

GELOVEN IN DE BUURT

Leontine Dercksen is als pastoraal opbouwwerkster de spil van de werkgroep Kerk en Buurt. Vanaf 1965 is zij pastoraal opbouwwerkster in deze buurt. Een kwetsbare functie die betaald wordt uit wel negen subsidiepotjes. Gelukkig is tegenwoordig haar positie gegarandeerd voor de duur van drie jaar.

Leontine studeerde theologie, waarbij haar interesse meer uitging naar filosofische onderwerpen. In 1973 verbleef ze een jaar in Zuid-Amerika, wat haar in aanraking bracht met de rol van de kerken daar en met ontwikkelingssamenwerking. Terug in Nederland bleef ze zich bezig houden met ontwikkelingssamenwerking en met vluchtelingenwerk. Ongeveer tien jaar later besloot ze voor het pastoraat te kiezen en volgde ze een kerkelijke opleiding daartoe in Leiden. Vanuit haar keuze om gespecialiseerd pastoraat te doen, begon ze in 1984 als bejaardenpastor. In 1989 volgde ze Ricus Dullaert op als pastoraal opbouwwerker in o.a. de Staatsliedenbuurt. Eén van haar redenen voor deze overstap was de wens deel uit te maken van een 'vierende' gemeente. In het kader van de Staatskrant-special "Geloven in de buurt" had ik het volgende vraaggesprek met haar.

Hoe zou je de Staatsliedenbuurt willen karakteriseren?

Als een heel veelkleurige buurt, waar iedereen door elkaar loopt. Een buurt waar het heel verrassend is. Waar heel veel puinhopen zijn, waar juist ontzettend veel tussendoor glinstert.

Vind je het een andere buurt, dan andere buurten?

De Staatsliedenbuurt heeft zeker een heel eigen karakter, ook omdat er veel kunstenaars in de buurt zijn. Ik vind het soms het Montmartre van Amsterdam, met het pleintje, de Tramlijn Begeerte, de bomen en veel vogels van allerlei pluimage.

Ik voel me heel vertrouwd met deze buurt, maar dat voelde ik al voor mijn werk hier. Mensen letten hier heel duidelijk wel op elkaar. Als er een tegenstelling gezien wordt tussen stad en platteland, dan geldt dat hier veel minder. Wat we met Kerk en Buurt proberen is plekken te creëren, waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en daardoor ook wat zorg voor elkaar hebben. En in al zijn kwetsbaarheid functioneert dat.

Ruimte voor creativiteit

Hoe zie jij de toekomst van de buurt?

Aan de ene kant is het heel goed dat het veel rustiger is, dat er nieuwbouw is, dat er huizen opgeknapt worden. Dat was gewoon hard nodig. Aan de andere kant ben ik wel eens bang dat er niet genoeg plekjes over blijven waar mensen kunnen wonen die niet gemakkelijk officieel aan een woning kunnen komen. Ik word daar in mijn werk dagelijks mee geconfronteerd. Mensen die de laatste tijd van slooppand naar slooppand zijn gegaan. Mensen die buiten 'het circuit' vallen, om wat voor reden dan ook. Dat kan zijn omdat ze geen verblijfsvergunning hebben, of omdat ze weggevoerd zijn van huis. Er was voor die mensen in ieder geval een minimale opvang, in cafeetjes, in kraakpanden, in ateliers. Het was goedkoop, er kon van alles geëxperimenteerd en uitgeprobeerd worden en dingen konden opbloeien. Als die nieuwe huizen er staan, is er dan nog voldoende ruimte voor mensen die niet die vier muren om zich heen willen? Is er dan nog voldoende ruimte voor mensen die zich niet willen vestigen en die geen behoefte hebben aan 'dat alles het doet'? Dat ontplooiën van eigen initiatieven was altijd iets heel eigs van de Staatsliedenbuurt.

Dat is ook een van de dingen die ik heel belangrijk vind van de Gevleweg. Dat terrein is door de mensen zelf "gekozen". Ze hebben er iets opgebouwd en het is weer zo'n plek waar mensen met allerlei verschillende leefvormen een plek vinden om zelf iets uit te proberen. En dat moet ook in de toekomst kunnen bestaan. Dat kun je niet van hogerhand 'regelen'. Je moet bewegingsvrijheid geven aan mensen zodat ze hun creativiteit kunnen toepassen.

Regenboogsamenleving

Een ander voorbeeld is de eetgroep Filah. Dat het eten daar zo goedkoop is, komt o.a. omdat

naar betere oplossingen. (Haar verhaal wordt geïllustreerd door iemand zonder verblijfsvergunning die binnen komt voor een kop koffie en wat warmte). — Met genoeg haalt Leontine vervolgens iemand van de Gevleweg aan, die tijdens de hoorzitting over deze zaak zong dat hier voor Groen Links de gelegenheid lag om iets waar te maken van hun regenboogsamenleving, voor de PvdA de gelegenheid om iets van hun sociale vernieuwing te verwezenlijken, en voor het CDA om iets van hun zorgzame samenleving waar te maken.

Geloven in de buurt

— Op een vraag van mij over de bemoeienissen van de kerk met de kraakbeweging, (zo is vlak na de ontruiming van de Schaepmanstraat en de dood van Hans Kok door een confrontatie met de politie de koster van Nassaukerk blind aan één oog geworden), zegt Leontine, dat dat was ver voor haar tijd was. Wel zegt ze:

We blijven groepen in de marge van de maatschappij steunen. Dat heeft alles met je geloof te maken, dat je zegt: "wat vertrapt dreigt te

worden zal leven, en de woestijn zal bloeien als een roos". Er mogen geen mensen uit de boot vallen. En mensen vallen uit de boot omdat ze problemen hebben of omdat ze kiezen voor een leven dat afwijkt van de conventie. Daar moeten kansen voor zijn want daar zit belofte in. Degene die vanuit het systeem tot buitenbeentje gemaakt wordt, kan ons wel eens de weg wijzen naar een samenleving die veel ruimer is, veel opener en warmer. Je weet nooit wie wie de weg wijst. We kiezen er hier als gemeente en parochie voor om de deuren open te gooien, ook de deuren van ons eigen hek, zeg maar, omdat we hopen dat ook wij er door kunnen groeien. En gelukkig is het zo, dat het in Kerk en Buurt allemaal door elkaar loopt. Want het is niet zo dat mensen in de kerk andere mensen zijn dan mensen van de buurt. En daarom proberen we ook plekken van ontmoeting te vormen, te maken en te zijn.

Dit idee van 'een plaats van ontmoeting' illustreert Leontine aan het einde van ons gesprek aan de hand van de tekst van één van haar lievelingsgezangen: "De Heer richt op zijn berg een maaltijd aan, / van spijs en merg, van uitgelezen wijnen; / van heind' en ver zal men aan tafel gaan, / de Heer is gul en goed voor al de zijnen". (Jesaja 25:6-8)

Maarten Moens



De Nassaukerkgemeente en de Magdalenaparochie hebben er in het begin van de jaren '80 voor gekozen om een kerk met en in de buurt te zijn. Hoe dit precies vorm gegeven moest worden, werd o.a. onderzocht door de oecumenische werkgroep Kerk en Buurt. (De "oecumene" is een beweging die streeft naar de toenadering tussen de verschillende Christelijke kerken. De werkgroep Kerk en Buurt is dan ook een werkgroep van de protestantse Nassaukerkgemeente en de katholieke Magdalenaparochie.)

Onder de pastoraal opbouwwerker Ricus Dullaert heeft het Kerk en Buurtwerk een vaste positie gekregen zowel in de buurt als in de kerk. Sinds oktober 1989 is Leontine Dercksen de pastoraal opbouwwerkster. Het pastorale opbouwwerk strekt zich intussen uit naar alle buurten van het stadsdeel Westerpark.

De doelstelling van het Kerk en Buurt is:

- Leden van de kerken in de Staatslieden-, Spaarndammer- en Zeesheldenbuurt ervan bewust maken van wat er in de buurt op maatschappelijk terrein aan de hand is en proberen kerkleden te bewegen zich in het buurtleven in te zetten.
- Aan initiatieven deelnemen of zelf initiatieven nemen die werken in de richting van een meer leefbare buurt.
- Mogelijkheden creëren voor nieuwe vormen van bezinning voor nieuwe vormen van Christen-zijn en kerken daartoe vitaliseren, zowel binnen als buiten de bestaande kerken.

In dit feestelijke kerstnummer van de Staatskrant geven wij extra aandacht aan een aantal activiteiten van de werkgroep Kerk en Buurt. Op de pagina's 5, 6 en 7 kunt u lezen over de eetgroep Filah, over de percussiegroep Vital en over de twee koren die in de ruimte van de Nassaukerk zingen, de Cantorij en Mezza Luna. Tevens kunt u op deze bladzijden een verslag lezen van een bezoek aan een kerkdienst en aan twee meditatiegroepen. Noodgedwongen blijven andere activiteiten van de werkgroep hier onbelicht. We hebben geprobeerd dat te ondervangen met een lijstje van (vrijwel alle) namen en telefoonnummers van Kerk en Buurt onder het kopje 'Wie, wat en welkom', opdat belangstellenden altijd hun weg kunnen vinden.

foto: Cor Bergveld

KOLOFON

Redactie
Ineke Bergveld, Cor Bergveld, Liesbeth van Blarikom,
Hans Glimmerveen, Josje Klapwijk (redactiesecretari-
aat), Maarten Moens, Dick van Putten, Frank
Willemsen

Medewerkers aan dit nummer
Osman Turkman, Jilali Zaitouni

Redactie-adres
van Hallstraat 81, telefoon 821133
van Reigersbergenstraat 65, telefoon 845676

Kopij

Sluitingsdatum vrijdag 11 januari
Krant komt uit vrijdag 25 januari

Advertenties
f 648,- per hele pagina tot f 40,50 per 1/16 pagina

Druk
Dijkman

Oplage
14.000 exemplaren

Staatskrant is een uitgave van het Wijkcentrum Hu-
go de Groot-/Staatsliedenbuurt en wordt maandelijks
huis-aan-huis verspreid. Klachten over de bezorging?
Bel dan 821133.
Kranten zijn verkrijgbaar op de redactie-adressen.

GESLOTEN

Het wijkcentrum is gesloten van 24
dec. t/m 4 jan.

De Wijkpost voor Ouderen in de Van
Boetelaerstraat zal van maandag 24
december tot en met dinsdag 1 januari
1991 gesloten zijn. Ook de Burenhulp
is dan niet bereikbaar. Vanaf woens-
dag 2 januari zijn de Wijkpost en de
Burenhulp weer bereikbaar. De mede-
werk(st)ers van de Wijkpost en de Bu-
renhulp wensen alle oudere buurtbe-
woners fijne kerstdagen en een geluk-
kig 1991 toe.

EIGEN BUURT - EIGEN PLAN,
MOOI GENOEG OM WAAR TE ZIJN

Wekenlang hing dit spandoek op het Van Lim-
burg Stirumplein. Het verwees naar een spe-
ciale tentoonstelling in de Koperen Knoop die
het Fannius Scholten Comité (FSC) in het wee-
kend rond 17 november jl. hield. Het FSC pre-
senteerde een Stedebouwkundig Plan voor de
Fannius Scholtenbuurt: het deel van de Staats-
liedenbuurt tussen Van Limburg Stirumstraat,
Haarlemmerweg, Van Hallstraat en de Witten-
kade. Sinds 1988 heeft het FSC gewerkt aan
ideeën over de nabije en verre toekomst van dit
buurtgedeelte waar de stadsvernieuwing nu
snel om zich heen grijpt.

Met de kreet "Het is eindelijk zover", werd
het plan aan de buurt voorgelegd. In een krant
voor de bewoners van de Fannius Scholten-
buurt werden de ideeën uit de doeken gedaan.
De krant was tegelijk een uitnodiging voor de
presentatie.

De presentatie had de vorm van een ten-
toonstelling. In een aantal overzichtelijke pa-
nelen werden de hoofdpunten uit het plan dui-
delijk gemaakt: geschiedenis, behoud en
herstel, nieuwbouw, bevolking/voorzienin-
gen/bedrijven, openbare ruimte en fiets- en
looproutes. Op een maquette was goed te zien
hoe de buurt in de toekomst moet worden.
Ook de diaserie zorgde ervoor dat de bezo-
kers een goede indruk kregen van de toekomst-
plannen en van de fraaie details die de panden
in deze buurt zo bijzonder maken.

Duidelijk bleek dat het FSC is uitgegaan van
Behoud en Hestel. Dit betekent niet alleen dat
er panden bewaard moeten blijven, maar dat
er ook over de toekomst van deze panden na-
gedacht moet worden. Bijvoorbeeld: huizen
die een kleine opknappbeurt krijgen, zouden
misschien nu al beter aangepakt moeten wor-
den om ze niet nog vijftien, maar vijftig jaar
mee te laten gaan. De bijzondere kenmerken

van deze buurt uit de periode rond de eeuwwis-
seling blijven zo gehandhaafd.

