

TS 1453

STAATSKRANT

**STAATS
GAZETESI**

Suban 1987

**Uitgave van het Wijkopbouworgaan
Staatslieden/Hugo de Grootbuurt**

Staatskrant, 2e jaargang no. 5, 22 mei 1987



KOLOFON

Redactie

Leo Adriaenssen, Ad Bakkenes, Ineke Bergveld, Cor Bergveld, Ivo Denisse, Tiny Mayer, Pie Nieuwboer, Fenny Schouwink, Josje Smit (redaktiesekretariaat), William Smyth, Judy Spook, Wim Stevenhagen.

Medewerkers aan dit nummer

Jan Kuyk, Osman Türkman, Jilali Zaitouni.

Redactie-adres

van Hallstraat 81, telefoon 821133
van Reigersbergenstraat 65, telefoon 845676

Kopij

Sluitingsdatum 12 juni
Verschijningsdatum 26 juni

Advertenties

f 300 per hele pagina tot f 25 voor 1/12 pagina

Druk

Dijkman

Oplage

14.000 exemplaren

Staatskrant is een uitgave van het Wijkcentrum Hugo de Groot-/Staatsliedenbuurt en wordt maandelijks huis-aan-huis verspreid. Klachten over de bezorging? Bel dan 821133. Kranten zijn verkrijgbaar op de redactie-adressen.

INHOUD

Feest op het trapveldje en op pag. 3. Vertellers verhalen op pag. 4, en werklozen verenigen zich op pag. 5. Ouderen, kijk naar pag. 6. Zie voor de ondergang van de Rioolrat pag. 10 en als u er eens uit wilt sla dan de middenpagina op. Over volwassenenonderwijs valt te lezen op pag. 14. Waan u in Oosterse sferen met Indiase dans op pag. 18. Buurtberichten en Playbackshow op pag. 20. En de Sportpagina staat als altijd op de achterkant.

Bij de Voorpagina:

De jongste deelnemster van de Playbackshow: Rachel Cock, oud 2 jaar.

NUTTIGE ADRESSEN

BUURTHUIZEN

De Reiger, Van Reigersbergenstraat 65, tel. 845676, spreekuur do. 16.00-17.00 uur.
't Trefpunt, Derde Hugo de Grootstraat 5, tel. 842473.

De Binding, De Wittenstraat 27, tel. 848672 en Van Beuningenplein 103, tel. 841262.

SOCIAAL RAADSVROUW/MAN

Spreekuur op maandag, dinsdag donderdag en vrijdag van 9.00-12.00 uur. Op dinsdagavond van 18.30-20.00 uur voor werkenden. De Koperen Knoop, spreekkamer 1, v. Limb. Stirumstr. 119. Telefonisch van 14.00-16.00 uur; tel. 840230/846061.

MAATSCHAPPELIJK WERK

Frederik Hendrikplantsoen 102, 1052 XZ Amsterdam, tel. 881978/881980.
Tel. spreekuur: elke dag 12.00-13.00 uur 881978.

Inlooppreekuren: ma. 12-13 uur, Fred. Hendrikplantsoen 102; di. 14-15 uur, Van Reigersbergenstr. 65, tel. 845676; wo. 10.30-12 u., v. Limburg Stirumstr. 119, tel. 865606; do. 12-13 u., Fred. Hendrikplantsoen 102; Turks spreekuur: ma. zie boven; do. 14-15 u. v. Beuningenplein 103, tel. 841262.

WIJKOPBOUWORGaan

STAATSLIEDEN/HUGO DE GROOTBUURT
Van Hallstraat 81. Tel. 821133, tel. Opbouwwerk 829231.

BURENHULP

p/a Wijkpost voor bejaarden, van Boetzelaerstraat 49, tel. 844352. Spreekuurtijden: maandag, woensdag en vrijdag van 11.00 tot 13.00 uur. Er is dan iemand van de burenhulp op de Wijkpost aanwezig.

WOONPROBLEEM EN KRAAKSPREEKUR
Bilderijkkade 61a, spreekuur woensdagavond 20.00-21.00 uur.

De Wittenstraat 73, spreekuur maandag- en donderdagavond 20.00 - 21.30 uur, tel. 881197.

JURIDISCH SPREEKUR VOOR BUITENLANDERS

Maandagavond vanaf 19.30 uur in de Witte Brug, de Wittenstraat 27.

VROUWEN

Vrouwenrechtshulp: Advokates en maatschappelijk werkers, de Willemsstraat 24b. Wij hebben spreekuur volgens telefonische afspraak. Telefonisch zijn wij te bereiken van maandag tot en met donderdag van half 2 tot 5 uur, en vaak op vrijdag van 10 tot half 1. Telefoon 240323. Stichting de Helse Hex, wegloophuis voor psychiatrische patientes, Fred. Hendrikstraat 111-115, tel. 867384.

BUURTWERKPLAATS

Cliffordstraat 36, waaronder ook kresj de Witte Mus, tel. 820411

TEGENGAS

De Wittenstraat 73, spreekuur dinsdagavond 19.30-21.00 uur. Tel. 881197

GEREEDSCHAPSUITLEEN

De Blauwe Duim, van der Hoopstraat 45-47. Open iedere werkdag 18.00-19.00 uur. Zaterdag 11.00-12.00 uur.

VOORPOST BESTUURSKONTAKTEN

Amaliastraat 5, spreekuur maandag en woensdag van 10.00 tot 13.00 uur, tel. 552.3581.

BOUW- EN WONINGTOEZICHT

Afdeling vernieuwbouw, Amaliastraat 5. Spreekuur dagelijks van 8.30 tot 9.30 uur, tel. 826902.

OUDEREN

Wijkpost voor Ouderen, Van Boetzelaerstraat 49, tel. 844352. Spreekuur: dinsdag, donderdag en vrijdag 9.30-11.00 uur op de wijkpost en dinsdag 12.00-13.00 in Buurthuis de Reiger, van Reigersbergenstraat 65, tel. 845676.

Katholieke Bond voor Bejaarden, woensdagmiddag van 13.00-16.00 in de Koperen Knoop, van Limburg Stirumstraat 119.

Algemene Nederlandse Bond voor Ouderen: Afdeling 7 van de bond is gevestigd in de Koperen Knoop. Clubmiddagen van maandag tot en met vrijdag 13.00-16.00 uur.

BEJAARDENHULP/GEZINSVERZORGING

Spreekuur in de Koperen Knoop dinsdags 13.00-14.00, in de tweede spreekkamer of op alle werkdagen: Stichting Protestant Sociaal Centrum, Keizersgracht 647, tel. 229822 tussen 8.30-17.00 uur.

GEZONDHEID

GG en GD afdeling Jeugdgezondheidszorg, van Oldenbarneveldtstraat 42, tel. 842105. Op hetzelfde adres zit de Speel-o-theek. Open maandag 9.00-11.00 uur en woensdag 9.00-11.00 uur en 1.30-16.30 uur.

Gezondheidscentrum, Van Hallstraat 200, tel. 867908. Spreekuur dagelijks 13.00-14.00 uur. Gezondheidswinkel de Witte Jas, De Wittenstraat 29, tel. 881140. Open maandag 13.00-17.00 en 19.00-21.00 en dinsdag 10.00-16.00.

OPENBARE BIBLIOTHEEK

Van Limburg Stirumstraat 133, tel. 823986. Open ma en wo. 14.00-17.30 en 19.00-21.00 uur, vr 10.00-12.30 uur en 14.00-17.30 uur, za 11.00-15.30 uur; di en do gesloten.

WIJKVERPLEGING

Spreekuur dagelijks 13.00-14.00 uur. Rombout Hogerbeetsstraat 70, tel. 867908. Gezondheidscentrum, Van Hallstraat 200, telefoon 867908 (869822). Spreekuur ma t/m vr 13.00-14.00 uur.

THUISZORG

PSC-Thuiszorg, Keizersgracht 647, tel. 229822, op alle werkdagen tussen 8.30 en 17.00 uur.

BUURTRECHTSHULP

Advokatenkollektief Staatsliedenbuurt, Groen van Prinstererstraat 90, tel. 865029. Open op maandag van 10.00 tot 12.00 uur, van 14.00 tot 17.00 uur en van 19.30 tot 21.00 uur, en op dinsdag t/m vrijdag van 10.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 17.00 uur.

