knoop. Van Limburg Stirumstraat 119.
20.00 uur. Wijkraadsvergadering.

dinsdag 12 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Theater van het hoongelach met "Trommelen", een stuk van Bertold Brecht. Toegang f 12,50/f 10,-.

woensdag 13 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Theater van het hoongelach met "Trommelen", een stuk van Bertold Brecht. Toegang f 12,50/f 10,-.

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
20.30 uur. The romance of book and sword van A. Hui, 1987. Toegang f 6,-.

donderdag 14 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Theater van het hoongelach met "Trommelen", een stuk van Bertold Brecht. Toegang f 12,50/f 10,-.

vrijdag 15 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Toneelgroep Uit de Kunst met "De Kaukasische kring", een stuk van Bertold Brecht. Toegang f 12,50/f 10,-.

zaterdag 16 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Toneelgroep Uit de Kunst met "De Kaukasische kring", een stuk van Bertold Brecht. Toegang f 12,50/f 10,-.

zondag 17 februari

Kindertheater. Polanenstraat 174.
15.00 uur. Wim Akkermans met "Het verhaal van Graaf Mobbekont". Vanaf 6 jaar. Toegang kinderen f 5,- /met CJP f 3,-, volw. f 7,50.

dinsdag 19 februari

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.45 uur. Teletheater, literaire ontmoetingen in 't café. Toegang gratis.

woensdag 20 februari

Filmhuis Cavia. Van Hallstraat 52.
20.30 uur. Je vous salue marie van J.L. Godard, 1984. Toegang f 6,-.

donderdag 21 februari

Marcantcollege. Frederik Hendrikplantsoen 7A.
10.00-12.00 uur. Open dag.

Polanentheater. Polanenstraat 174.
20.30 uur. Toneelgroep Frog met "Bedrog", van H. Pinter. Toegang f 12,50/f 10,-.



Drowning by numbers.

FILMHUIS CAVIA

Geachte bezoekers,

Grote veranderingen het komende jaar in CAVIA.

Vanaf januari 1991 draait Cavia op de woensdagavond niet meer twee voorstellingen maar nog slechts één voorstelling. Die begint om 20.30 uur. Half negen dus, vergeet het niet en zegt het voort. Misschien een achteruitgang in de service zul je denken, maar daar staat dan weer tegenover dat de films vooraf gegaan zullen worden door korte voorfilms. Het programma daarvan moet een verrassing blijven. Maar we verwachten dat het een mooie aanvulling wordt op het hoofdprogramma.

We hopen dat de veranderingen niet te veel ongemak zullen veroorzaken en wensen jullie in grote getale veel plezier.

Drowning by numbers

Dit is een film met een ingebouwde teller van 1 tot 100, over drie vrouwen; een grootmoeder, haar dochter en haar kleindochter. De drie zijn zo solidair met elkaar dat ze drie moorden begaan volgens een en hetzelfde principe. Geen van drieën waren de vrouwen tevreden met hun mannen. De vrouwen in deze zwarte komedie vertrouwen erop dat hun misdaden niet uit zullen komen omdat ze medewerking hebben van een lijkschouwer die op alle drie verliefd is. De lijkschouwer laat zich overhalen om elk sterfgeval aan een ongeluk toe te schrijven. Maar er waren getuigen.... De lijkschouwer heeft een zoontje dat net als hij gek is op spelletjes. Ze weten alles en iedereen over te halen mee te doen met hun vreemde spelletjes over sex en dood — metaforisch gezien dan. De lijkschouwer doet wat hij kan om uit de situatie waarin hij de vrouwen heeft manoeuvreerd emotioneel en seksueel voordeel te behalen, maar de vrouwen zijn minstens zo slim als hij zelf.

Het verhaal speelt zich af in het herfstige landschap van Suffolk. Voordat de winter invalt, als de teller de 100 nadert, vinden de hoofdpersonen een oplossing voor hun moeilijkheden op een manier die steun geeft aan de stelling dat de goeden niet worden beloond, de slechten zelden gestraft en de onschuldigen altijd de dupe zijn. En vooral dat een Samenzwering van Vrouwen niet te verslaan is. Wat de nummering betreft: Greenaway laat natuurlijk niet een eenvoudige teller in de film meelopen. Hij verstoppt de cijfers op de vreemdste plekken in de film: 1 bijvoorbeeld staat op een boom, 76 en 77 staan op de huid van koeien, 22 verschijnt op de omslag van het boek "Catch 22". Greenaway heeft dit 'service aan het publiek' genoemd. Het is bovendien een uitnodiging aan het publiek om in ieder geval dit spelletje met Greenaway mee te spelen.

* Vanaf heden kunnen vergaderingen, evenementen, voorstellingen e.d. geplaatst worden in de agenda. De data dient u dan voor de sluitingsdatum aan de redactie van de Staatskrant door te geven. *

The romance of book and sword

Met 'The romance of book and sword' verfilmde de Hongkongse An Hui de meest populaire Kung Fu-roman in Hongkong en China. Het werd een spectaculair avonturenepos, waarin de regisseuse de stijlkenmerken van het genre op superieure wijze hanteerde. Haar encenering van massascenes en landschappen is een lust voor het oog, haar stileren van de gevechtsscenes munt uit door elegantie en perfectie, en in de vaardigheid waarmee ze politieke intriges, moreel besef en romantiek verweeft, evenaart ze de intrigerende visie op macht en verzet van haar literaire bron; Kam Yung.

Het is een drie uur durend epos dat bestaat uit twee delen, eigenlijk zijn het twee afzonderlijke films. Het verhaal speelt in het China van de 18e eeuw, ten tijde van de Qing-keizer Qian Long.

Het eerste deel beschrijft de positie en de mentaliteit van het Rode Bloem-genootschap (een geheim genootschap dat zich verzet tegen de overheersing van de Ming-dynastie) en zijn leider; Chen Jiuoluo. Heldhaftigheid, politiek inzicht, intelligentie en schoonheid karakteriseren hun handelen. Ook geven zij steun aan en worden gesteund door andere groepen die onder de overheersing door de Qing-keizers lijden, zoals de Uighuren-stam, die vervolgd wordt omdat ze moslims zijn.

Het tweede deel gaat over de invloed van individuele mensen op de geschiedenis. Als men ervan uitgaat, dat de geschiedenis wordt gedomineerd door een niets ontziende machtsstrijd, welke betekenis heeft dat het moreel besef van de enkeling? An Hui blijkt bepaald niet optimistisch. Aan eigenliefde en romantische liefde kent zij aanmerkelijk meer invloed toe.

Je vous salue Marie

Deze vrije bewerking van de Maria boodschap speelt in het heden. Maria is de dochter van een garage houder. Deze omzetting zal door de een als boeiend worden ervaren en door de ander als schokkend, maar dat is nog geen reden voor de bespottelijke en kleingeestige intolerantie. Godard heeft weliswaar de regels van de traditionele vertelwijze geschonden in zijn zowel betwistbare als betwiste poging tot spiritualisme, maar zijn film heeft zijn plaats zeker verdiend.

POLANENTHEATER

Mevrouw van Leeuwen heeft zo haar eigen mening over het besluit van onze academisch gevormde vrouw met baan. Deze volmaakt geëmancipeerde vrouw met een onvruchtbare echtgenoot, besluit om haar wens tot het hebben van kinderen alsnog in vervulling te laten gaan. Regie: Bettina Garcia. Spel: Renilde Duif, Annelies Stinesen, Lydia Mooy en Trudy Netto. Zie agenda.