In de plannen komt ook naar voren dat aan de
bestaande sterke punten van de buurt verbete-
ringen toegevoegd moeten worden. Verbete-
ringen die de leefbaarheid van de buurt vergro-
ten, zoals: kleine en grote pleinen, fiets- en
looproutes, meer bedrijfjes, een markt, enz.
Een ander belangrijk punt is het aantal wonin-
gen. Er moeten genoeg woningen (en dus be-
woners) overblijven om de voorzieningen in de
buurt op peil te houden (scholen, winkels,
openbaar vervoer enz.) Omdat in nieuwbouw-
blokken altijd minder mensen wonen dan in de
oude huizenblokken, heeft het FSC bekeken
hoe deze achteruitgang opgevangen kan wor-
den. Daarom is uiteindelijk voor het 'hoog-
bouwplan' langs de Haarlemmerweg gekozen.
De tentoonstelling was, een succes. Ruim 300
bezoekers (uit de Fannius Scholtenbuurt en
daarbuiten) zijn komen kijken. Om aan de
weet te komen wat zij van de plannen vonden,
werd iedereen gevraagd een enquêteformulier

in te vullen. Op deze manier wilde het FSC er-
achter komen of de buurtbewoners het eens
zijn met dit plan.

Uit de resultaten bleek dat de overgrote meer-
derheid van de ondervraagde bezoekers achter
de ideeën stond. Veel enthousiasme was er
voor het thema Behoud en Herstel. De meeste
belangstellenden waren aangenaam verrast,
dat er nog zoveel moois aan de panden te zien
was. Men vond bijna unaniem dat deze pan-
den niet zomaar afgebroken mogen worden.
Ook over de plaats en de vorm van de nieuwe
pleintjes met hun invulling was bijna iedereen
tevreden. Er waren wel een paar uitgesproken
tegenstanders van de hoogbouw, maar de
meeste bezoekers gaven aan dat ze het met het
hele plan eens waren.

Dit betekent voor het FSC dat zij zich in de ko-
mende maanden sterk gaat maken voor de ver-
werking van alle onderdelen uit dit 'Eigen
Plan' in een Stadsvernieuwingplan. In dit
plan worden duidelijk omschreven maatregelen
vastgelegd voor de komende jaren. Het
Stadsvernieuwingplan wordt door het Stads-
deelbestuur gemaakt. Zij hebben inmiddels het
FSC uitgenodigd om mee te werken aan de
verwezenlijking van een buurt die nu én de toe-
komst leefbaar is.

Jacqueline Grol (FSC)

Ophalen van huisvuil tijdens de feestdagen

Door de feestdagen zullen de dagen waarop vuilnis wordt opgehaald verschuiven. Dat geldt
alleen voor straten waar normaal iedere dinsdag het vuil wordt opgehaald.

Dinsdag 25 december (1e kerstdag) wordt er geen vuilnis opgehaald. Dat gebeurt nu op vrij-
dag 28 december. Ook dinsdag 1 januari (nieuwjaarsdag) wordt er geen vuilnis opgehaald.
Deze ophaaldag verschuift naar woensdag 2 januari.

Stadsdeelkantoor gesloten

Rond de feestdagen is het stadsdeelkantoor een aantal dagen gesloten. Het gaat daarbij om
de volgende data:

ma. 24 dec. t/m wo. 26 dec. (kerstdagen)
ma. 31 dec. en di 1 jan. (oud en nieuw)

Het bestuur van stadsdeel Westerpark wenst alle buurtbewoners plezierige feestdagen toe en
een goed 1991.

VIDEO INTERNATIONAL

2e NASSAUSTRAT 14, tel. 844395

VIDEO PLAYER f 25,- PER DAG INCL. 3 FILMS

ALLE TOP 50 FILMS **7⁵⁰** REST **5⁰⁰** PER DAG

ZIJLSTRA'S IJZERHANDEL

2e Nassaustraat 40-42-44 Tel. 860152

Marcel, Joop en Ron
wensen u prettige
feestdagen en
een voorspoedig 1991

IJZERWAREN-GEREEDSCHAPPEN-SLOTEN
TUINARTIKELEN-VERFWAREN-SANITAIR

ESPRIT DE SOLEIL

De nieuwste huidverzorging die bruint zonder zon

LANCÔME 
PARIS

Esprit de Soleil is het eerste verzorgende product, waarbij gebruik gemaakt wordt
van de niet ionische microbolletjes om een natuurlijke bruine kleur te verkrijgen.
Wanneer men maar wil, van seizoen tot seizoen. De samenstelling zorgt voor een
frisse matte teint.

VOOR MAAR f 49,50 VERKRIJGBAAR BIJ



DROGIST, PARFUMERIE EN SCHOONHEIDS SALON

TOM LOWIE

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 46, TELEFOON 843691.

2e NASSAUSTRAT 39,

TEL.: 865878

Café-Brasserie
"de Appelgaard"

iedere woensdag mosselavond, incl.
salade, sausjes en maisbrood p.p. f 14,50
Spare-ribs elité met sausjes,
gepofte aardappel en salade f 12,50

LUNCH v/a 11.00 uur

ETEN TOT MIDDERNACHT

Uw toonaangevende dranken-speciaalzaak in de Staatsliedenbuurt



DE WIJNRANK

Al 12½ jaar een begrip.

Uw maaltijd is pas compleet met
een keuze uit ons wijnnassortiment
en aansluitend digestief.
Wij nemen er de tijd voor
om u te helpen bij uw keuze.

Deskundig advies
gratis thuisbezorgen
regelingen voor feestjes

Fannius Scholtenstraat 56-58 tel. 86 27 07 (hoek Bentinkstraat)

We zitten op het uiterste puntje van de Hugo de Grootbuurt, de zogenaamde 'Kop van Jut'. Deze plek heeft in een paar jaar tijd een metamorfose ondergaan en het heien gaat nog steeds door. Aan de kant van het water praten we over de omgevingsvormgeving van Coen Wilderom e.a. Een symmetrisch ingericht plein met twee verhoogde plateaus van gras. Aan de waterkant staan een zevental palen van roestvrij staal.

'Het beeld dat hier staat associeer ik met het lawaai van het heien, dat op dit ogenblik alom aanwezig is. Oftewel: heipalen.'

'Ik moet ook denken aan de mythische sfeer van Stonehenge. Een paal in het midden en links en rechts een aantal palen op gelijke afstand van elkaar. Vanaf dit bankje valt die middelste paal ook op door het zonlicht dat ie vangt. Een moderne Stonehenge.'

'Het is ook een zonnwijzer. De schaduwen van de palen kunnen de tijd aangeven.'

'Dat had zichtbaar gemaakt kunnen worden door een tekening op de grond.'

'Mijn eerste indruk van dit beeld is: wat kond en kaal, maar dit kan komen door de tijd van het jaar.'

'De bewoners mogen blij zijn dat er geen groot kolossaal beeld is neergezet, dat het uitzicht had weggenomen. De openheid van de plek is door deze ingreep in stand gehouden.'

'Toch is het beeld afstandelijk. Door het gebruik van roestvrij staal en een minimum aan vorm. Mooi maar onvriendelijk zijn deze palen. Deze keer geen beeld als verpozing (lekker op een bankje onderuit). Ze scheppen afstand en ik voel mij er niet gelukkig door. Wat dan ook de bedoeling ervan mag zijn.'

'Ik denk dat er niet zoveel bedoeling achter steekt. Als je deze buizen hier zou weg halen en in een galerie neerzet, blijft er niet veel meer van over. Zelfs voor bokspringen zijn ze niet geschikt.'

'Waarom staan ze er dan? Ze lijken wel een functie te hebben: ze geven als markering het eindpunt van dit gebied aan of lijken meerpalen voor de boten.'

'De kermisattractie, 'de Kop van Jut', is toch ook een paal waar je op moet slaan. Misschien vandaar deze keuze op het voormalige

BEELDENSTORM



foto: Cor Bergveld

kermisterrein.'

'Nu hebben we al drie associaties: heipalen, meerpalen en de Kop van Jut. Het beeld wil maar niet voor zichzelf spreken.'

'Daar is het ook helemaal niet op uit. De buizen en de inrichting van het plein dienen de omgeving. Het beeld zou vanzelfsprekend aanwezig moeten zijn, niet opvallen als kunst.'

'Maar het is en blijft een kunstwerk. Het geeft een sfeer weer en heeft geen functie.'

'Waarschijnlijk is de kunstenaar niet gevraagd om een beeld neer te zetten, maar om een plek aan te kleden.'

'Nee, ik denk dat dit in samenwerking tot

stand is gekomen. Er zijn hier behalve de kunstenaar ook vormgevers mee bezig geweest. Ideaal toch dat de kunstenaar samenwerkt met omgevingsvormgeving? Wat een vrijheid om zowel beeld als omgeving in relatie tot elkaar in te richten.'

'Nee, dat lijkt mij juist niet ideaal. Als er al een bepaalde omgeving is, kun je daarop inspelen, of een reactie op geven. Nu hebben de palen en de inrichting van het plein zoveel overeenkomsten dat de spanning verloren gaat.'

'Toch zijn er volgens mij genoeg mensen die hier vraagtekens bijzetten.'

leiden tot onaanvaardbare overlast

– dat overlast aan de hand van criteria beoordeeld wordt door de begeleidingscommissie.

De eerste bijeenkomst van de begeleidingscommissie is op 10 december j.l. gehouden. In deze vergadering zijn de definitieve werkafspraken vastgesteld, is een voorzitter gekozen en is besloten een huishoudelijk reglement op te stellen. Ook is besloten voortsnog geen 2e krant uit te geven, maar de bewoners te informeren via de Staatskrant. De begeleidingscommissie komt in principe eens per maand bij elkaar, namelijk op de derde donderdag van de maand. De vergaderingen zijn openbaar.

Vaste agendapunten zijn:

– het bespreken van het functioneren van het dienstencentrum;
– het behandelen van de binnengekomen klachten;

'Hoezo?'

'Tja, als je hier zit dan staan daar van die glimmende palen. Palen hebben meestal een functie maar deze staan hier gewoon voor het mooie. Palen die mooi zijn? Gek eigenlijk toch? Ik kan er wel een esthetisch genoeg uithalen: de strakke glanzende vorm van die palen naast het kabbelende eveneens weerspiegelende water. Mooi toch? Zouden andere mensen ook zo kunnen wegdromen?'

'Ach, hoe langer ik kijk des te meer staan die palen in de weg. Ik zou liever wegdromen bij die gouden regen aan de overkant.'

'Als ze er niet zouden staan zou het hier wat kaal zijn.'

'De plek hier is uniek, een kruispunt van vijf waterwegen en geen auto te bekennen.'

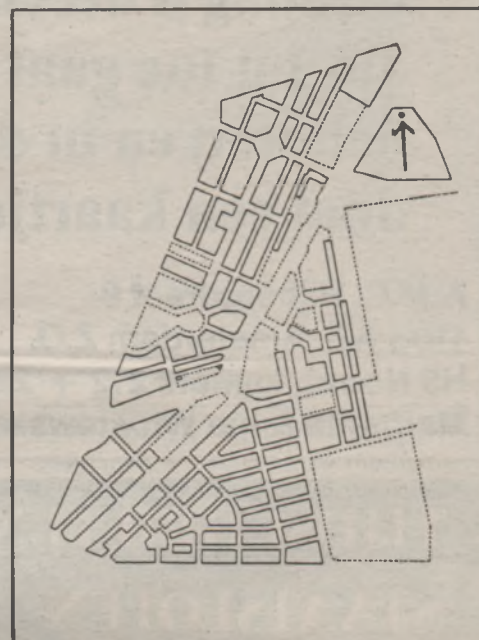
'Je kan genieten van de zon, het water, de spiegeling en de ruimte.'

'Daar is ook wel gebruik van gemaakt door het plein open te houden.'

'Het beeld is esthetisch en overwogen gekozen.'

'Maar wat koop je daar nu voor?'

Hannie van den Bergh
Karin Hackfoort



BEGELEIDINGSKOMMISSIE DIENSTENCENTRUM HVO OPGERICHT



Van links naar rechts: M. Voster, directeur HVO, A. Wildekamp. foto: H. Glimmerveen

Begin december is het dienstencentrum voor daklozen aan de Zaagmolenstraat geopend. Door buurtbewoners is hevig geprotesteerd tegen de komst ervan. Na de hevige reacties uit de buurt heeft HVO (vereniging Hulp voor Onbehuisden) samen met de deelraad en de centrale stad besloten de opening van het centrum een maand uit te stellen. En om stapsgewijs open te gaan. Buurtbewoners hebben hun protesten toegelicht bij wethouder Wildekamp. Daarnaast zijn buurtvergaderingen gehouden. Mw. Wildekamp heeft in een buurtvergadering o.a. verteld dat zij grote waarde hecht aan de mening van buurtbewoners over mogelijke overlast van het dienstencentrum. Daarop hebben vertegenwoordigers van de bewoners, en anderen besloten aan de begeleidingscommissie deel te nemen.

Wat is het dienstencentrum?

Het dienstencentrum is een centrum waar daklozen overdag terecht kunnen voor gezondheidszorg, maatschappelijke zorg, financiële zaken en maaltijden. Het is open van maandag t/m vrijdag van 9.30-12.15 uur en 13.15-15.45 uur (behalve op woensdagmiddag). In het dienstencentrum kunnen daklozen terecht voor een douche, maaltijden, een kop koffie of thee, postadres, budgetbeheer kledingruil, een gesprek met een maatschappelijk werker, een consult bij een arts en/of jurist en de cen-

trale RIAGG-dienst.