GDH-INFORMATIE VOOR STADSVERNIEWINGSURGENTEN

Amaliastraat 5, spreekuur woensdag van 16.00 tot 17.30 uur.

AMBTELIJKE PROJECTGROEP

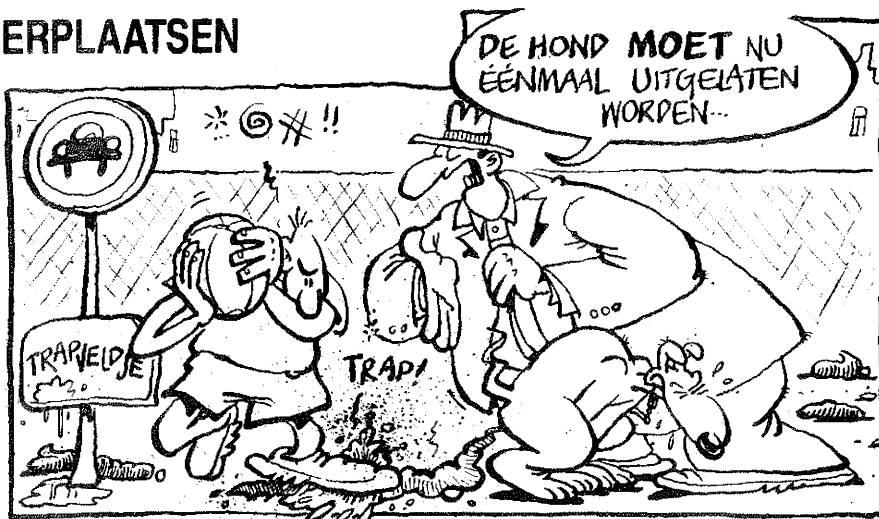
Amaliastraat 5, spreekuur donderdag van 10.00 tot 12.00 uur. Tel. 862642.

KINDERPARKEERPLAATSEN

Zaterdag 9 mei was het feest in de van Beuningenstraat. In het begin van deze straat, op de hoogte van de Haarlemerweg, is na jaren strijd een stukje terrein voor de kinderen van de autobezitter afgesnoept. Dit keer geen parkeer- maar speelplaats. En dat werd hoog tijd want naast het basketbalterreintje in de Cliffordstraat is er in deze buurt op straat voor de kinderen maar bitter weinig te doen. Behalve verstoppertje spelen achter geparkeerde auto's en hangen achter de homecomputer kunnen ze nu dus ook lekker voetballen of andere spelletjes doen op het trapveldje.

Opening

Het veld werd feestelijk geopend door de Grote Onbekende. Verder was het de hele middag dolle pret met wedstrijden, demonstraties en doelschieten. Het geheel werd swingend bijgezet door de Rap- en Human Beatbox, het Rad van Avontuur en de Kop van Jut. Diezelfde dag werd daar ook in opdracht van de gemeente het kunstwerk "Polaris" van Wendela Gevers Deynoot ingewijd.



Speelplaatsen

We wonen in een kinderrijke buurt. Het wordt tijd dat hier ook zorgvuldig rekening mee gehouden wordt in de stadsplanning. Voorlopig is het echter nog een utopische gedachte dat stedenbouwers en stadsvernieuwers en natuurlijk de "trotse" autobezitter dezelfde prioriteit toekennen aan een kind als aan hun auto. Er moet nu éénmaal geparkeerd worden. Kinderen gaan aan de lijn of komen in ge-

doogzones. Zij die echter vinden dat kinderen recht hebben op meer groen en speelruimtes, doen er goed aan via het wijkcentrum contact op te nemen met Werkgroep Sport of actiegroep "Stop de Kindermoord". Vooral zij die in een nog niet afgerond stadsvernieuwingsgebied wonen, maken bij gezamenlijke actie kans een kinderspeelplaats te veroveren in eigen omgeving.

Ad Bakkenes

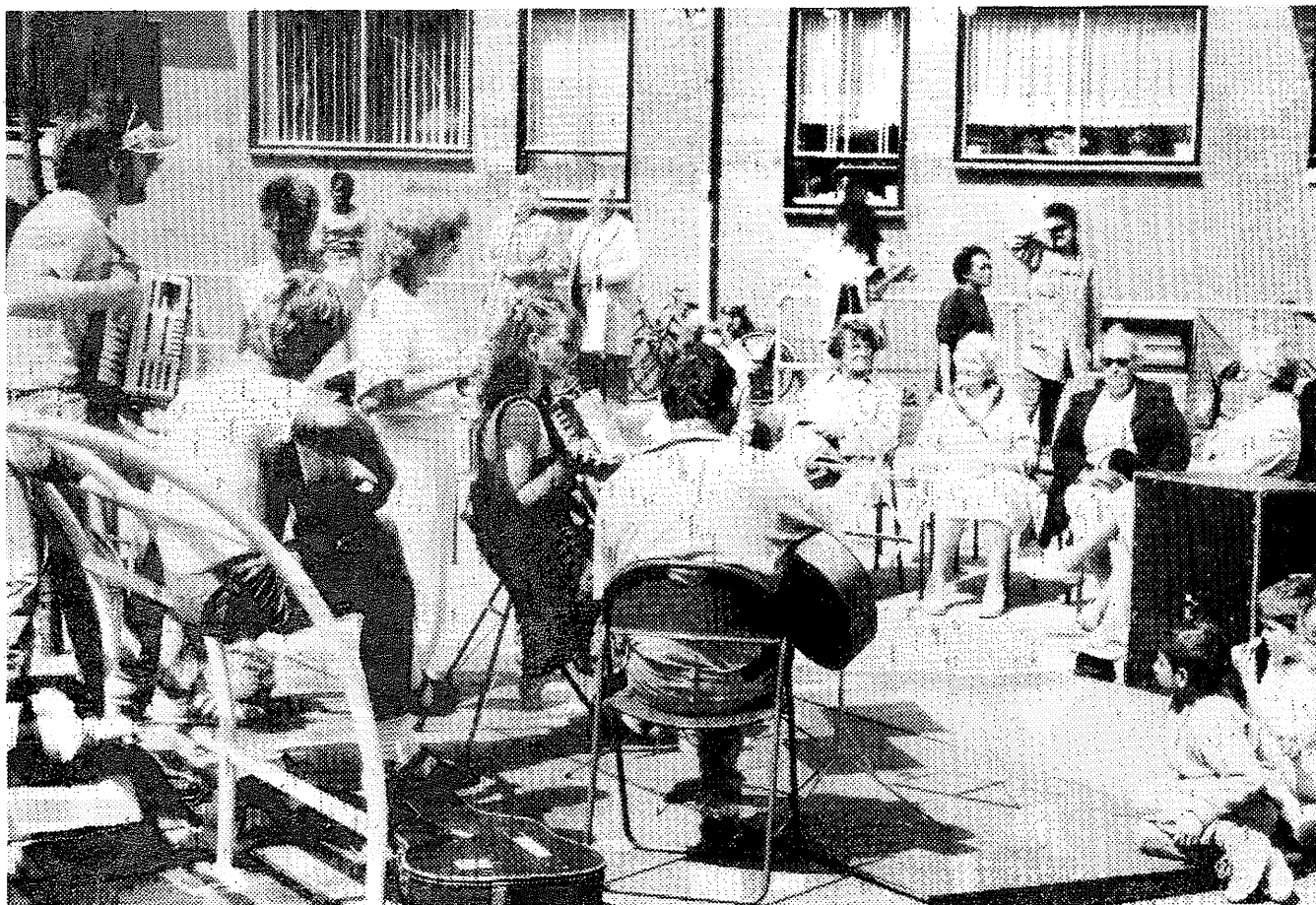


foto: Cor Bergveld

SPROOKJES UIT HET OERBEWUSTZIJN

Tijdens de warme zomerse dagen in het weekend van 24 en 25 april vond er een verhaal- en vertellersfestival plaats in Theater Zaal 100. Dit was al weer de derde keer. Uit verschillende kulturen kwamen vertellers, ondersteund door muzikale entre-acts, hun verhaal doen. Zo kon men Jiddische verhalen horen, uit het Sanskriet vertaalde sprookjes, idylles uit de Griekse mythologie, Zuid-Afrikaanse sprookjes en duizenden jaren oude verhalen van het nimmer vergane oerbewustzijn. Zo konden volwassenen eindelijk weer eens van een sprookjesachtige sfeer genieten, welke zij sinds hun kindertijd zo ontbeerd hebben. De werkelijkheid stond even stil.

Frederik de Verteller was de eerste verteller die zijn verhalen wist in te leiden en in een context te brengen. Hij vertelde een uit het Sanskriet vertaald verhaal, waarin op sprookjesachtige wijze de moraal van de omhelzing van met name politici uitgebeeld werd. Frederik zat in eerste instantie een beetje uitgezakt op zijn stoel om het juiste moment van beginnen te peilen. Zijn glimmende oogjes en verwarde boordstrik verraadde een levensgenieter, die al enkele glaasjes genoten had. Toen hij zijn eerste zinnen sprak was gelijk duidelijk dat hij goed kon vertellen. Het was niet zomaar voordragen, hij bracht zijn publiek in de ban van zijn verhaal en wist het tot leven te brengen. Voordat hij zijn Tibetaanse sprookje begon, visualiseerde hij ons eerst enkele recente omhelzingen uit de dagelijkse politiek. Omhelzingen die, in strijd met de werkelijkheid, de indruk geven dat de akterende politicus de door hem omstrengelde persoon alleen maar goeds toewenst. Zo wisten, aldus Frederik, Reagan en Gorbatsjow ook elke keer hun mislukte conferenties weer toe te dekken met een hartelijke glimlach en omhelzing in het openbaar. Deze schijnomhelzingen, zegt Frederik, zijn niet van de laatste tijd. Al duizenden jaren wordt deze techniek toegepast. Zijn vertelling gaat dan ook over zo'n voorval. Zijn geschiedenis speelde zich jaren geleden af in het Tibetaanse rijk, hoog in

de Himalaya's, waar in die dagen ook al druk omhelsd werd. Toen een vorst afwilde van zijn minister van binnenlandse zaken, omdat hij overspel zou hebben gepleegd met één van zijn harem vrouwen, gaf de heerser opdracht de overspelige op diplomatieke wijze van zijn leven te beroven. De minister kwam echter achter het plan, en voorkwam zijn terechtstelling. Toen hij terugkeerde aan het hof van zijn koning wist hij maar één handeling om het geheel te maskeren en mogelijk recht te trekken: namelijk de alles verhullende omhelzing. De vrijvertaalde Judaskus, die elke rechtgeaarde politicus natuurlijk kent, redde zo voorlopig zijn leven. Mede door de accentuering van bepaalde momenten door Tabla en Sarangi was het verhaal zo intens aanwezig, dat Frederik na beëindiging van zijn geschiedenis geen afscheid kon nemen. Hij vertelde spontaan nog snel een kleine toegift. De tijd stond even stil.

Heldenepos

Jack Brokaar proklameerde een idyllisch gedicht, geïnspireerd op het Griekse heldenepos. Hij werd begeleid door een celliste, die geheel gekluisterd aan haar instrument op een introverte wijze geluid voortbracht. Dit vormde een scherp contrast met de energieke aanwezigheid van Brokaar. In eerste instantie zat de verteller een beetje peinzend achterover op zijn

stoel te bladeren in een boek. Hij was op zoek naar het verhaal dat hij ons zou... voorlezen. Een verhaal moet niet voorgelezen maar voorgelezen worden, begon Brokaar. Zo wist hij de indruk te wekken dat er een saai voorleesuurteje stond te komen. Zij die op het punt stonden de zaal te verlaten werden verrast toen binnen luttele seconden de sullige figuur van Brokaar zich als een bliksemschicht wist te ontplooien tot een zeer beweeglijke voordrachtskunstenaar. Gekleed in een zwarte hermelijnachtige mantel, die hem een magisch voorkomen gaf, voerde hij geheel alleen een Shakespeare-achtige voorstelling op, waarin hij al ijsberend met ziel en lichaam enkele personages wist uit te beelden. Het aloude verhaal uit de Griekse geschiedenis, van mythologische personages, die na hun overtocht naar het dodenrijk Hades weer voor enkele momenten terug willen naar het aardse bestaan, werd zo op overtuigende wijze leven in geblazen.

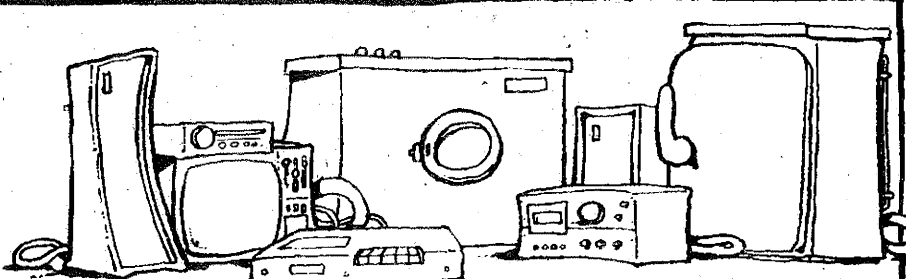
Stemgeluid

De grote klapper van de avond zou de nestor van de vertelkunst, Willem de Ridder, zijn. Hij is o.a. bekend van het al jarenlang verhalen vertellen voor de VPRO-radio. De ruimte waar hij zijn verhaal zou doen was, behalve de plaats waar de verteller plaats zou nemen, geheel donker. Op het podium was met kleine kaarslichtjes een cirkel gemaakt, waarbinnen de nestor in het zwart gekleed plaats nam. Om het geheel nog sfeervoller te maken stak hij enkele wierrookstaafjes aan. Hij begon met te stellen dat een verhaal op zichzelf, zonder enige visuele poespas of muzikale begeleiding, voldoende moet zijn. Dit is op zich begrijpelijk voor iemand die voor de radio

HIFI STEREO - KLEUREN TV - VIDEORECORDERS - WASAUTOMATEN - KOELKASTEN ENZ.

SERVICE EN VERTROUWEN
DONDERDAGAVOND KOOPAVOND

ZWOLSMAN b.v.

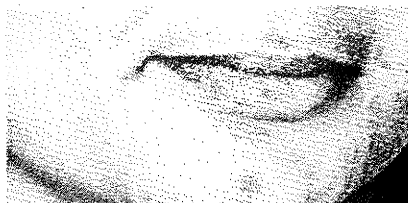


CLERCQSTRAAT 64-68
020 - 128647
SARPHATIPARK 44 - 629986

optreedt. De muzikale accenten die de andere vertellers gebruikten bij hun voordrachten, vond ik echter zeer stimulerend voor de verbeelding. Muziek kan meehelpen een verhaal tot leven te brengen. Volgens de Ridder is het verhaal op zich echter niet zo belangrijk. Het draait allemaal om het stemgeluid van de verteller, die al dan niet de omstanders weet te boeien. Zo heeft hijzelf menig uur in Afrika naar de welbespraakte Arabische vertellers geluisterd, terwijl hij geen woord van hun taal begrijpt. Hij heeft nog steeds geen idee waar die verhalen over gingen. Maar daar gaat het volgens hem ook niet om. Het gaat om de sfeer. Deze avond vertelde hijzelf het 6000 jaar oude verhaal van de twee broers, die natuurlijk jaloers op elkaar waren. Geheel volgens zijn filosofie heb ik mij niet zozeer op de inhoud van het verhaal, maar de sfeer geconcentreerd. Het geheel van kaarlichtjes, wier-

rook en zijn aangenaam zangerig stemgeluid bracht zoveel vrede in mij, dat ik in slaap viel. Gezien het feit dat verhalen meestal gebruikt worden om kinderen in slaap te sussen, kan ik alleen maar beamen dat de Ridder een groot verteller is. Mede dank zij hem was het een geslaagd en druk bezocht weekend. Volgend jaar is een vierde vertellersfestival zeker op zijn plaats.