Overeenkomst

Op 29 november j.l. is de overeenkomst ondertekend voor het Dienstencentrum door HVO, stadsdeel en centrale stad. De belangrijkste onderdelen van de overeenkomst zijn:

– een meldpunt voor klachten dat 24 uur per dag bereikbaar is
– de installatie van de begeleidingscommissie.

Begeleidingscommissie

De begeleidingscommissie bespreekt en beoordeelt het functioneren van het dienstencentrum in relatie tot de omgeving. De commissie bestaat uit vertegenwoordigers van de centrale stad, het stadsdeel Westerpark, HVO, politie, GG & GD en vertegenwoordigers van bewonersorganisaties/buurtbetrokkenen (het Almacomité, de bewonerscommissie Zaagpoort, de groep verontruste bewoners, het comité Westerkwartier, de werkgroep wonen Frederik Hendrik, de ateliergebruikers, de winkeliers, het Hufre-kwartier en de Frederik Hendrik-school).

In samenwerking met buurtvertegenwoordigers is vastgesteld:

– wat de taak en functie is van de begeleidingscommissie
– dat de vestiging van het centrum niet mag

– de criminaliteitscijfers en de plaatsopname van de visuele overlast door de politie;
– de eventueel te ondernemen maatregelen;
– het informeren van de bewoners.

Heeft u klachten, dan kunt u hellen naar:

– het Dienstencentrum, tel. 811611 (24 uur)
– politie Raampoort, tel. 5592810 (24 uur)
– GG & GD-thuislozenproject, tel. 5555462 (overdag)
– stadsdeel Westerpark, tel. 5810300 (overdag).

Amsterdam, 12 december 1990, Stadsdeel Westerpark, Haarlemmerweg 8-10, Mieke van den Heuvel, tel. 5810463.

BUURTWERKPLAATS

De nieuwe kursuskant van de Stichting Buurtwerkplaatsen zal rond 10 januari verschijnen. Het inmiddels welbekende pakket cursussen is uitgebreid met een aantal nieuwe cursussen op Computergebied. Naast de Introductiekursus Werken met Computers (speciaal voor degenen die nog geen enkele ervaring hebben met de computer), Tekstverwerking met Wordperfect 5.1, de Amigakursus met animatie- en videomogelijkheden en de Basiskursus Autocad kan nu voor het eerst ook ingeschreven worden voor:

– een introductiekursus speciaal voor vrouwen
– een vervolgcursus Autocad 3D waarmee driedimensionaal getekend kan worden
– een cursus programmeren Autolisp.
Richard van Keulen is na een verblijf in het buitenland weer terug en zal zijn populaire fotografiekursussen weer gaan geven:

– een basiskursus ontwikkelen en afdrucken
– een cursus portret en fotografie.
Uiteraard kan ook worden ingetekend voor de reeds bestaande cursussen, zoals zeefdrukken, kleding maken, (bouw)timmeren, metselen, tegelzetten, metaalbewerken, keramiek en elektronica; voor de laskursussen is vanwege de

enorme wachtlijst waarschijnlijk al geen plaats meer.

Behalve voor het volgen van cursussen biedt de Buurtwerkplaats nog een andere mogelijkheid: Men kan begeleiding krijgen bij het maken van een werkstuk en/of opdracht. Dit houdt in dat een deskundige individuele hulp biedt aan iemand die al een aantal basisvaardigheden bezit en met die kennis een werkstuk wil maken of een opdracht wil uitvoeren. Deze begeleiding wordt in de drie volgende werkplaatsen gegeven:

– houtwerkplaats
– metaalwerkplaats
– computerwerkplaats.

Tenslotte kan men kiezen voor zelfstandig gebruik van één of meer werkplaatsen zodra men in staat is zonder hulp met de apparatuur om te gaan.

Men kan lid worden van de Stichting Buurtwerkplaatsen voor f 25,- per 3 maanden of f 75,- per jaar. Bijna 1100 mensen hebben daarvan gedurende 5 jaar gebruik gemaakt. Voor gedetailleerde informatie kan men steeds terecht op werkdagen tussen 9 en 5 uur bij de Stichting Buurtwerkplaatsen, Cliffordstraat 36, tel. 820411.

Warme gebakken vis, zo uit de pan.

Specialiteit



HOLLANDSE HARING

vers schoongemaakt

Nu ook op maandag open.

van Hallstraat brug Kostverlorenkade, tel. 841858

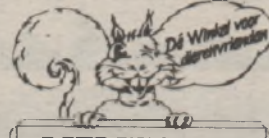
DIERENSPECIAALZAAK

VAN LIMBURG

STIRUMSTRAAT 48

TEL. 860813

DE KANARIE



WIJ WENSEN U PRETTIGE
FEESTDAGEN

EN EEN VOORSPOEDIG 1991

Donderdag koopavond

"SPORTIEF"

GOED NIEUWS

**Margarita & Ina zijn afgelopen
dinsdag 4 december geopereerd.
Tot nu toe gaat alles naar
behoren en in deze tijd
doet een kaartje wonderen!!**

A.M.C. Nijbergdreef 9
1105 AZ Amsterdam Z.O.
H5 Noord, kamers 212 + 225
Margarita & Ina Wtostowska

dank U!!



De Wittenstraat 25
847746/861430

Het najaarsmenu is uit

Tot groot verdriet van velen
is "Dorrius" verdwenen
wij proberen daar wat aan te doen

Simone (kokkin)



DE KLASSIEKE HOLLANDSE KEUKEN

Van woensdag t/m zaterdag
vanaf 18.00 uur
steervol dineren

Reserveren: 847746

prettige feestdagen en een voorspoedig 1991

Spinoza, centrum voor podiumkunst en muziek

**TIJDSCHRIFTEN FAX-SERVICE
STAATSLOTEN SCHRIJFWAREN**



WIJ WENSEN U PRETTIGE
FEESTDAGEN
EN EEN VOORSPOEDIG 1991



PIET MODDER

TABAK SPECIAAL SHOP

VAN HALLSTRAAT 236, TEL: 84.12.46

RUMA SHOP

**Vandaag je eigen mode voor morgen
Dames- en herenmode
tegen betaalbare prijzen.**

**IEDERE MAAND EEN NIEUWE
COLLECTIE.!!!**

Van Hogendorpstraat 46, tel. 860140
hoek Van Limburg Stirumstraat

WIJ WERKEN 'S NACHTS GEWOON VOOR U DOOR

**VANDAAG GEBRACHT,
MORGEN KLAAR.**



Kodak

FOTO SPIEKERMAN
2e Nassastraat 38, tel. 86 01 37

KODAK SELECT SNELPRINT. KWALITEIT EN SNELHEID GAAN HAND IN HAND.



CONNA

COFFEESHOP



VAN BOETZELAERSTRAAT 31 TEL. 82 25 48 ELKE DAG 12.00 24.00

Het zaaltje waar de internationale eetgroep 'Filah' (Arabisch voor 'welbevinden') haar gasten ontvangt ligt verscholen achter de etalage van een onopvallend huis aan de Van der Hoopstraat. Iedere maandag- en donderdagavond, tussen 16.00 en 20.00 uur druppelen de bezoekers binnen, om een krant te lezen, een kopje koffie of thee te drinken en om, vanaf half zeven, een maaltijd te gebruiken. Het zaaltje, meer een ruime rommelige woonkamer dan een restaurant, biedt plaats aan ongeveer twintig mensen. De keuken waarvan de vrijwilligers die 'Filah' bestieren gebruik maken is klein: de maaltijden worden op een gewoon vierpits gasstel bereid. Toch weten de koks van 'Filah' iedere keer een smakelijk gerecht op tafel te toveren.

Zes jaar geleden richtte de in de Staatsliedenbuurt niet onbekende Ricus Dullaert, toen nog pastoraal werker bij de Nassaukerk, de internationale eetgroep 'Filah' op. De doelgroep van 'Filah' bestond uit alleenstaande, buitenlandse mannen. Inmiddels wordt 'Filah' gedreven door een aantal vrijwilligers en trekt de eetgroep ook een ander publiek: mensen uit de buurt die om welke reden dan ook niet veel kunnen uitgeven aan een maaltijd, die het prettig vinden om samen met anderen te eten. Mensen voor wie de warme maaltijd bij 'Filah' soms de eerste maaltijd van die dag is.

Geen liefdadigheid

Volgens Jellie, Elisabeth en Josje, alledrie bestuursleden van 'Filah', voorziet de eetgroep duidelijk in een behoefte. Jellie: "Ze krijgen bij ons een warme maaltijd voor een lage prijs. We zien hier veel mannen die gescheiden zijn en die zelf niet kunnen koken. Daarnaast komen er veel zwervers. Maar 'Filah' is geen charitatieve instelling, geen liefdadigheidstoestand." Elisabeth beaamt dit: "We doen dit werk niet uit liefdadigheid, maar wel uit sociale gevoelens. We vervullen een functie in het sociale verkeer: er zijn veel eenzame mensen in de buurt die elkaar hier treffen en zo méér mensen leren kennen. Weer een plek waar mensen niet helemaal verloren gaan, denk ik dan."

Bonnenboekje

De vijf bestuursleden van 'Filah' koken bij toerbeurt zelf of zorgen ervoor dat er gekookt wordt. De maaltijden bestaan altijd uit een hoofdgerecht, een toetje en koffie na. Het me-



foto: Cor Bergveld

nu wordt samengesteld door de kok(kin). Voor een maaltijd betaalt een gast f 3,-. Wie niet genoeg geld bij zich heeft kan op de pof eten. Maar wie zijn schuld te hoog laat oplopen vindt de hond in de pot: hij moet eerst betalen voordat hij weer kan aanschuiven. Vaste bezoekers kunnen voor f 25,- ook een bonnenboekje voor tien maaltijden aanschaffen. Josje: "Dan ben je tenminste verzekerd van tien warme maaltijden. Voor sommige mensen is dat een handig systeem: die vijftientig gulden kunnen ze dan niet meer aan bijvoorbeeld alcohol uitgeven."

Dorpsgevoel

Dat niet alles altijd op rolletjes loopt blijkt wel

uit de huisregels die, voor iedereen zichtbaar, aan de muur zijn geplakt. Er mag niet worden gevochten en alcohol is taboe. De bestuursleden van 'Filah' geven toe dat het bij tijd en wijle moeilijk is om het werk te doen. "Maar ik kan goed met de mensen overweg", zegt Josje, die ongeveer tien uur per week als vrijwilliger voor 'Filah' werkt. "Je moet sommigen af en toe een grote bek geven. Je krijgt allerlei types over de vloer: mensen die drinken, pillen gebruiken en agressief gedrag vertonen." Alle medewerkers van 'Filah' benadrukken echter dat ze het werk vooral leuk vinden. Elisabeth: "Toen ik hier in de buurt kwam wonen werd me gevraagd of ik er voor voelde om mee te werken aan 'Filah'. Het is

hardstikke leuk om mensen op zo'n manier te leren kennen. Ik heb soms een 'dorpsgevoel' hier in de buurt. Als ik op straat loop kom ik steeds mensen tegen die ik ken. Af en toe krijg ik bezoek van een zwerver die ik bij 'Filah' heb ontmoet. Dan drinken we een kop koffie en praten wat. Hoe had ik hem ooit leren kennen als ik hem niet had ontmoet bij 'Filah'?"

Gewoon samen eten

'Filah' kan zichzelf natuurlijk niet alleen bedruipen met het geld dat de maaltijden opleveren. De eetgroep ontvangt giften van kerken uit het land, het wijkcentrum draagt de zorg voor de administratie en de CPN verhuurt het zaaltje voor een lage prijs aan de eetgroep. Daarmee is 'Filah' een mooi voorbeeld van een project waarin de (progressieve) kerk in een van oudsher communistische buurt met de buurtbewoners samenwerkt. Er is ook niets 'kerkelijks' aan de maaltijden. Elisabeth: "Dit hier is de kerk, dit is 'gemeente zijn'. Hier hoeft niet gebeden te worden. We zitten hier gewoon samen te eten. Dat is genoeg."

Frank Willemsen

Dick van Putten

MUZIEKPROJECT VITAL

Ze komen uit Nederland, Marokko, Senegal, en Suriname, spreken lang niet even goed elkaars talen, geloven in Allah, God of alleen in zichzelf maar hebben het zekere gevoel tot dezelfde soort te behoren wanneer ze elkaars ritmes spelen.

'Achter ritmes zitten culturen, die delen we met elkaar' filosofeert Rudo Molly. Drie jaar geleden kwam hij op het idee een intercultureel muziekproject te starten dat mensen met verschillende culturele achtergronden dicht bij elkaar moest brengen. Naar zijn idee is muziek daarvoor het geijkte middel, een soort wereldtaal.

De spelonken onder de Nassaukerk werden eigenhandig leeggemaakt en opgeknapt zodat het mogelijk werd er luidruchtige workshops, compleet met percussie-instrumenten, te organiseren. Twee keer per week wordt er bijna vier uur lang gerepeteerd op voornamelijk percussie-instrumenten. Het instrumentarium is het bezit van twee slagwerkers van het eerste uur en varieert van djembe tot koebel, van de Caribische conga tot de Marokkaanse bendhir.