Ad Bakkenes



WERKLOZENKOMITEE WEST MAAKT EEN VUIST TEGEN REGERINGSBELEID

Net als het Krisiskomitee in Amsterdam-Oost en Komitee f 513, — erbij in de Pijp, willen we ook in Amsterdam-West een wijkgericht werklozenkomitee opzetten.

Die 'we' zijn dan mensen van de Werklozenbelangenvereniging (WBV) die zich hiervoor in willen zetten. De WBV ondersteund vooralsnog 2 groepen: de Vrouwensteungroep en de Bond voor Gestudeerden in de Bijstand. Binnenkort hopen we met een nieuwe werklozen-groep te kunnen starten.

De Nederlandse werkloosheidscijfers liegen er niet om: in hoeveelheden zijn het

enorme aantallen, maar als politieke machtsfactor stellen deze aantallen niet zoveel voor. Dat is des te opmerkelijker daar de werklozen de afgelopen jaren toch behoorlijke klappen hebben opgelopen door het regeringsbeleid. Procentueel zijn de inkomens van de werklozen er soms tot zo'n 50% op achteruit gegaan, vooral als je de effecten van de voordeurdelersmaatregel en de stelselherziening in betrekt.

De toekomst belooft evenmin veel goeds. De aanstelling van zo'n 500 nieuwe rechercheurs om de fraude aan te pakken, zal grote gevolgen hebben voor de inko-

mens van de sociaal zwaksten. D.m.v. straffkortingen en stopzetting van de uitkering probeert men zo'n 500 miljoen te bezuinigen op de minima. Als wij, werklozen, daar niets aan doen, zal in de komende 3 à 4 jaar 1 op de 10 à 20 werklozen een korting aan zijn of haar broek krijgen.

Het is dus van groot belang dat werklozen zich organiseren. De vraag is alleen: hoe?

Wijkgericht

Om een vuist te maken tegen dit regeringsbeleid moet je groot en sterk zijn. Sommige mensen menen dat je daarvoor een politieke partij moet opzetten en mee moet doen aan de verkiezingen. Wij geloven daar niet meer in. Wij denken dat er alleen wat te bereiken valt als er vele op lokaal niveau georganiseerde werklozenkomitees bestaan, die in principe onafhankelijk zijn, maar die wel in staat zijn tot landelijke samenwerking en gezamenlijke actie. Het recht op een menswaardig bestaan zullen werklozen af moeten dwingen en daar is meer voor nodig dan alleen je stem uitbrengen.

Met het Werklozenkomitee-West denken we aan een organisatie die niet verbonden is aan een of andere politieke partij, een organisatie die wijkgericht is en die de politieke actie niet schuwt. Het is niet gemakkelijk om zo'n organisatie op te zetten, het maatschappelijk klimaat voor het voeren van politieke actie is erg slecht. Maar juist daarom is het des te noodzakelijker dat mensen actief blijven en ervoor waken dat we niet afglijden naar erger...

Voor meer informatie, WBV, PAL-gebouw Arie Biemondstraat 107-c, tel.: 181815 (vraag naar Hans).

**Haarverzorging
voor hem
voor haar**

**maandags
gesloten**



SALON MODERN

P.G. Kruisinga, De Clercqstr. 24, tel.: 120522

Begrafenis- en Crematieverzorging

J.F.SPIERINGS

Hugo de Grootkade 13 tel. 1847/1

**Terstond hulp na overlijden
Gelegenheid tot opbaren**

VRIJWILLIGERS GEVRAAGD VOOR OUDERENEETHUIS

Na ruim twee jaar van voorbereidingen is het dan eindelijk zo ver! Op 1 augustus 1987 hoopt het eethuis voor ouderen in de Van Limburg Stirumstraat 16, haar deur te openen voor ouderen vanaf 55 jaar. Het eethuis is bestemd voor buurtbewoners die:

- niet meer in staat zijn zelf te koken;
- het ongezellig vinden om alleen te eten.

Het eethuis zal vijf dagen per week open zijn van 11.30-14.00 uur. Omdat de subsidie beperkt is, zoeken we vrijwilligers die mee willen werken aan dit project. Van vrijwilligers vragen om minimaal 3 uur per week beschikbaar te zijn voor de volgende werkzaamheden:

- het ontvangen van de gasten en het maken van een praatje;
- het opdienen van het eten;
- het zetten van koffie en thee.

Geïnteresseerden kunnen zich melden bij: Hellie van Vreeswijk, wijkpost voor ouderen Staatsliedenbuurt, van Boetelaerstraat 49. Tel: 844352.

BUURTBUS

ZOEKT VRIJWILLIGERS

Buurtbus Haarlemmerpoort rijdt voor de oudere buurtbewoners in de wijken Staatslieden- en Hugo de Grootbuurt, de Jordaan en de Spaarndammerbuurt. Om de buurtbus ook in de zomermaanden te kunnen laten rijden zoeken wij op korte termijn enkele enthousiaste buurtbewoners die ons willen helpen. Uw belangrijkste taak bestaat uit het bedienen van de telefoon op de meldpost. De meldpost is bereikbaar van 9.30 tot 12.30 uur. Dit is dan ook de tijd die wij van u vragen. Ook vragen wij u minimaal eenmaal per week mee te willen draaien.

Bent u geïnteresseerd in het werk van de buurtbus en zou u willen meehelpen, dan kunt u contact opnemen met de Wijkpost voor Ouderen en vragen naar Jan Tilburg. Tel. 844352.

FEEST

Op 24 april vond in de Paus Johanneskapel een eetfeest plaats waar een bonte verscheidenheid van mensen elkaar ontmoetten. Gepoogd was om zoveel mogelijk groepen die in onze buurt leven vertegenwoordigd te laten zijn. Uit alle delen van de wereld schoven mensen aan tafel aan, die uit tien verschillende keukens een specialiteit konden proeven.

Foto: Jan Kuyk



ZELFSTANDIG WONEN, MAAR TOCH MET ELKAAR

Binnenkort start woningbouwvereniging Zomers Buiten met de bouw van 17 zelfstandige ouderenwoningen met gemeenschappelijke ruimten op de lokatie hoek Nassaukade en Fagelstraat.

De woningen worden zoals iedere nieuwbouwwoning voorzien van goede isolatiematerialen, waardoor uw stookkosten tot een minimum beperkt blijven. Nieuw in dit bouwplan is, dat de 17 aparte woningen naast een eigen keuken, woon- en slaapkamer en douche worden voorzien van gemeenschappelijke ruimten: bijvoorbeeld een centrale woonkamer en keuken.

Wilt u graag zelfstandig blijven wonen, is uw privacy uw lief, maar ervaart u graag de veiligheid van het gemeenschappelijk wonen, zou u graag eens koffie met uw burens willen drinken in bijvoorbeeld de gemeenschappelijke woonkamer, zou u graag eens iets met uw burens willen ondernemen en spreekt het u aan om bijvoorbeeld af en toe gezamenlijk de maaltijd te bereiden, dan is dit voor u de ideale woonvorm.

U woont zelfstandig, u beschikt dus over een normale woning, maar door de extra's van bijvoorbeeld een gezamenlijke woonkamer en keuken is er de mogelijkheid op aanspraak, bescherming en onderlinge hulp. De woningen zullen gaan bestaan uit twee- en driekamerwoningen. De huur ligt op hetzelfde niveau als iedere vergelijkbare nieuwbouwwoning. De gemeenschappelijke ruimten kosten u dus

uiteraard met behoud van de privacy, en dat u boven de 50 jaar oud bent, in de Staatslieden- of Hugo de Grootbuurt woont en een woning achterlaat.

Informatie

Indien u geïnteresseerd bent in deze unieke manier van wonen, vragen hebt over het ontwerp, de woonlasten, huur-

Bouw ouderenwoningen start binnenkort

in feite niets extra. Uiteraard krijgt u wel te maken met een aantal kollektieve lasten: als verwarming en verlichting van de gemeenschappelijke ruimten.

Kriteria

De belangrijkste criteria om voor een van deze woningen in aanmerking te komen zijn:

- dat u ervoor kiest om met elkaar te wonen en dat u ook, indien nodig, iets met en voor elkaar wilt doen, dit

subsidie etc. dan kunt u contact opnemen met de Wijkpost voor Ouderen en vragen naar Jan Tilburg. Tel. 844352. Hoe eerder u besluit om voor een van deze zelfstandige ouderenwoningen in aanmerking te komen, hoe eerder u bij de bouw betrokken kunt worden, en dat betekent: samen met uw medehuurlers invloed uitoefenen op het uiteindelijke ontwerp van de woningen en de bestemming van de gemeenschappelijke ruimten.