Regelmatig staat de workshop onder leiding van een gastdocent. Op een speelse, praktische manier — dus niet via het door zo vele slagwerkers gevreesde notenschrift — maakt hij je vertrouwd met de basis-ritmes en de daarvoor vereiste basis-techniek. Alle soorten ritmes passeren er de revu, van een zwoele Zuid Amerikaanse tot een veel droger klinkende Oosterse. Wordt een ritme gedragen door de groep, dan wil Adriaan — een oudere jongere of "een Amsterdamse inboorling" zoals hij zichzelf liever noemt — met fluit of piano nog wel eens daaroverheen soleren. Of anders Njogu wel, een Senegalees wiens trompet even onafscheidelijk lijkt te zijn als het hoedje dat hij draagt.

Als er iets te vieren valt, een bevrijdingsdag, een feest in de buurt of gewoon een kermis, dan stijgt de groep op uit de kelder en luistert de viering op met ritmiek.

Op de vraag of het project in zijn opzet

geslaagd is antwoordt Rudo bevestigend. Ook buiten de workshops zijn er onderlinge contacten. De groep was onlangs nog op de verjaardag van zijn zoontje geweest.



foto: Cor Bergveld

“OH, EERST NOG HET KINDERLIEDJE, BLIKSEM,”

Kerkdienst in de Nassaukerk. Een persoonlijk verhaal

Zondagochtend 2 december. Ondanks twee wekkers toch nog te laat opgestaan, dus ik haast me over de brug bij de De Wittenkade. Rechtsaf, linksaf, de Nassaukerk in. Iets over tien is het, maar de dienst is al begonnen. — Mooi zo, ik houd van kerken die op tijd beginnen. — Het koor van de kerk zingt een lied en dat geeft mij even de gelegenheid alles op een rijtje te zetten.

Ik ben hier als verslaggever van de Staatskrant om een stukje te schrijven over een kerkdienst in de Nassaukerk. Dit om naast de vele buurtgerichte activiteiten van de Werkgroep Kerk en Buurt toch ook iets van de religieuze activiteiten in de Nassaukerk te belichten. Zelf ben ik wel Christelijk opgevoed, maar niet kerkelijk. En vooral dat laatste schijnt een wereld van verschil te betekenen. Want vrienden van mij, die wel een kerkelijk-Christelijke opvoeding hebben 'genoten', krijgen meteen een rode was voor de ogen als het onderwerp 'godsdiens' ter sprake komt. De wereld die zij zich herinneren, de wereld van hel-en-verdoemenis prekende dominees, ken ik alleen uit de boeken van Jan Wolkers, Maarten 't Hart en vele andere Nederlandse schrijvers.

Een mooie houten kroonluchter

Op een harde ietwat ongemakkelijk zittende kerkbank gezeten, kijk ik de kerk rond. Er zijn tussen de 60 en 80 mensen, schat ik, ruim verspreid over de banken. Een groep van 10 tot 15 vrij jonge kinderen zorgt voor een onrust, losheid en (potentiële) anarchie die mij zeer wel aanstaat. De kerk zelf is sober ingericht, maar is wel vol sfeer. Er hangt een mooie, houten kroonluchter in het midden en allerlei gloeiende verwarmingselementen aan de muren zorgen voor een aangename temperatuur. Naast me zitten een jongen en meisje die aan (te)laatkomeners een "Liedboek voor de Kerken" uitreiken, en een blaadje met "de orde van dienst in de Nassaukerk". Op dit blaadje staan de verschillende onderdelen van de dienst vermeld en de liederen. Aldus van alle hulpmiddelen voorzien, spits ik mijn oren.

Na het welkomslid doet een meneer enkele mededelingen over de agenda van de komende weken en kondigt de voorganger aan: Erika Kers. (Zij valt tijdelijk in voor één van de twee vaste dominees van de Nassaukerk, die op studieverlof is.) Zij begint de dienst met een 'drempelgebed', een wisselzang tussen het koor en de mensen in de kerk. Vervolgens wordt er een psalm gezongen door het koor en de gemeente samen. Dit wordt begeleid door het orgel van de Nassaukerk.

Kinderen

Eén van de kinderen steekt vervolgens de eerste adventskaars aan. Daarna leest de voorganger (Erika Kers dus) de kinderen een verhaal voor. Door middel van een microfoon luisteren de mensen in de kerk mee. Het verhaal gaat erover, dat oorlogvoeren niet leuk is, dat je dan je fiets moet inleveren en dat tijdens een oorlog iedereen in een rijtje moet lopen. Daarna moet er een kinderliedje gezongen worden, wat de voorganger in eerste instantie vergeet. Haar reactie is: "Oh, eerst nog het kinderliedje, bliksem." Dit alles maakt dit gedeelte van de dienst misschien wat rommelig, maar wel erg gemoedelijk. Hierna verlaten de kinderen de kerk en gaan naar een andere ruimte toe, waar een 'kindernevendienst' gehouden wordt.

Een korte preek

De overblijvende volwassenen in de kerk zingen vervolgens een 'Kyriëgebed' en een 'Glorialied'. Het is een wisselzang tussen de zanggroep en de gemeente, en ik vind het erg mooi klinken. Daarna is er een kort gebed. Vervolgens leest de voorganger een stukje uit de Bijbel voor. Het is uit het boek Jesaja (2: 1-5), met o.a. de bekende woorden: "Zij zullen hun zwaarden omsmeden tot ploegscharen, hun speren tot snoeimessen. Een natie zal tegen een natie geen zwaard opheffen/en zij zullen geen oorlog meer leren." Hierna volgt weer een lieder dan begint de voorganger met haar (korte) preek.

Ze begint haar verhaal met de (retorische)

vraag: "Bij welke dag leven we vandaag? Bij alle... of...?" In haar preek citeert de voorganger een passage uit een gedicht van Leo Vroman en haakt ze in op de schriftlezing uit Jesaja. Ze noemt de situatie in Jeruzalem nu, en ze roept op tot vrede in het Midden-Oosten. De voorganger praat enthousiast en bevlogen en haar verhaal is actueel. Maar mijn gedachten dwalen af...

Mijn gedachten dwalen af na het horen van de vier dichtregels van de dichter Leo Vroman. De voorganger gebruikte dit citaat in haar oproep tot vrede, maar ik had die dichtregels elders gezien, op een minder vreedzame plek, in Auschwitz. "Kom vanavond met verhalen/hoe de oorlog is verdwenen,/en herhaal ze honderd malen: alle malen zal ik wenen." (Leo Vroman). Deze woorden staan op een muur in het voormalige vernietigingskamp Auschwitz, aan het einde van een tentoonstelling over de geschiedenis van de Nederlandse Joden in één van de vroegere barakken van het kamp. En die gedachte aan het verschrikkelijke lot van de Joden in Europa, en aan de rol van de Christelijke kerk(en) daarin, roept in

mij nog meer gemengde gevoelens op over de rol van de kerk(en) in tweeduizend jaar Christendom. Want naast de menselijkheid van de kerk, de hulpvaardigheid, de troost en de inspiratie, staan ook tweeduizend jaar intolerantie ten opzichte van andersdenkenden, tweeduizend jaar discriminatie van vrouwen, homoseksuelen, Joden en niet-blanken, staat de rechtvaardiging van kolonisme en apartheid, van kruistochten, godsdienstoorlogen, geweld en onderdrukking. Ik zet deze gedachten van me af en concentreer me weer op de dienst.

Veel zingen

Na de preek volgt er weer een lied en daarna wordt er gebeden. Eerst hardop door de voorganger en daarna door iedereen in stilte. Het "Onze Vader" wordt gezongen.

Tijdens de collecte moet ik beschaamd neeschudden. Ik heb geen geld bij me! Er wordt twee keer gecollecteerd, één keer voor de kerk zelf en één keer voor 'pastorale voorzieningen'. In het offerblok kunnen de mensen geld stoppen voor Solidaridad, terwijl er aan de zijkant van de kerkzaal ook nog een stand is

waar Derde-Wereldprodukten gekocht kunnen worden na de dienst.

Na de collecte komen de kinderen weer de kerk in en vertellen ze wat ze gedaan hebben (ze hebben o.a. een os en een ezel gekleed.).

Tot slot is er een slotlied, een zegen van de voorganger en zingt de gemeente drie maal "Amen".

Koffie met een koekje

Bij de koffie en koekje na afloop zijn vooral de wat oudere kerkgangers sterk vertegenwoordigd. De sfeer is open, men kent elkaar en er wordt gezongen voor een jarige. Helaas zit ik als verkouden niet-roker tussen enkele kettingrokers, dus na een tijdje houd ik het wel voor gezien.

De dienst duurde een uur en een kwartier en viel me zeker niet tegen. Grote literatuur zal door deze kerk niet opgewekt worden, maar dat hoeft ook niet. Wat hier wel gewekt wordt, is een indruk van hoe het, misschien, ooit allemaal bedoeld is.

Maarten Moens

OH, HOW LOVELY IS THE EVENING MET MEZZA LUNA



foto: Cor Bergveld

'Mezza Luna' heet het koor. De naam is ontstaan in een pizzeria, kort nadat de plannen voor het koor hun beslag hadden gekregen. 'Het Pizzakoor' was als naam toch niet mooi genoeg. 'Mezza Luna' had haar eerste repetitie op 7 mei van dit jaar. Iedere maandagavond komen de koorleden bij elkaar in 'De Schakel', naast de Nassaukerk, om onder de bezielende leiding van Dirk Kaandorp een keur aan liederen en koorwerken in te studeren.

Dirk Kaandorp, in het dagelijks leven werkzaam in de automatisering, heeft enkele jaren muziekwetenschappen gestudeerd en speelt kerkorgel. In IJmuiden dirigeert hij een ander koor, dat zich vooral toelegt op het zingen van pop- en jazzmuziek. Dirk laat de leden van 'Mezza Luna' kennismaken met muziekstukken uit diverse stijlperiodes die het tijdperk beslaan tussen de vroege renaissance en het begin van deze eeuw. Bij de keuze van de muziekstukken laat hij zich leiden door de moeilijkheidsgraad van de stukken, de taal waarin gezongen moet worden en de verschillende vormen van samenzang. Als het zo uitkomt probeert hij in zijn keuze aan te sluiten bij de feestdagen.

Canon

De avond dat ik het koor bezoek maakt Dirk de stemmen los door een Engels canon in te studeren. Het lied wordt eerst éénstemmig gezongen. De tekst van de canon is nogal eenvoudig: "Oh how lovely is the evening, ding dong". Als iedereen de melodie kent verdeelt

Dirk het koor in groepen en zingt het koor de canon meerstemmig. Ook het tweede lied is een Engelse canon. Klinkt het gezang aanvankelijk nog een beetje onvast, als het derde lied — een Surinaamse canon — gezongen wordt en de tongen niet meer struikelen over de taal, wordt er meer en meer uit volle borst gezongen. Het koor heeft duidelijk veel plezier in het zingen. Dirk dirigeert geconcentreerd en geeft aanwijzingen voor een goede ademhaling. Moeilijke passages oefent hij een paar keer achter elkaar, totdat ze goed klinken. Na de canons zingt het koor.

Laagdrempelig

In de pauze is er koffie, en één van de koorleden heeft gezorgd voor pepernoten. Dirk vertelt over 'Mezza Luna': "Ze doen goed hun best. Er kan nog een hoop aan gesleuteld worden, maar er zit zeker progressie in. Het doel van het koor is dat de koorleden kennis maken met koorzingen, en met de verschillende stijlperiodes. Voorlopig worden er geen eisen gesteld aan de deelnemers: het is een 'laagdrempelig' koor. Je hoeft niet per se noten te kunnen lezen, of een geschoolde stem te bezitten om in een koor te zingen."

Repetitieruimte

Greetje, een van de koorleden, is de initiatiefneemster van het koor. "Ik had al heel lang zin om in een koor te zingen. Op een goed moment heb ik gewoon in mijn omgeving de belangstelling gepeild voor een op te richten koor. Toen bleek dat er best veel mensen inte-

resse hadden ben ik gaan zoeken naar een dirigent. Via een collega kwam ik in contact met Dirk Kaandorp, die bereid bleek om het koor te leiden. De repetitieruimte was snel geregeld: ik belde de Nassaukerk en ik vroeg hun of zij een plaats wisten waar wij zouden kunnen repeteren. De kerk bood ons een ruimte aan tegen een geringe vergoeding, op voorwaarde dat het koor een koor voor mensen uit de buurt zou worden, geen paterkoor." De akoestiek van de repetitieruimte is niet optimaal. Maar dat heeft ook een voordeel. Dirk: "Omdat we gewend zijn in deze ruimte te zingen klinkt het in een grotere ruimte meteen veel beter." Dat kan van pas komen als het koor, vermoedelijk in april 1991, voor het eerst gaat optreden. "Dat wordt een heel informeel optreden hoor", zegt Dirk. "Ik denk dat we ergens 'tussen de schuifdeuren' een klein programma gaan brengen, gewoon, voor ons plezier."

Regel voor regel

Na de pauze studeert het koor een oud, meerstemmig Nederlands sinterklaaslied in, dat moeilijker is dan het lijkt. Regel voor regel worden de melodieën geoefend. De koorleden zijn serieus en geconcentreerd aan het werk. Als om tien over tien driekwart van het lied klinkt zoals het moet klinken, is het mooi geweest. De rest komt volgende week. In het café 'De Appelgaard' smeren de leden van 'Mezza Luna' hun kelen en praten nog wat na met elkaar.

Frank Willemsen

WAAR, WANNEER EN WELKOM

Iedereen is welkom in **Filah**, gehuisvest aan de **Van der Hoopstraat 43 hs**. Op maandag en op donderdag kun je er vanaf 16 uur koffie of thee drinken en de krant lezen. De maaltijd wordt om 18.30 uur geserveerd en kost f 3,-. Twee keer per week wordt er gemediteerd in het **Magdalenahuis, Spaarndammerstraat 9**. Op woensdagavond van 18 tot 19.30 uur, en op donderdagmiddag van 16 tot 17.30 uur. Kosten zijn f 5,- per keer. (Maar dit mag geen beletsel zijn) Voor meer informatie: Leontien Dercksen, tel. 847820 (dinsdag en donderdag van 14 tot 15.30 uur). Verwiel tegelijkertijd repeteren de beide koren. Het kerkelijke (Cantorij) op maandag van 19.45 tot 21 uur de ene week in de Nassaukerk, De Wittenstraat 114, de andere in het Magdalenahuis, Spaarndammerstraat 9. Meer informatie bij Judith van Dommelen, tel. 841122. **Mezza Luna** oefent eveneens op maandag van 20 tot 22 uur in De Schakel, De Wittenkade 109 hs (naast de Nassaukerk). Vooral mannenstemmen kan het koor nog gebruiken. Be-

langstellenden kunnen een avond gratis komen meezingen. Koorleden betalen f 5,-, f 7,50 of f 10,- per keer, afhankelijk van hun inkomen. Meer informatie bij Greetje, tel. 865865.

Vital slaat de trom op donderdag en zaterdag van 17 tot 21 uur in de kelder van de Nassaukerk. Iedereen is welkom. Informatie bij Marianne Mak, tel. 849687.

Verdere activiteiten van Kerk en Buurt:

- Iedere maandagmorgen van 10.30 tot 13.00 uur is er een in loopmorgen in De Schakel aan De Wittenkade bij de Nassaukerk.
- Tussen Kerk en Kroeg, info bij Leontine.
- Op dinsdag en donderdag van 14.00 tot 15.30 uur **Spreekuur** bij Leontine. Voor persoonlijke pastorale hulp en allerlei vragen.
- **Pelgrimage**, elk derde weekend van de maand naar een andere religieuze viering. Info: Martin de Jong, tel. 163403.
- **Huisraadproject** (meubelgroep), dinsdag, woensdag en donderdag vanuit de kelder van de Nassaukerk. Info: Leontine.



foto: Cor Bergveld

MEDITATIE: SILENCE IS THE ANSWER

In het jaarverslag van Kerk en Buurt staat het volgende: "In de woestijn van de stad bestaat behoefte aan spiritualiteit, bezinning, nieuwe vormen van geloof of christen-zijn. Mensen herkennen zich vaak niet meer in de bestaande vormen. Van hieruit is de bezinningsgroep 'tussen Kerk en Kroeg' en de meditatiegroep ontstaan. In mei/juni bestond die meditatie uit een 'Tao-meditatie', dit najaar zijn er twee verschillende meditatiegroepen actief. Beide groepen heb ik een keertje bijgewoond. De ene was meer 'oosters' georiënteerd, de andere meer 'westers'.

Ex oriënte lux

Het koste even moeite om de oude pastorie aan de Spaarndammerstraat nummer 9 (ook wel bekend als het Magdalenahuis) om te toveren in een meditatiekamer. Maar toen het licht wat gedempt werd, toen de leraar wat wierook aangestoken had en wat etherische oliën liet verdampen (eucalyptus en methol) en zijn Yin/Yang-matje uitgerold had, begon het er aardig op te lijken.

De leraar van deze meditatiegroep op woensdagavond van 18.00 tot 19.30 is Yan Sinkelman. Hij is werkzaam als natuurgeneeskundige en geeft zowel Hatha Yoga, T'ai Chi als meditatie oefeningen. Over dat laatste zegt de folder: "Door meditatieve oefeningen brengen we geleidelijk aan onze geest tot rust. Zo ontwikkelen we onze hogere bewustzijns-nivo's, waardoor het mogelijk wordt om spontaan de mystieke ervaring van het besef van de éénheid van alles te ontvangen."

Aan het begin van de meditatie zitten we met zijn zevenen in een kringetje, op stoelen. Yan Sinkelman begint de meditatie met een stukje voorlezen uit een boek van Tarthak Tulka (een Tibetaans boeddhist die woont en leert in de Verenigde Staten). Vooraf wijst Yan ons op het verschil tussen passief en actief luisteren. Ik begin met actief, bewust te luisteren maar gaandeweg het verhaal gaan mijn gedachten hun eigen gang en wordt ik meegenomen door mijn eigen beelden, associaties en herinneringen. Daarna gaan we lopen, volgens een vast aantal bewegingen, de zogenaamde 'kluisenaarsserie'. Yan besteedt veel aandacht aan een juiste ademhaling. Verder doen we oefeningen voor onze balans, in concentratie en met onze 'energie'.

Tot slot mediteren we in stilte. Een ieder zit op zijn stoel, voeten stevig op de grond en handen ontspannen. Zitten, concentreren en ademen. Het lijkt allemaal zo simpel, maar als je er even niet bij bent, gieren de gedachten al weer door je kop. Na afloop voel ik me ontspannen, dicht bij mezelf en uitgerust. Waarom doe ik dit niet vaker?

Ex occidente ... (luxus?)...

Voor de donderdagmeditatie moet ik eerder weg van mijn werk. Deze meditatie is namelijk van 16.00 tot 17.30, ook in het Magdalenahuis.

De leraar hier is Frans Gerritsma. Een Franciscan die werkzaam is als gevangenis-pastor. Hij heeft eveneens jarenlange ervaring met meditatiegroepen. Zijn meditatie werkt d.m.v. geleide fantasie m.b.v. 'oeververhalen'. Dit kunnen Bijbelse verhalen zijn, of verhalen met Jungiaanse symboliek, of bijv. verhalen met de vier elementen: water, vuur, lucht en aarde.

We beginnen de meditatie op een kussentje op de grond. Frans vraagt ons onze ogen te sluiten en stukje voor stukje leert hij ons ons lichaam te ontspannen. Eerst brengen we onze aandacht naar onze voeten, dan naar onze benen, onze rug, onze buik en borst, ons hoofd. Alles wordt zwaar en ontspannen. Als we hele-

maal ontspannen zijn, begint hij zijn verhaal. "Stel je voor dat je in de woestijn bent, in een tentenkamp. Je moet erop uit, de woestijn in, jij bent de leider." Nu was ik net de avond daarvoor naar de schitterende nieuwe film van Bernardo Bertolucci geweest ("The Sheltering Sky") en met de herinnering aan die film, die zich grotendeels in de woestijn afspeelt, droomde ik spoedig weg. Ditmaal niet alleen figuurlijk, want toen ik na verloop van tijd weer in deze wereld belandde, bleek ik de rest van het verhaal gemist te hebben. Het ging uiteindelijk over een rivier, een gevecht en 'het Beloofde Land' (een verhaal vergelijkbaar met het gevecht van Jacob de Engel). Ontspannend is deze meditatie in ieder geval wel en

voor mij was dit de eerste keer dat ik zittend heb geslapen.

In het nagesprek spraken we over de verschillende betekenissen die mensen aan het symbool "de woestijn" toekennen. Voor de één was de woestijn een symbool van zijn/haar leven, voor een ander een symbool van eenzaamheid, voor mij een symbool van rust en vrede. Weer een andere zag een tank door zijn woestijn rijden, zodat we ook nog over de Golf-crisis kwamen te spreken. Ook hier voelde ik me na afloop fit en uitgerust, hoewel de redenen daarvoor in dit geval misschien wat platvloerser waren.

Maarten Moens

ZANGKOOR CANTORIJ



foto: Cor Bergveld

De Nassaukerk, maandagavond, kwart voor acht. Cantorij begint haar wekelijkse repetitie. De kroonluchters, in een chiquere omgeving opgesierd met parels en juwelen, worden hier gewoon met peertjes verlicht. Op het altaar groeit het koor tot twintig mensen, waaronder vijf mannen. De meesten houden hun jassen aan. Nadat de organist zijn intro heeft gespeeld, zet het koor voltallig in. Synchroon stijgen er ademwolkjes uit de bewegende monden op: 'Wij zingen door onze tranen heen ...' Twaalf jaar geleden begon Judith van Dommelen met het leiden en dirigeren van het koor.

'Min of meer bij toeval, iemand vroeg of ik dat niet eens wilde doen, en zo ben ik er in gerold.' Met een wisselende omvang wordt er sindsdien gerepeteerd, de ene week in de Nassaukerk, de andere in het Magdalenahuis. Onder de koorleden bevinden zich een aantal schippers — de Nassaukerk is een thuisgemeente voor schippers. Omdat zij onregelmatig werken kunnen ze niet elke maandagavond repeteren, 'en dat is wel eens een probleem,' zegt Judith, 'want dan moet je weer helemaal

opnieuw beginnen'. Natuurlijk wordt er ook uitgevoerd, het liefst in een oecumenische dienst tijdens Kerst of Pasen. Ook de normale wekelijkse mis in de Nassaukerk of Magdalenahuis wordt wel eens door het koor ondersteund, maar het vroege opstaan op zondagmorgen bevalt niet alle koorleden even goed. Niet iedereen is ook even diep-religieus, de meesten hebben gewoon plezier in het gezamenlijk zingen van kerkliederen.

Dick van Putten

A.W.V.

إذا طالعتم البلدية بأن تتوسط لكم فانكم

محدودين .

في اختياركم .

انه لا غلب منازل جمعية مباني الاسكان

تصح عند التعمين قواعد الحكومة هكذا فان

عدد غرف المنزل الذي يمن مفطيق على عدد

افراد الاسرة .

زيادة على ذلك فان الجمعية العامة لمباني

الاسكان يمكن لها ايضاً ان تساعدكم اذا كنتم

م تريدون الرحيل اذا كان رقم ترتيبكم قد

جاء دوره .

الاتصالات قرب المنزل .

معتلي السكان في نقاء منتظم مع

مستعد في الجمعية العامة لمباني

الاسكان حول الصيانة ماريش الخدمة

او تغييرات في المنزل او في ما يحيط

بالسكني مباشرة .

الاتحاد بالمضوية والمقا في المضوية

غالباً يلحق بمضوية الجمعية العامة

لمباني الاسكان من اجل امكان كرا .

سكني السنة الاولى يكون مبلغ ثمن

المشاركة 400 خلدة اغلب السكان يبقون

اعضاء مقابل 15 خلدة في السنة ذلك

لان الاعضاء برقمهم الترتيبي لديهم

دائماً الحق في سكني اخرى ولان عضوية

جمعية مباني الاسكان لها فوائد اخرى

جمعية بلون مغربي .

اذا كنتم تريدون المزيد من المعلومات

بلفتكم حول الجمعية العامة لمباني

الاسكان واطل امكانيات كرا سكني

عندئذ يمكن لكم يوم الخميس ويوم

الجمعة ما بين الساعة 8:30 الى 9:30

الاتصال بالهاتف رقم 11 51189 يمكن

لكم طلب السيد كريم كما يمكن لكم

كذلك القدوم الى مكتبنا لعقد موعد

للقدوم الى الجمعية العامة لمباني

الاسكان يمكنكم اخذ ترام 2 والنزول

في محطة فيستلندخراخت اما الحافلة

فهي رقم 15 و 23 النزول في ساحة

هوفتضرب بلاين والعنوان هيو

بولدايكسترات 10 وشكراً

ماذا يمكن ان ينتج الاعضاء .

انتظار دوركم عي مضمون .

كل واحد من اصبح عضواً في الجمعية

العامة لمباني الاسكان يعطاه رقم

ترتيبي بذلك الرقم الترتيبي تكون

في الصف منتظر بين دوركم للسكني

التي تريدون كراها في امستردام

هناك احتياج للسكني اذن يجب انتظار

دوركم لكن من سجل نفسه لمختلف

الاجباء والمنازل لديه في داخل

مدة معقولة فرصة الوصول على منزل

من يريد الاختيار يجب عليه ان

يختار طول ربما انكم الان لاثبتون

على منزل سكن لكن في المستقبل

تريدون ذلك فعلاً في ذلك الوقت فانه

يصح الرقم الترتيبي الذي سلم لكم

لما سجلتم انفسكم في المضوية بصفتمكم

كاعضاء تقومون بنا حقوقكم .

لا حاجة الى شهادة الاستقبال (ارخاني) .

كل من له عضوية في جمعية مباني الاسكان

لديه برقمه الترتيبي الحق في كرا من تلك

الجمعية سواء كنتم حاصلين عن شهادة الاستمعا

ل ام لا لكن اذا كنتم حاصلين عن شهادة

الاستقبال يمكن طلب مصلحة طلب الاسكان البلد

دية ان تبحث لكم عن السكني .