Welkom nieuwe leden DWSV '61



D.W.S.V. '61 is opgericht in september 1961. Alle elftallen spelen in de onderafdeling Amsterdam van de K.N.V.B.. Het eerste heren-team in de tweede klasse. D.W.S.V. doet dus al ruim 25 jaar mee. Met een goede trainingsaccommodatie en met mogelijkheden voor recreatief zowel als prestatiegericht voetbal. D.W.S.V. staat voor **Door Wilskracht Sterk Verenigd**. We spelen dit seizoen met acht heren en drie jeugdteams op Sportpark de Eendracht.

Kom gewoon eens even langs op één van de trainingsavonden.

Deze zijn op maandag en woensdag van 20.30 uur tot 22.00 uur. Het Sportpark is te bereiken met bus 21 en 68, uitstappen hoek Aalbersestraat / Corn. Outshoornstraat. Dan ± 5 à 10 minuten lopen naar de velden S.N.A. / D.W.S.V..

Ook damesleden zijn van harte welkom.

Bel voor nadere informatie:

T. Damman 19 87 43, J. de Wijn 82 74 53, P. Sprengers 33 11 73, S. Geijssen 18 31 84, D. Mellema 19 45 07 of F. Bink 13 18 89. Tel. kantine 13 22 45.

P.S. De jeugd traint op woensdag van 18.00 uur tot 19.00 uur.

FAZLA KIRA ÖDEMEYİN

Semt merkezine başvuruda bulunan kişilerden edindikimiz bilgilere göre tahmin edildiğinden fazla kira ödenmektedir.

Bazan normal kiranın çift katı ödenmektedir. Son zamanlarda kiralar ivedi olarak yükselmekte. Bu çok kötü bir gelişmedir. Ev kiralari Bakanlığın almış olduğu kararlarca ödenmesi gerekiyor. Bakanlığın kararınca kiralar iki kategoriye ayrılmaktadır. Asgari ücretlerden oluşan ortalama kira ve yüksek ücretten oluşan kira.

Kira ücreti puan sisteminden oluşmaktadır. Ev bakımsız olduğu takdirde asgari ortalama ücretinden yani her puana 2,95 gulden ödenir. Ev bakımlı olduğu takdirde yüksek ücretten yani her puana 5,10 gulden ödenir.

Büyük sorunlardan bir tanesi ise evin iyi bakımlı ve bakımsız olduğunu belirleyebilmektir.

Ev bakımı hakkında şikayetçi

olunmadığı zaman genelde kira komisyonu yüksek puan ücretinden kirayı hesaplamaktadır.

Daha başka bir sorun ise 40 puandan aşağı olan evler, bu evler bizim semtimizde çoğunluktadır.

Bakanlığın emrinde puan sistemi 40 puandan sonra sayılmaya başlar.

Eğer eviniz için 25 puan sayılmış ise (Staatslieden semtindeki evler ortalama 25 puana sahiptir), siz en azından $40 \times 2,95 = 118$ gulden ödememiz gerekiyor. Bu ücretten daha az kira ödüyor iseniz ev sahibi kirayı birden yükseltemez, ancak yılda bir defa %6 kira yükselmesi isteyebilir.

Tasınma esnasında kira durumu

Boşalan bir evin kirasını ancak ev sahibi bakanlığın kararınca verilen ücrete kadar (40 Puana) yükseltebilir.

Çoğunlukta yanlış puan sistemi kullanıldığından dolayı

kiralar çok yüksek olarak ödenmektedir.

Yeni kiracı kira kontratını imzaladıktan sonra 3 ay içerisinde kira ücretinin düzelmesini protesto edebilme hakkına sahiptir.

Daha fazla bilgi için veya kira yükselmesini protesto formülünü doldurmakta yardım isteyorsanız aşağıda belirtilen kurumlarda yapılan konuşma saatlerine müracaat edebilirsiniz.

Semtmerkezi, Van Hallstraat 81;

Pazartesi günleri saat:

19.00 - 20.00 arası,

Sali günleri saat:

10.00 - 11.30 arası,

Perşembe günleri saat:

16.00 - 17.00 arası,

Semtevi de Reiger, Van Reigersbergenstraat 65.

Türkler için konuşma saatleri: Amaliastraat 5.

Çarşamba günleri saat,

10.00 - 12.00 arası,

14.00 - 16.00 arası,

Perşembe günleri saat,

10.00 - 12.00 arası,

14.00 - 16.00 arası.

KUZEY-DOĞU NOKTASININ ONARIMI

Van Hogendorpstr., Van Limburg Stirumstraat ve Van der Hoopstraat sokaklarının kuzey doğu noktasında bulunan evlerin mayıs ayında yıkımına başlanacaktır.

Bu evlerde oturan semt sakinleri Van Hogendorpplein'de bulunan evlere taşınacaklar. Aynı evlerde sürekli oturan kiracıların geleceğinin ne olduğu hala belli değil.

Bunların kendileri daha başka bir ev bulmaları gerekiyor.

Yeni evlerin ne zaman yapılacağı bu anda belli değil. Tabii ki anlaşmalarda paranın çok önemli rolü olacaktır.

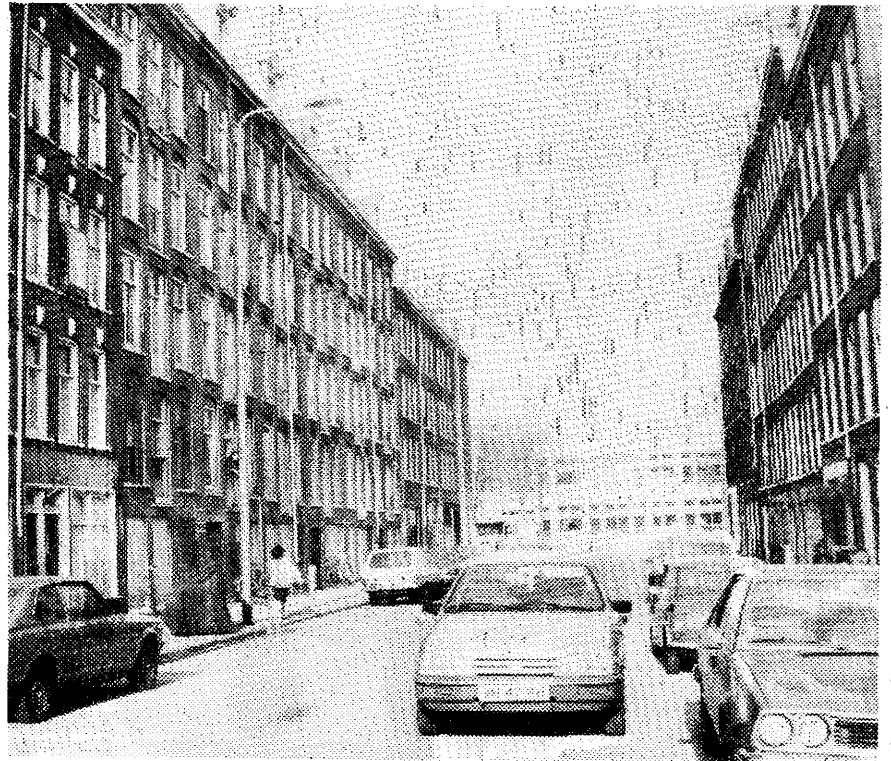


foto: Cor Bergveld

Haarlemmerweg'de bulunan Wester gaz fabrikasının son gaz ambarı yıkılmak üzeredir. Daha önceleri 3 tane olan fakat yeni gaz sisteminin sonra kullanılmayan ambarlardan 2 tanesi geçmişte yıkıldı. Ve 3ncü ambarı Belediye gaz ve elektrik bürosu (G.E.B.) depo olarak kullanılmaktaydı. Son aldığımız habere göre bu gaz ambarının bakımı yapılmadığından dolayı ve GEB bürosu tarafından kullanılmadığından dolayı yıkılması kararı alındığını öğrendik.

Piet Vink

GAZ AMBARI YIKILMAK ÜZEREDİR

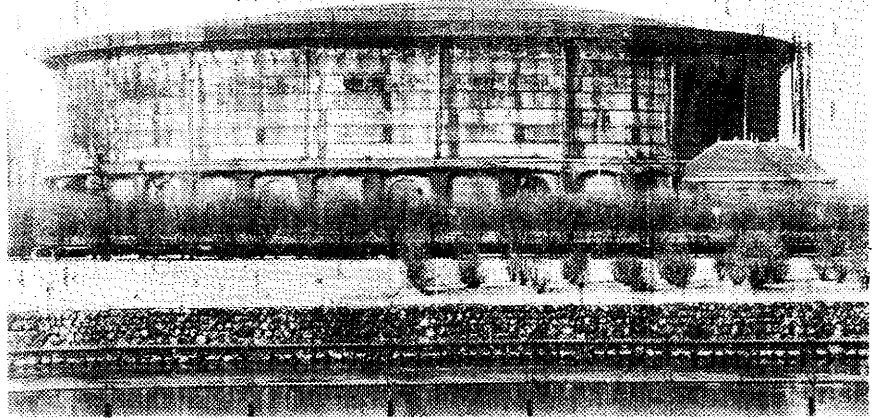


foto: Cor Bergveld

YABANCILAR İÇİN MATERIALENBANK

"De materialenbank" yabancılarla verilen hollandaca derslerini desteklemek için kurulmuş bir kütüphanedir. Bu hollandaca dersler Amsterdam-West bölgesinde 5 semt evinde verilmektedir. Verilen dersler çoğunlukla türk ve faslı bayanlar içindir.

Bu belirtilen kütüphanede dersmetotları hakkında bilgi ve ders verme üzerine birçok araçlar bulunmaktadır. Örneğin; lisan oyunları, dinlemek için teyp kasetleri gibi. Bunların yanı sıra bilgilendirme ve kültür kitapları da mevcuttur.

Örneğin, ders alan kişilerin gelmiş olduğu ülkeler hakkında bilgi ve Hollanda'da yaşayan yabancıların hukuksal ve sosyal durumlarında hakkında kitaplarda.

Derslere katılan kişiler yani öğrenciler bu kütüphaneden basit hollandaca yazılmış olan kitapları ve Hollandaca hakkında (Çalışma, yaşama, v.s.) bilgileri içeren kitaplar ve çeşitli ders araçlarını ücretsiz ödünç alabilirler. Yukarıda bahsedilen kütüphaneden, dil der-

slerine katılan öğrenciler ve öğretmenler ücretsiz olarak yararlanabilir.

Ayrıca yeni gelen ve kolleksiyonda bulunan Türkçe, Kürtçe ve Arabça roman ve bilgi kitlemleri kütüphaneden temin edebilirsiniz.

Sizlerde her zaman gelebilir burayı görüp veya kitap ödünç

alabilirsiniz.

Materialenbank'ın açık olduğu saatler ve adresi ise:

Açık olduğu günler: Çarşamba günleri Saat, 13.00 - 15.00 arası.

Perşembe günleri saat, 13.00 - 15.00 arası.

Materialenbank Buitenlanders Regio Oud West 1, semtevi de Binding, De Wittenstraat 27 tel.: 86.63.75.

BELEDİYENİN BİLGİLENDİRME

BÜROSUNDAN HABER

YURTDİSINA TATİLE GİDEN GÖÇMENLER İÇİN TAVSİYELER

Yurtdışında tatil yapmak isteyen yabancı göçmenlerin geçerli ikamet iznine sahip olmaları gerekiyor. Bu demektir ki ikamet izninin zamanında uzatılması.

Bunun içinde yabancılar polisine en az üç ay önceden başvurulması gerekiyor. Çünkü yabancılar polisindeki bekleme süresi oldukça uzundur.

Ayrıca yabancılar polisiyle yapılan randevuya giderken istenilen evrakları ve süresi yapılan randevu tarihinden en az birkaç ay sonra bitecek (Yani, geçerli) pasaportunda yanınızda götürül-

mesi tavsiye edilir. Yolculuk öncesi geçilecek olan ülkeler için gidiş ve dönüş vizelerinin hazır olması.

Yolculuğa çıkan kişinin hollandaki ikamet süresinin bitim tarihinden önce geri dönmesi, dönmediği takdirde ise giriş için sorunlarla karşılaşır.

Kişi bazı nedenlerden dolayı örneğin: hastalık, kaza v.s. gibi durumlardan oturum izninin bitim tarihinden önce Hollandaya dönemiyor ise o zaman bulunduğu yerdeki Hollanda konsolosluguna veya temsil eden kuruma başvurması gerekir.

HET EINDE VAN DE RIOOLRAT

WAAR WE

politiek bedreven,
A-politiek waren,
discussieerden,
van mening verschilden,
ruzie hadden,
verliefd werden,
alles bijlezen,
akties voeren,
napraatten,
planningsveranderingen hadden en
verzamelden.

WAAR WE

meubels opsloegen,
mensen informatie gaven,
mensen aan een huis trokken,
problemen oplosten,
vrienden maakten,
verbouwingen deden,
eten kookten,
bier en fris dronken,
cocktailavonden hadden,
geluidsoverlast produceerden en
een pracht terras hadden.

WAAR WE

de nieuwbouw op zagen rukken,
langzaam ingebouwd werden door de poort,
invallen door de smeris en GEB hebben gehad,
voor de Schaepmanstraat verzamelden,
door de ME uiteengejaagd werden,
met traangas beschoten werden,
de Staatsliedengreep bedacht hebben,
kulturele manifestaties uitvoerden,
daklozen opvingen,
toeristen informatie gaven en
radiomeetings hadden,

WAAR WE

een film maakten, "Waar de Ratten Koninkrijk zijn",
rond lummelden,
volwassen werden,
elkaar troostten,
midden in de nacht een brandje op twee moesten blussen,
in de Oude JMK 32 branden zagen worden,
de brandweer van koffie voorzagen,
vroeger nog de wijkagent ontvingen,
kinderen geboren zagen worden en
de school zagen bouwen.

Kortom we LEEFDEN in de Rat waar we alle onderligge moeijelijkheden zelf oplosten. Wat Van Thijn en anderen niet gelukt is doet de stadsvernieuwing, maar ja, that's life! Iedereen heeft weer zijn of haar plek gevonden om akties te voeren voor een betere en bewoonbare wereld!

De Rat is dood — — — lang leve de Rat.

WAAR WE

alijd last met de riolering hadden,
ons verschuilen voor alles en iedereen ook onszelf,
enigsz plaksel hebben toebereid,
dat verslopt hebben in de kelder,
wateroverlast hadden,
spandoeken ontwierpen,
stencils maakten, ook de kreetstaat,
een perscentrum hadden,
muziek maakten,
de bandleden van de STAATSPLAAT geregeld tegenkwamen en,
nieuwe ideeën opdeden.

WAAR WE

panden en huizen vanuit kraakten,
ons hulwerk hadden,
ook veel handen hadden,
vreselijke kou leden,
lauwe drankjes dronken,
ons thuis voelden,
's ochtends koffie dronken,
johannes raakten en knetterstoned werden,
een harddrug binnenlieten,
vervelende mensen op straat gooiden en
discussiepunt in de Nederlandse en Buitenlandse Pers waren.

WAAR WE

veel last hadden van het nieuw opgerichte 8e district,
Van Thijn de buurt uitgooiden,
kunstwerken ontwikkelden,
plannen wegtoegen,
zelfs slapen als we bedreigd waren,
overspannen van werden,
op naar Kedichem gingen,
van op vakantie moesten,
noot een zomersluiting hebben gehad,
een arrestantengroep hadden en
heel veel harpersoneel hebben zien komen en gaan.