الانتباه .

تريدون كرا سكني بثمان ما بين 150 خلدة و

475 خ فعندئذ فان بلدية امستردام تشترط

بانكم لا بد ان تسكنوا وتشتغلوا او تدرسوا

لمدة سنتين في امستردام على الاقل .

الاختيار لكم .

اذا كنتم مسجلين لدى الجمعية العامة لمبا

ني الاسكان يمكن لكم بانفسكم تحديد ما هو

نوع المنزل وما هو الحي الذي تريدون فيه

السكني اذا لم يرضيكم المنزل الذي يعطاكم

عندئذ تظفرون من غير فقدان حقوق عرض جديد

تكون مهمتها هي كرا منازل للسكني التي

يكون ضمنها في المستطاع والدولة تساهم في

تسيير ورعاية المنازل هكذا حتي يمكن لاثمان

الكرا ان تبقى في حدود معقولة .

ماذا يمكن للجمعية العامة لمباني الاسكان

ان تكون بالنسبة لكم .

اسم سكتنا تفسر المعنى نحن جمعية عامة ل

لمباني الاسكان تلك التي يمكن لكل واحد ان

يشارك فيها في سنة 1910 تم تأسيس الجمعية

(ا ن ف) في ذلك الوقت كان رباط

قوي مع الحركة العمالية الان ثمانية

سنة بعد ذلك فان الجمعية العامة ل

لمباني الاسكان اصحت بعدد 16000

منزل موزعة على كامل المدينة من

ضمن اكبر جمعيات مباني الاسكان في

امستردام مازالنا نظيف باستمرار

ببيوتاً جديدة الى ممتلكاتنا ايضاً

تتوسع المدينة فان الجمعية العامة

لمباني الاسكان تشارك بكل سرور

في ذلك .

من الذي يريد كرا منزل في هولندا بثمان

حسب المقاطعة تكون لديه فرصة كبيرة بان

يجد ذلك عند جمعية من جمعيات مباني

الاسكان في هولندا لا يشوهر المقارييسن

والخصوصين المنازل فقط لكن يشمل ذلك ايضاً

جمعيات الاسكان لجزء من هذه المنازل الس

السكنية تحدد الدولة قوانين من اجل المند

ازل المطلوبة كترأ بان توزع بكل ما يمكن

من الصدق في امستردام هناك اكثر من ثلاثة

مئة سكني كرائية جمعيات مباني الاسكان في

امستردام التي منها الجمعية العامة لمباني

الاسكان (الخمين فونين با وفريينخين) توو

اكثر من النصف من هذه المنازل الخدمة البلد

يسة للاسكان (خ د ه) تبحث فقط على سكني

للباحثين على سكني من لديهم مشكل السكني

لذلك يجب على هؤلاء الباحثين عن السكني

الحصول على شهادة الاستقبال (ارخاني)

(بفايس) .

اذا كنتم تبحثون عن سكني او منزل كرا فانه

في ذلك الوقت من الفايث ان الذهاب الى جمع

ية من جمعيات مباني الاسكان .

جمعية مباني الاسكان هي منظمات خصوصية التي

تساؤلات حول مقاطعة فيست بارك .



عناوين المماثل التابعة للبلدية .

مصلحة السكني . فن ريخسبيرخسترات 2

الهاتف . 814 5814

المعلومات العامة للباحثين عن السكني

الهاتف 806 806 المداومة كل يوم من

الساعة 8:30 الى 12:00 اما يوم الخميس

مساً من الساعة 17:00 الى 19:00 .

تجديد المدينة كل يوم الخميس من 7:00 الى

الى 18:30 .

لجنة الكرا (هيو كسي) درخ باك 11

الهاتف 77 92 22 المداومة كل يوم من

9:00 الى 11:00 منح الكرا فيبا وسترات 3

171 6659 المداومة كل يوم من 13:00 الى 16:00

مقاطعة (فيست بارك) هارلميرفيخ 10-8

الهاتف 311 5810 او 300 5810

مصلحة السرق والطبيعة 53 39 84 .

فيما يلي ستجد كل المعلومات حول

مقاطعة فيست بارك وكذلك اين يمكن لك

الذهب بكل اهم القضايا منها ملاحظات

او شكاي الخ اذ كنتم تعرف عي

عن يمكن لك ان تتصل بقسم الارشادات

رقم الهاتف هو 300 5810 هم اللدين

سيجا وبنك عن كل اسئلتك واين يمكن لك

الذهب بها كما يمكن لك كذلك الحصول عن ك

كل المعلومات الكتابية وذلك بمقر الاستقب

بالمقاطعة والتي تشمل كل القضايا

والمواضع كالسكن وتمويضات الكرا المنج

الذراية ضرائب السكن وغير ذلك فمرحبا

بكل من يأتي عندنا ايام الافتتاح كل

ايام الاسبوع من الساعة 8:30 الى 17:00

اين نذهب بالازبال الكيماوية .

بها الى الماكن الخاصة بها .

والعناوين هي ما يلي .

قسم النظافة التابع لمقاطعة الحدية

الغربية (فيست بارك) 2 هيو دو

خرا وسترات 45 وذلك كل ايام الاسبوع

من الساعة 7:00 الى 16:00 ويوم السبت

من الساعة 7:00 الى 11:30 وللمزيد من

المعلومات حول هذا الموضوع يمكن لكم

الاتصال برقم الهاتف التالي 91 8450

اننا نستعمل يومياً اشياء مضره

بالطبيعة مثل السباغة وحاجيات

الوقاية مثل العلابيب والبترابي

وغير ذلك هذه الاشياء هي التي تضر

بالطبيعة والذي يجب عليكم ان لاتضع

ها من بعد الاستعمال مع الازبال الى

العادية او ترميها في المرحاض

نها تسبب في الاضرار عن المدى القر

القريب والمعيد في المياه والهوا

وغير ذلك ولهذا يجب عليكم ان نذهب

BÖLGE BELEDİYESİ WESTERPARK ÜZERİNE SORULAR:



Bölge Belediyesi içinde önemli işleriniz için başvuracağınız yerler aşağıda belirtilmiştir.

Sorularınız, şikayetleriniz ve isteklerinizi nereye bildireceğinizi bilmiyorsanız, o zaman Bilgilendirme bölümüne telefon ederek öğrenebilirsiniz. Tel: 5810300 Bütün sorularınız burada cevaplanır. Ve gerekli olan bölüm veya kurumlar hakkında bilgi veya adres verilir.

Bilgilendirme Bölümünde ayrıca her tür konu hakkında broşürde elde edebilirsiniz.

Örneğin; Belediye ev bürosu, burs, kira yardımı gibi.

Burası çalışma günleri içinde saat kira yardımı gibi.

Burası çalışma günleri içinde saat 08.30 ile 17.00 arası açıktır.

Buyrun gelin bakın.

Bazı Belediye

İşleri için:

Belediye ev bürosu:

Adres: Van Reigersbergenstraat 2
Tel: 5814814

* Ev arayanlar için genel bilgi:
Tel: 806 806

* Konuşma saatleri çalışma günleri içinde saat 08.30 ile 12.00 arası.

* Ayrıca konuşma saatleri perşembe akşamları saat 17.00 ile 19.00 arası.

* Şehir Yenilenmesi ile ilgili konuşma saatleri:
Perşembe günleri saat 07.00 ile 18.30 arası.

Kira Komisyonu:

Adres: Droogbak 1a
Tel: 220277

*Konuşma saatleri çalışma günleri içinde saat 09.00 ile 11.00 arası

Kira Yardımı:

Adres: Wibautstraat 3
Tel: 6659171

* Konuşma saatleri çalışma günleri içinde saat 13.00 ile 16.00 arası.

Bölge Belediyesi Westerpark

Adres: Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam

Tel: 5810311

Bilgilendirme: Tel: 5810300

Temizlik:

Soru, şikayet ve büyük çöpler için
Tel: 845091

Yollar ve Yeşillik

Şikayetlere hızlı yardımcı olunması için, örneğin: çıkmış kaldırım taşları, asfaltta oluşan delikler ve benzeri gibi.
Tel: 843953

foto: Cor Bergveld

YARDIM KURUMU HUKUKSAL

Merkez (centrum). Yeni batı (Nieuwe West) ve Kuzey (Noord) için;

Adres: Spuistraat 10

Konuşma saatleri: Salı günleri saat 17.00 ile 20.00 arası. Türk ve Faslı tercümanlar bulunmaktadır.

(Oost) Doğuda oturan semt sakinleri için:

Adres: Sparrenweg 3-5.

Perşembe günleri saat 18.00 ile 19.00 arası Türk ve Faslı tercümanlar bulunmaktadır.

(Oud West) Eski batı semt sakinleri için:

Adres: Borgerstraat 86.

Çarşamba günleri saat 17.00 ile 19.00 arası, Türk ve Faslı tercümanlar bulunmaktadır.

(Zuid) Güney semt sakinleri için:

Adres: Ruysdaelstraat 108.

Salı günleri saat 17.00 ile 19.00 arası, Türk ve Faslı tercümanlar bulunmaktadır.

GÖÇMENLER İÇİN SOSYAL DANIŞMANLAR

Larbi Ben Alilou

Adres: Karel Doormanstraat 127
Konuşma saatleri: Perşembe günleri saat 09.00 ile 12.00 arası, (Yalnız Faslılar için).

Gündüz Barlas

Adres: Borgerstraat 86
Tel: 182444

Türkler için konuşma saatleri: Salı sabahları saat 09.00 ile 12.00 arası.

Geri Dönüşle ilgili konuşmalar randevu ile yapılmaktadır.

Elhousein Guessous

Adres: Janevertsenstraat 10
Tel: 16 67 67 / 18 58 19

Zekai Baydilli

Adres: Lizzy Ansinghstraat 80
Tel: 6641837

Türkler için konuşma saatleri: Cuma sabahları saat 09.00 ile 12.00 arası.

Pazartesi randevu ile.

Dorine Kerpestein

Adres: Halmaheirastraat 3
Tel: 6651006

Türk kadınları için konuşma saatleri: Pazartesi saat 14.00 ile 16.00 arası.

Cuma günleri randevu ile.

Maria Molinas

Amsterdam Noord
Hogendoornplein 1-b,
Tel: 323424

İspanyollar için konuşma saatleri salı günleri randevu ile.

Hans van Leeuwen

Belediye binası, hizmetler merkezi. Tel: 5529111

Pakistanlılar için konuşma saatleri:

Salı günleri saat 14.00 ile 17.00 arası.

Perşembe günleri saat 16.00 ile 19.00 arası.

KÜÇÜK KİMYEVİ MADDE ARTIKLARI İLE NEREYE?

Devamlı gündelik olarak çevre sağlığına zararlı olan maddeler ile ilişkilerimiz oluyor.

Çevremizin önemi için bu tür maddeleri kullandıktan sonra normal ev çöplerinin içine atmamız veya lavobaya dökmemiz gerekiyor. Çünkü bu tür maddeler er veya geç çevre sağlığına çok kötü bir şekilde zarar açar. Bunlar örneğin: Kullanılan boya artıkları, kullanılmış piller, karışım için kullanılan kimyevi madde ve buna benzer birçok maddeler.

Bu maddeleri aşağıda belirttiğimiz adrese verebilirsiniz.

Bölge Belediyesi Westerpark Temizlik Bölümü:

Adres: 2e Hugo de Grootstraat 45
Pazartesi Cuma gününe kadar saat 07.00 ile 16.00 arası, Cumartesi günlerinde saat 07.00 ile 11.30 arası.

Çevre sağlığına zarar veren maddelerin teslimi için daha geniş bilgi istiyorsanız, Temizlik bölümüne telefon edebilirsiniz.
Tel: 845091.