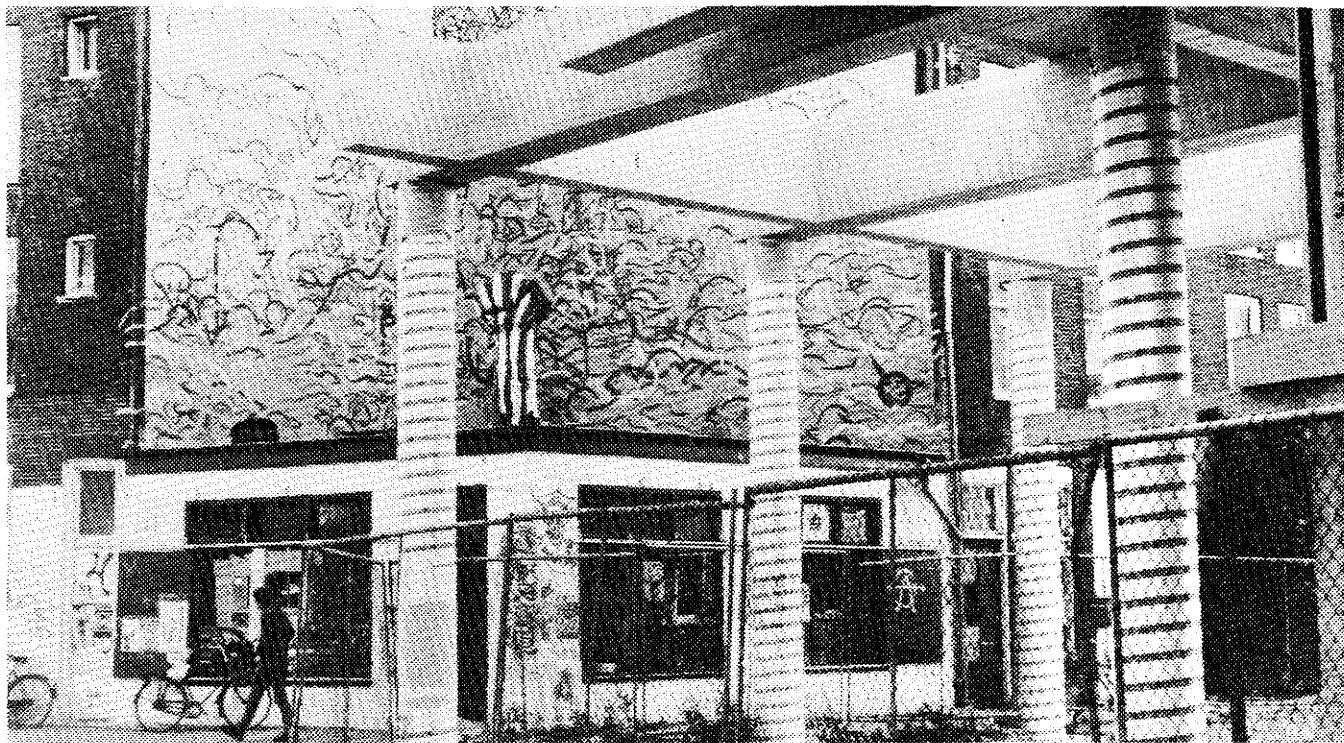
WAAR WE

pakjes maakten,
de advocaten hielden als het misging

EN ontzettend veel lol hebben gehad.

Het Rattenbevrijdingsfront

Een rat met een staartje



Kraakcafé "De Rioolrat" roepnaam "De Rat", Van Hogendorpplein 3 te Amsterdam, geboren 5 juni 1982.

Het artikel 'Aanslag op krakersbolwerk' in de Staatskrant van 23 januari 1987 heeft geleid tot een vraag-en-antwoord-spelletje in de gemeenteraad. Het christenraadslid V. Bruins Slot vroeg om maatregelen tegen De Staatskrant. Burgemeester en wethouders antwoordden op 1 april dat de volgende keer juridische stappen zullen volgen tegen de auteur en/of de redactie.

Deze aanval op de persvrijheid onderbouwen zij met een onheuse weergave van de gebeurtenissen op Kerstavond 1986, toen de Rioolrat in brand werd gestoken. Ik wil niet vervallen in de kinderachtigheid van B en W. en ga niet al hun hele en halve onwaarheden weerleggen. De eenvoudige feiten zijn, dat de politie na de brand pas na zeer veel aandrang het bewijsmateriaal wilde aanpakken (lege flessen, die als benzinebommen waren gebruikt), dat er wel intussen tientallen dienders waren samengestroomd om zich te verkneukelen over de brand bij de 'vijand' en dat er wel degelijk is geprobeerd om aangifte te doen.

Nadat de brand was geblust en politie en brandweer waren vertrokken, arriveerden twee politiepieven. Bij hen heb ik aangifte gedaan, maar ons beschaafde gesprekje brak abrupt af, toen ik desgevraagd te kennen gaf dat de brandstichters wellicht

bij de politie gezocht moeten worden. Ook Fokke de Meester (Staatskrant 23 januari 1987) vermoedde dat; hij baseerde zich op verklaringen van een getuige, tegen wie agent Smit van het 'Wij pakken jullie'-team had gezegd dat zo'n brandstichting in de lucht hing.

Uit stukken die de Werkgroep Openbaarheid van Bestuur onlangs op het stadhuis vond, blijkt een en ander over de oorlogs-zuchtige stemming op het buro-Raampoort tegen de Rioolrat. Volgens de besprekingsverslagen van het driehoeksoverleg (burgemeester, openbaar ministerie en politie) van 17 februari en 15 april 1986 staan ze op de Raampoort te dringen om de Rioolrat aan te vallen. Commissaris Visser pleitte op 17 februari gloedvol voor snelle sluiting en besloot, losjes criminaliserend: "Voorts worden politieambtenaren door personen bedreigd, personen wier kas via de Rioolrat wordt gespekt." De burgemeester begreep heel goed dat ze in de Marnixstraat staan te popelen, maar de tijd was nog niet rijp en politieke eigenrichting mag niet: "De burgemeester acht het van groot belang dat de motivatie van het politiepersoneel goed blijft. Derhalve dient het hier uiteengezette vergunningenbeleid helder te worden gepresenteerd."

Heldere tekst en uitleg hebben de aandrang in de Raampoort niet kunnen temperen, zodat er ter geruststelling van het gezag- en ordelievende personeel een speciale notitie-Rioolrat werd geschreven: jongens en meisjes, blijf van de Rat af, want die wordt straks toch gesloopt. Uit de driehoeksbespreking van de notitie (15 april 1986): "Burgemeester is zich bewust van de relatie tussen het symbool de Rioolrat en de motivatie van het politiepersoneel. Een optreden tegen het kraakcafé moet echter verdedigbaar zijn en passen in een consistent beleid." "Hoofddcommissaris zegt dat de notitie de mogelijkheid biedt om het personeel van district 8 duidelijk te maken waarom tegen de Rioolrat niet direct bestuursdwang kan plaatsvinden op grond van de Drank- en Horecawet. Duidelijkheid is van het grootste belang in verband met de motivatie van het personeel." Na de brand van 24 december viel er in de driehoek een content (?) zwijgen over de Rioolrat. Meneer mr. Victor Bruins Slot van het C.D.A., wilt u eventjes zelf de besprekingsverslagen van het tripartite er op naslaan? Er staat nog veel meer onthullends in over het bestuursbeleid ten aanzien van de Staatsliedenbuurt. En wilt u er meteen voor zorgen dat er op het stadhuis wat minder wordt gejokt?

Wilbort van den Nieuwenhuyzen

UIT



THUIS

Indrukwekkende Junkfood van dansgroep Signaal



Danstheater Signaal

In onze westerse samenleving zijn discussies rond overconsumptie, sexisme, yuppies en niet in de laatste plaats radioactiviteit en kernenergie aan de orde van de dag. Ook in het theaterprodukt "Junkfood" van de dansgroep Signaal staan deze punten centraal. Zijzelf zeggen dat "Junkfood" een kritische theaterclip is over de invloed van alles wat "U en ik" consumeren: eten, kleren, sex, vrije tijd, roken en succes.