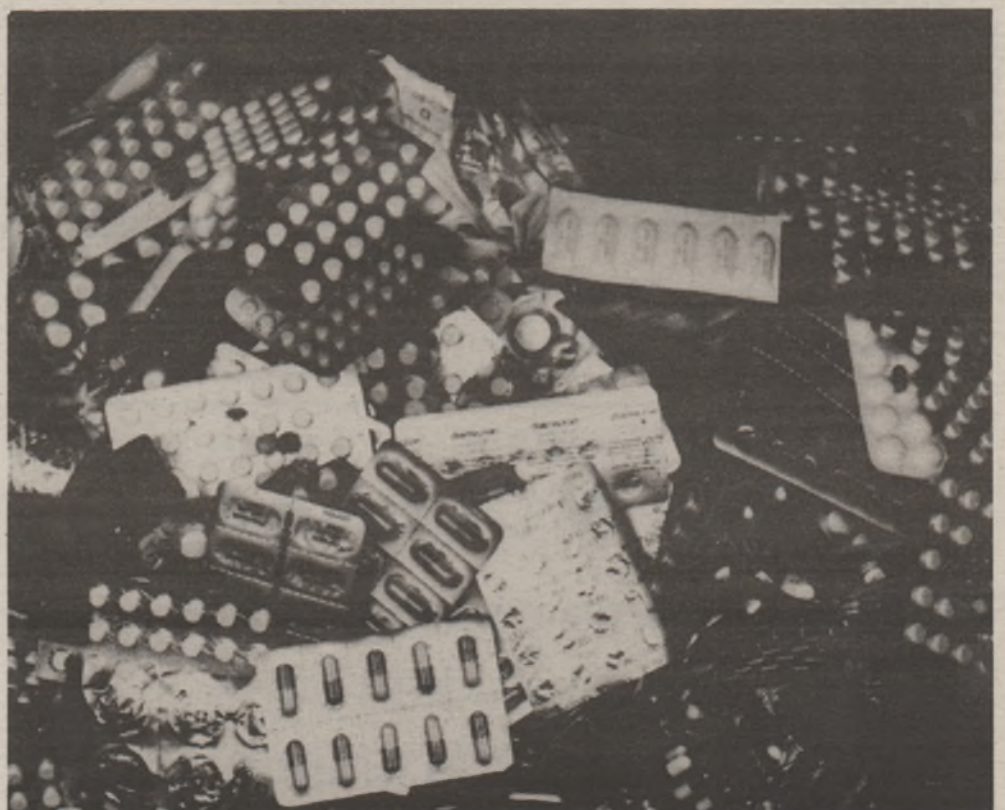


foto: Cor Bergveld

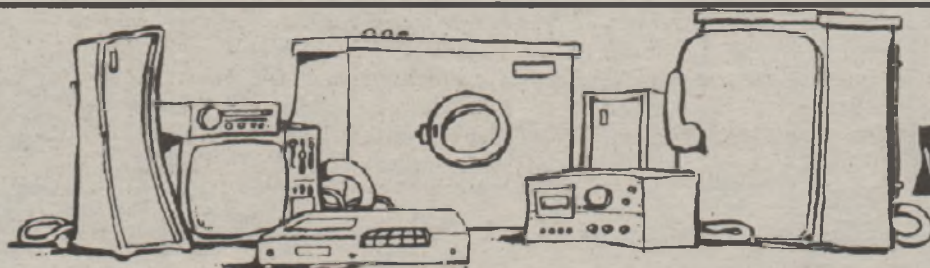
HOORAPPARATEN A. DE JONG**ZIEKENFONDS
LEVERANCIER**Frederik Hendrikstraat 26
Amsterdam telefoon 844102**AVONDMARKT***GOEDKOPER DAN U DENKT*

Elke avond open De Wittenkade 90-96 tel. 864919

STAATSLIEDENBUURT VREETZAME BUURT**ZWOLSMAN^{bv}**

SERVICE EN VERTROUWEN

DONDERDAGAVOND KOOPAVOND



CLERCQSTRAAT 64-68

020 - 128647
SARPHATIPARK 44-629986

HIFI STEREO - KLEUREN TV

VIDEORECORDERS - WASAUTOMATEN

- KOELKASTEN ENZ...

“SPORTIEF”

2e Nassastraat 34

tel. 844820

UITGEBREIDE SORTERING**KERSTVERLICHTING**Getransformeerde
buitenverlichting

20 delig kleur + wit

36 ” ” ”

50 ” ” ”

Raambogen

100 ” wit

Groots assortiment kerstversiering

Uiteraard alles KEMA gekeurd

STAP RUSTIG EENS BINNEN

drogisterij

2e Nassastraat 37 tel. 842577

OH

OOH

OOOH

HERMAN BLIK**WAT EEN KERSTARTIKELEN**

U KUNT NIET OM ONS HEEN !

PANNEKEET

V. LIMBURG STIRUMSTRAAT 42 TEL. 848671

BOURGONDISCHE SLAGERIJ

Uitgekozen door Amsterdamse slagers

French-Calvados ham 1e prijs

Onze huispaté Eervolle vermelding

In Brussel behaalde onze

Canadese whiskey grillham een Euroscar

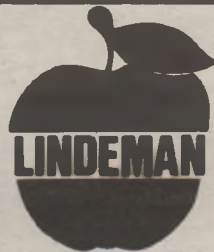
**LEX COMPACT DISC**Van klassiek tot pop
Honderden
goedkope C.D.'s

TOP 40 SINGLES

TOP 100 C.D.'s

BOEKEN

SPEELGOED

2e Nassastraat 33 telefoon 840658
open: maandag t/m zaterdagOMDAT HET
NIET
BETER KAN**GROENTEN - FRUIT****LEVENS MIDDELEN**

Van Limburg Stirumstraat 44 Tel. 864814

VOLENDAMMER VISHANDEL

JAAP MOLENAARVerse gerookte
en gebakken vis
Kwaliteit is onze reclame

VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 40

Tabaks- en schrijfwaren

D. Westerveld T. Meijer

EUW!!! NIEUW!!! NIEUW!!! NIEUWNu ook kopiëren
v.a. 8 cent incl. BTW

2e Nassastraat 36

1052 BP AMSTERDAM

stadsdeel
westerpark

STADSDEEL WESTERPARK
Haarlemmerweg 8-10,
1014 BE Amsterdam tel. 5810.311

Het huishoudboekje voor 1991 van stadsdeel Westerpark is klaar. Dinsdag 18 december jl. stelde de stadsdeelraad definitief vast hoe het geld in 1991 verdeeld wordt. Een samenvatting van de begroting 1991 is verkrijgbaar bij de afdeling Voorlichting van stadsdeel Westerpark.

Discussie met de buurt over de begroting

In november organiseerde het Dagelijks Bestuur een hoorzitting over de begroting 1991 voor de inwoners van het stadsdeel. Buurtbewoners en buurtorganisaties konden daar hun opmerkingen, ideeën of kritiek naar voren brengen op de begrotingsvoorstellen van het bestuur van stadsdeel Westerpark. Ook zijn de voorstellen aan de orde geweest in de verschillende Commissies van Advies. Tijdens die commissievergaderingen zijn de opmerkingen uit de buurt meegenomen die op de hoorzitting zijn verzameld. Ook konden bewoners hier opnieuw hun mening over de begrotingsvoorstellen naar voren brengen.

Na alle opmerkingen van bewoners verzameld te hebben heeft het bestuur haar voorstellen

aangepast. De stadsdeelraad heeft nu de begroting voor 1991 definitief vastgesteld.

Meer informatie

Voor informatie over de begroting kunt u contact opnemen met de afdeling Voorlichting van stadsdeel Westerpark. Het adres is: Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam, telefoon: 5810.300.

Milieu spreekuur

Vanaf 1 december 1990 houdt de Milieudienst van de Gemeente Amsterdam iedere maandag van 9.30 tot 11.00 uur spreekuur in het stadsdeeltkantoor Westerpark.

Met welke vragen kunt u terecht?

Als u vragen heeft over stank- en geluidsoverlast kunt u naar het milieuspreekuur komen. Ook met vragen over milieuregels waar u zich aan moet houden als u ergens een winkel of bedrijf wil beginnen kunt u er terecht. Of vragen over bodemverontreiniging. De heer Mendez da Costa van de Milieudienst zal uw vragen proberen te beantwoorden.

Als u meer wilt weten kunt u langskomen op het milieuspreekuur, iedere maandag van 9.30 tot 11.00 uur. Bellen kan ook. Telefoon: 5810.300.

Vragen over stadsdeel Westerpark?

In het overzicht hieronder kunt u zien waar u voor de belangrijkste zaken in het stadsdeel moet zijn. Weet u niet waar u met uw vraag, opmerking of klacht naar toe moet, belt u dan met de afdeling Voorlichting, telefoon 5810.300. U krijgt er antwoord op al uw vragen en we verwijzen u naar de juiste afdeling of instantie. Bij de informatiebalie van de afdeling Voorlichting kunt u ook allerlei brochures krijgen over onderwerpen als huisvesting, studiefinanciering, huursubsidie, onroerend goed belasting e.d. Loop gerust eens binnen. U bent van harte welkom. Wij zijn geopend van 8.30 tot 17.00 uur.

Stadsdeel Westerpark

Haarlemmerweg 8-10,
1014 BE Amsterdam tel. 5810.311
Voorlichting tel. 5810.300

Reiniging

(voor vragen, klachten en aanmelden van grof vuil) tel. 84.50.91

Wegen en groen

(voor het snel verhelpen van klachten, zoals: losse stoeptegels, een gat in de weg e.d.) tel. 84.39.53

Enkele gemeentelijke zaken

Herhuisvesting van Reigersbergenstraat 2 tel. 5814.814
* algemene informatie voor woning-

zoekenden tel. 806.806

* spreekuur op werkdagen: 8.30-12.00 uur

* spreekuur op donderdagavond: 17.00-19.00 uur

* stadsvernieuwingsspreekuur op donderdag van 7.00-18.30 uur

Huurcommissie - Droogbak 1a tel. 22.02.77

* spreekuur op werkdagen: 9.00-11.00 uur

Huursubsidie - Wibautstraat 3 tel. 6659.171

* spreekuur op werkdagen: 13.00-16.00 uur

Vergaderingen commissies januari 1991

Commissie Stadsdeelwerken/Verkeer & Milieu wo 9 januari

Commissie Algemene Zaken/Personeel en Organisatie

di 15 januari

Commissie Financiën wo 16 januari

Commissie Wonen wo 23 januari

Commissie Economie en Werken di 29 januari

Commissie Welzijn en Onderwijs di 29 januari

De commissievergaderingen beginnen telkens om 20.00 uur. Van 20.00 tot 20.30 uur is het voor bewoners mogelijk om de Commissie toe te spreken over onderwerpen die niet op de agenda staan. De vergaderingen van de Commissies vinden plaats in het stadsdeeltkantoor Westerpark: Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam. De stukken en de agenda's van de vergaderingen liggen ter inzage in het stadsdeeltkantoor bij de afdeling Voorlichting.

NAAMSWIJZIGING VAN DE KINDEREN

Nederlandse kinderen

Als het huwelijk van de ouders is ontbonden (door echtscheiding of overlijden) en het kind wordt verder door moeder opgevoed, kan het kind de naam van de moeder krijgen. Naamswijziging is echter ook mogelijk, als de relatie tussen de ouders die niet getrouwd zijn, verbroken wordt, en het kind de naam van de vader heeft.

De moeder moet het kind tenminste 3 jaar hebben verzorgd en opgevoed, voordat zij het verzoek indient. Bovendien moet de moeder ongehuwd zijn. Het maakt niet uit of er nog iemand anders is die samen met haar voor de kinderen zorgt.

De moeder kan zelf het verzoek indienen. Een advocaat hoeft hier niet voor ingeschakeld te worden. Een brief met de reden voor het verzoek tot naamswijziging moet gestuurd worden naar Hare Majesteit de Koningin, p/a Min. van Justitie. Een geboorte-akte van het kind en een uittreksel uit het voogdijregister, waaruit blijkt dat zij het gezag over het kind heeft, moeten worden meegestuurd. Er wordt dan contact opgenomen met de moeder, ook met het kind als het 12 jaar of ouder is, en met de vader wiens naam het kind heeft. (Bekeken wordt, of de belangen van het kind van 12 jaar en ouder niet worden geschaad. Als het niet instemt met de wijziging van zijn naam, gaat de naamsverandering niet door.) De naamswijziging verandert niets aan de bestaande familierechtelijke verhoudingen. Er komt ook geen einde aan de alimentatieplicht van de vader. Ook de bestaande voogdij en toezienende voogdij blijven ongewijzigd.

Wijziging van de achternaam kost f 500,-. Gehele vrijstelling van dit bedrag is mogelijk bij een inkomen op bijstandsniveau. Voor het verzoek om vrijstelling is een verklaring over inkomen en vermogen nodig; deze kan men aanvragen bij de Sociale Dienst. De hele procedure duurt ongeveer 1 jaar.

Een minderjarig kind dat een andere achternaam heeft gekregen kan na het bereiken van de meerderjarigheid zijn oorspronkelijke naam terugkrijgen. De procedure is hierbij hetzelfde.

Niet-Nederlandse kinderen

De naamswijziging bij niet-Nederlandse kinderen die in Nederland wonen wordt geregeld door de procedure die geldt voor het land waarvan het kind de nationaliteit heeft. Dit geldt ook voor niet-Nederlandse kinderen die in Nederland zijn geboren. Als een kind in Nederland geboren wordt met bijv. de Turkse na-

tionaliteit dan zal het Turkse recht uitsluitend moeten geven of naamswijziging mogelijk is. Wanneer men ook in het bezit is van de Nederlandse nationaliteit is de Nederlandse regeling voor naamswijziging van toepassing.

Sociaal Raadsleden

v. Limburg Stroomstraat 119
ma., di., do. 09-12 uur, vr. op afspraak, di-
avond: op afspraak, tel.: 840230/846061

NIEUWJAARSRECEPTIE ARTOTEEK

De nieuwe artoteek in oud-west (de vijfde artoteek in Amsterdam) houdt vrijdag 4 januari open huis voor leden en niet-leden. Om 18.00 uur wordt de tentoonstelling van schilderijen van Arhan Günermengi geopend, waarna het vrouwelijke trio Addio Amore optreedt met sfeervolle muziek uit Italië en Latijns-Amerika.

Arhan Günermengi is een kunstschilder van Turkse afkomst, die sinds 1976 in Nederland woont en werkt. Het landschap (zowel het Nederlandse als het meer exotische) is zijn uitgangspunt. Kleur is daarbij het belangrijkste, de vormen vervagen daarbij soms in abstracte vlakken. Vaak wordt een klein stukje natuur uitvergroot in een schilderijtje binnen het schilderij. In zijn meest recente schilderijen heeft Günermengi het Amstellandschap als uitgangspunt genomen en laat het ons opnieuw zien. Het Nederlandse landschap door de ogen van een thuisgeraakte vreemdeling.

Artoteek Westerpark aan het Van Hogendorplein 104 nodigt u uit voor deze feestelijke gelegenheid, waarbij u tevens kennis kunt maken met onze uitleen-collectie. Naast het gewone lidmaatschap biedt de artoteek ook een kinderlidmaatschap tegen gereduceerde prijs en een cadeaubon voor een origineel verjaardagsgeschenk. De wekelijkse openingstijden zijn: dinsdag/woensdag 14.00-21.00 uur, vrijdag/zaterdag 12.00-17.00 uur, telefoon 811013. Lidmaatschap per jaar f 15,-. Per 1 januari worden de nieuwe uitleentarieven: f 35,- per jaar voor 2 kunstwerken en f 25,- per jaar voor 1 kunstwerk. C.J.P., Stadspas en Pas 65 f 25,- per jaar voor 2 kunstwerken en f 18,50 per jaar voor 1 kunstwerk. Kinderlidmaatschap f 7,50 per jaar voor 1 kunstwerk. Kerstsluiting: 23 december t/m 1 januari.



foto: Liesbeth Blarikom

WIE WIL ER WONEN EN WERKEN ONDER ÉÉN DAK

In de Fannius Scholtenstraat wordt op dit moment druk gesloopt. In de nieuwbouw die ongeveer over anderhalf jaar gereed is worden 2 "woon-werk-woningen" gebouwd. De "woon-werk-woningen" zijn tweekamerwoningen waarin een ruimte van ongeveer 23m² extra is opgenomen waarin de bewoner een bedrijfje kan voeren. De verdiepingshoogte is hoger dan normaal, ongeveer 3,50 m. De werkruimte heeft een ingang aan de Fannius Scholtenstraat en is direct toegankelijk vanuit de woning. De woning is ook nog apart toegankelijk via het trappenhuis. De kale huur van deze "woon-werk-woning" zal ongeveer f 550,- per maand zijn.

Waarom "woon-werk-woningen"?

Veel mensen vinden dat de buurt zo saai wordt door de nieuwbouw. Onder de oude woningen zijn veel bedrijfsruimten en winkeltjes die gebruikt worden als werkplaats, atelier of opslag. Vaak worden die onderstukken gebruikt door mensen die een bedrijf willen starten. Dit betekent levendigheid op straat en afwisseling. Daarom wordt in het nieuwbouwproject in de Fannius Scholtenstraat op 2 hoeken een bedrijfsruimte gemaakt en daar tussen 2 "woon-werk-woningen", waarin door de bewoner een bedrijfje kan worden uitgeoefend. Daarmee worden 2 vliegen in 1 klap geslagen. Er blijft werkgelegenheid in de buurt en de levendigheid in de straat blijft.

De woningen zijn bedoeld voor mensen uit de buurt die een bedrijfje willen uitoefenen in hun woning. Het is duidelijk dat zo'n bedrijf geen overlast voor de buuren mag veroorzaken. Toewijzing van de "woon-werk-woningen" gebeurt door de dienst Herhuisvesting in overleg met de afdeling Grondzaken van het stadsdeel Westerpark. De voorwaarden zijn:

- het bruto inkomen mag maximaal f 38.000,- zijn
- men moet in het stadsdeel Westerpark wonen
- het bedrijf mag geen overlast in de buurt veroorzaken
- men moet ingeschreven zijn bij de Kamer van Koophandel.

Bij de toewijzing zal de mate waarin een positief effect verwacht wordt op de levendigheid in de straat een rol spelen.

Belangstelling?

Mensen die belangstelling hebben voor zo'n "woon-werk-woning" worden verzocht dat zo spoedig mogelijk kenbaar te maken in een briefje aan de afdeling Grondzaken van het stadsdeel Westerpark, Haarlemmerweg 8-10, 1014 BE Amsterdam. Daarin moet zijn opgenomen een omschrijving van de aard van het bedrijf, het Kamer van Koophandel nummer en gegevens over het inkomen. Bij voldoende belangstelling zullen in komende nieuwbouwprojecten opnieuw dergelijke "woon-werk-woningen" worden opgenomen.

DIVERSE AKTIVITEITEN

KURSUS VAKBEKWAAMHEID CAFÉ BEDRIJF

In januari start in de Binding een cursus Vakbekwaamheid Café bedrijf. Deze cursus is bedoeld voor jongeren (20-30) om hen voor te bereiden op het examen in juni. De cursus duurt 5 maanden en eens per week zal er een bijeenkomst zijn waarin een gedeelte van de totale leerstof behandeld wordt. Er is geen bepaalde vooropleiding voor nodig, wel een hoop motivatie én doorzettingsvermogen. De kosten zijn f 250,-, dit is inclusief het lesmateriaal en deelname aan het examen. Op

woensdag 19 december wordt er om 19.30 uur een kennismakingsbijeenkomst gehouden om de deelnemers de precieze inhoud van de cursus te vertellen. Geef je nu vast op bij Jacqueline (810281) en tot de negentiende. Adres: De Wittenstraat 27.

TAALLESVRIJWILLIGERS

Op dinsdagavond worden er in buurthuis De Binding Nederlandse taallessen gegeven aan Marokkaanse buurtbewoners. Deze lessen worden gegeven door vrijwilligers. Aangezien er een lange wachtlijst van cursisten is, zoeken wij nog iemand die het leuk vindt om ons project te komen versterken. Wij vragen geen diploma's of ervaring; we verwachten wel een dosis enthousiasme en bereidheid om je in te werken. De lessen zijn op dinsdagavond van 20.00 uur tot 22.00 uur. Meer informatie bij buurthuis De Binding, De Wittenstraat 27, tel.: 848672. Vragen naar Nicoline Grötzebauch.

JUDOLESSSEN VOOR KINDEREN

In buurthuis De Binding, De Wittenstraat 27 is er een judoclub voor jongens en meisjes van 5 tot en met 12 jaar. Judo is een sport waarin alle spieren gebruikt worden. Door judo kunnen kinderen zekerder worden van zichzelf, hun agressie kwijtraken en leren deze te beheersen. Tijdens de lessen leren de kinderen allerlei judotechnieken. Maar ze leren ook om te gaan met andere kinderen. Van tijd tot tijd zijn er examens waarmee kinderen een slip of een band kunnen behalen. Als de kinderen willen kunnen ze af en toe meedoen met officiële wedstrijden. De judolessen worden gegeven door een bevoegde leraar. De lessen zijn op donderdag van 16.00 tot 17.00 uur. De kosten zijn f 3,- per les.

PROGRAMMA FILMHUIS CAVIA

van Hallstraat 52 I
1052 HA Amsterdam

Aanvang: 20.30 uur

Entree: f 6,-

Zowel de aanvangstijd als de entreeprijs is veranderd!!!!

Januari 1991

2 jan. LANDSCAPE IN THE MIST
T. Angelopoulos, 1988

9 jan. HOW TO MAKE LOVE TO A NEGRO WITHOUT GETTING TIRED
J.J. Beineix, 1989

16 jan. TORCH SONG TRILOGY
P. Bogart, 1989

23 jan. GONE WITH THE WIND
V. Fleming, 1939

30 jan. CANDY MOUNTAIN
R. Wurlitzer en R. Frank, 1987

GROOT KERSTBOMENFIKFEEST

Houdt de kerstbomen nog even vast, dat scheelt in de overlast! Net als verleden jaar vindt er op 5 januari 1991 a.s. een groot kerstbomenfikfeest plaats op het Van Beuningenplein, speeltuin "Westerkwartier". Op woensdag 2 januari 1991 wordt er een container geplaatst op het Van Beuningenplein, waarin de verzamelde kerstbomen worden opgeslagen. Er is iemand aanwezig om de kerstbomen in ontvangst te nemen. Dus, lieve mensen en kinderen, kerstbomen verzamelen en tot ziens! Groeten Frank Henneke, pleinwerker, tel.nr. 841262. Elke dinsdag bereikbaar van 11.00-14.00 uur.



foto: Cor Bergveld

AKC-SPORTING WEST

In de winter verhuizen de korfballers van het veld naar de zaal. In de week van 18 november presenteert de korfbalvereniging Sporting West de zaalselektie aan de Amsterdamse pers, d.m.v. een foto-sessie bij de dealer van de Ferrari-Testerossa. Daarmee wil Sporting West benadrukken dat de nieuwe club zich bliksemsnel ontwikkelt en dat de selectie garant staat voor uitstekende prestaties en voor flitsend spel. Een fraai artikel in Het Nieuws van de Dag was het resultaat. Ook in de Van Hogendorphal werd veel aandacht besteed aan het presenteren van de selectie aan het publiek.

Tot nu toe zijn de resultaten van Sporting West 1 en 2 uitstekend! (6 uit 3) Zondag 23 december kunt u daarvan in de Van Hogendorphal (aanvang 14.15 uur) getuige zijn als Sporting West speelt tegen Watervliet. De resultaten van de selectie zijn belangrijk, maar ook (of liever juist) de jeugd speelt een grote rol bij de opbouw van een sportvereniging. Met de jeugd van Sporting West gaat het ook erg goed, op het veld hadden we in november al wel 2 kampioenen, maar we kunnen nog steeds nieuwe jeugdleden inschrijven. Zowel jongens als meisjes van 6 tot 18 jaar willen wij leren korfballen.

In afwachting van trainingsfaciliteiten in de in aanbouw zijnde inloophal in de Van Hogendorphal wordt er op dinsdagavond in de Dominicus Savioschool (Jan Evertsenstraat hoek Jan Tooropstraat) vanaf half zeven. Bel voor inlichtingen Ilse Zaal, 109924 (jeugd), Betty van Deenen (senioren).

GEHEIDE LIEFDE



Op 11 december jl. werd de eerste paal geslagen voor het project „De Liefde” aan de Bilderdijkstraat. Met een knallend vuurwerk sloegen wethouder Genet en de voorzitter van het stadsdeel Oud West, mevrouw H. Dankbaar, de paal de grond in. foto: Hans Glimmerveen

NIEUWE VOETBRUG KATTENRUG

De nieuwe voetbrug over de Hugo de Grootgracht, die het werfsterrein aan de Van Reigersbergenstraat verbindt met het Bilderdijkpark, gaat voortaan 'Kattenrug' heten.

Toen de nieuwe brug vrijdag 28 september jl. officieel in gebruik werd genomen, had zij nog geen naam, alleen een nummer. Om de brug een passende naam te bezorgen is een prijsvraag uitgeschreven. Daarop zijn bijna veertig schriftelijke reacties van buurtbewoners ontvangen.

De winnende naam is ingezonden door dhr.

S. Renting, bewoner van de Van Houwenin-genstraat. Andere namen die uit de inzendingen naar voren kwamen waren: de bochel, de schakel, de overkant, de blauwe reiger en de (boeken)kist brug. De laatste naam is een verwijzing naar Hugo de Groot.

Op maandag 26 november a.s. om 16.00 uur heeft de wethouder Stadsdeelwerken van stadsdeel Westerpark, dhr. H. Hansen op de 'Kattenrug' de prijs (een bedrag van f 250,- en een cadeau) overhandigd aan de winnaar van de prijsvraag.

CURSUS GEHEUGEN 55+

Veel mensen denken dat ouder worden automatisch leidt tot vergeetachtigheid. Dit is niet waar. Ernstige achteruitgang van het geheugen is een ziekte en zeker niet iets dat iedere oudere zal overkomen. Dat wil niet zeggen dat er geen verschil is tussen het geheugen van ouderen en jongeren. Ouderen tillen er zwaarder aan als zij eens iets vergeten. Jongeren zeggen gemakkelijker "Ik kan er even niet op komen."

De Wijkpost voor Ouderen organiseert deze cursus om:

- de kennis over en het vertrouwen in het functioneren van het eigen geheugen te vergroten;
- bekendheid te geven aan mogelijkheden om alert en actief te blijven, met name in uw eigen omgeving;
- vooroordelen over vergeetachtigheid en ouder worden weg te nemen.

Dit gebeurt door:

- uitleg over de werking van het geheugen;

- ontspannings- en concentratie-oefeningen;
- het leren en oefenen van algemene methodes;
- het aanreiken van geheugensteuntjes;
- informatie over activiteiten in de buurt.

De cursus wordt gegeven in buurthuis Verzet op maandagochtend van 9.30 uur tot 11.30 uur. Hembrugstraat 156, Spaarndammerbuurt. Kosten f 2,- per keer, inclusief koffie.

Op 14 januari is er een informatiebijeenkomst. De docenten die de cursus geven vertellen dan wat er allemaal aan bod komt. Tevens krijgt u de gelegenheid om vragen te stellen. Aan het eind van de bijeenkomst kunt u zich opgeven.

Op 28 januari start de cursus. U kunt zich vanaf 8 januari 1991 aanmelden bij de Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49, tel. 844352.