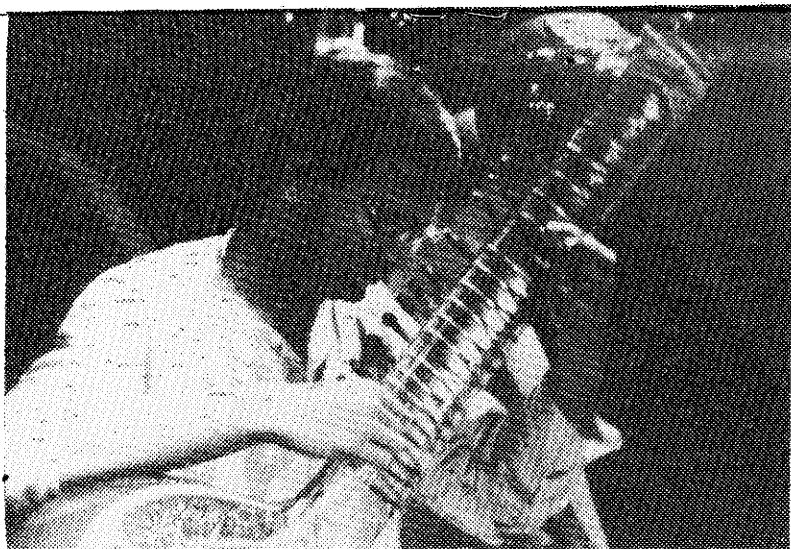
Zo laten de danseressen op een grappige manier zien dat in hun beroep mooie benen belangrijker kunnen zijn dan danservaring. Zij die het niet redden in de showbizz, verdwijnen en worden slonzige huisvrouwen. Verveeld in hun dagelijkse sleur van winkelen in geestdodende supermarkten, raken ze verslaafd aan de door de commercie opgedrongen rook- en snoepwaren. Al vretend en rokend beelden de danseressen huissloven uit die volledig uitgeblust achter de televisie hangen. Op indringende wijze, met gebruikmaking van muziek, dia's en blacklights, wordt het sinds de ontplofte kerncentrale in Tsjernobyl zo actuele probleem van radioactief voedsel uitgebeeld. Volkomen matgeslagen en vertrouwend op de autoriteiten worden conservenblikken die voorheen nog als radioactief gouden, als de chef dit beveelt, weer zonder probleem door de verkoopsters als "gezond" voedsel ver-

kocht. De lichtgevende verf op de handpalmen van de danseressen, die al dansend reflecterende winkelkarretjes voorduwden, straalde in het pikdonkere theater een radioactieve sfeer uit, welke het geheel van dans en muziek nog dramatischer maakte.

Het einde was bijna theatraal te noemen. In een gevecht tussen goed en kwaad overwint het eerste. De danseres die het goede uitbeeldt, weet aan het grote gevaar van verslaving en verveling te ontkomen. Zij reikt in een spannende dans af met de door de tweede danseres uitgebeelde zwartgallige kant van haar leven. In een soort van bezwerende dans ziet ze kans de haar onderdrukkende krachten om te zetten in een bevrijdende energie. Zo overwint zij haar afhankelijkheid van de commercie. Eind goed al goed, komt dan de god van de blikindustrie, gehuld in een angstaanjagend gewaad van conserven, ten tonele. Nu de commercie overwonnen is, sterft ook hij.

Junkfood wordt door de twee dames van Signaal gedanst, gespeeld en zelfs gezongen. Zij weten door gebruikmaking van muziek, licht en dia's hun uitvoering tot een indrukwekkend geheel te smeden. Meer nog dan een jaar geleden, toen ik hen in Zaal 100 zag, weten zij de verschillende sketches zonder hinderlijke onderbrekingen in elkaar over te laten gaan. Zij die nieuwsgierig geworden zijn, kunnen eind juli terecht in de Melkweg.

Ad Bakkenes



Chumbawamba in Van Hall

UIT-AGENDA

Filmhuis Cavia, van Hallstraat 62', tel: 847864
Zaal 100, de Wittenstraat 100, tel: 880127
Van Hall, van Hallstraat 625/627

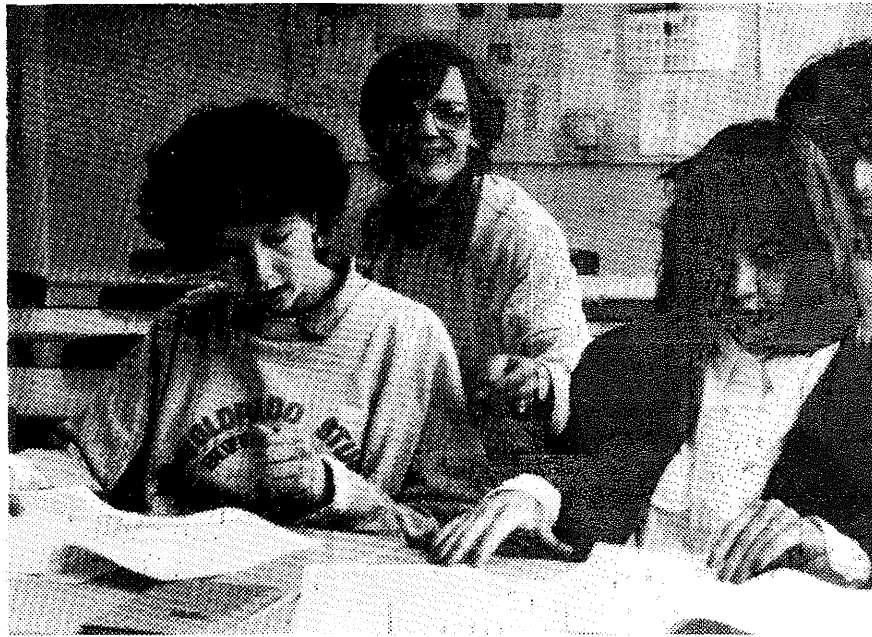
vr	22 mei	Van Hall	Chumbawamba (UK), 21.00	muziek
		Zaal 100	Young Hamlets	
zo	24 mei	Zaal 100	Jelle's special	act
wo	27 mei	Cavia	Fodor Kwintet	klassiek
			Storm over Azië, 21.00	film
			Poedovkin	
vr	29 mei	StaatsTV	Buurtnieuwjes vanaf 16.00	kanaal 29
za	30 mei	Zaal 100	Une Soirée Beige	Vlaamse avond
zo	31 mei	Zaal 100	presentatie van "Bebob" tijdschrift: 16.00	literair
			De Geus	
wo	3 juni	Cavia	Stammheim, 21.00	film
			Hauff, 1986	
wo	10 juni	Cavia	Nieuw Babylon, 21.00	film
			Trauberg, 1929	
wo	17 juni	Cavia	Themroc, 21.00	film
			Faraldo, 1973	
wo	24 juni	Cavia	Krieg und Frieden in Europa, Schlöndorff, 21.00	film
			1983	
vr	26 juni	StaatsTV	buurtroddels vanaf 16.00	kanaal 29

Trauberg NIEUW BABYLON 10 juni "Nieuw Babylon" wordt algemeen gezien als hét hoogtepunt van de zwijgende film in Rusland. De film ontleent zijn titel aan de naam van een Parijs warenhuis, waar het verhaal over de opkomst en ondergang van de Communie van Parijs zich afspeelt. In 1870 breekt er een oorlog uit tussen de Pruisen en de Fransen, waarbij de Pruisen aan de winnende hand zijn. Parijs wordt omsingeld en dreigt te bezwijken onder de druk. Dan neemt de Commune van Parijs in 1871 het heft zelf in handen, vooral om de honger onder de bevolking tot staan te brengen. Daardoor komt het tegenover het nationale leger te staan. De barrikaden worden opgeworpen en de strijd brandt los. Louise, een verkoopster in het warenhuis vindt op de barrikaden haar vriend Jean tegenover zich. De communards verliezen de strijd en Louise wordt door een militair tribunaal ter dood veroordeeld. Jean krijgt de order om haar graf te delven. Belangrijk is ook de rol van de eigenaar van het warenhuis, Graselien, die het kapitalisme symboliseert.

Hauff STAMMHEIM 3 juni Regisseur Reinhard Hauff heeft in "Stammheim" geprobeerd een stukje leven in beeld te brengen van een groep die, zoals hij het ziet, een revolutie wilde, en niet in staat gesteld werd politieke motieven naar voren te brengen voor de gewelddaden die zij verrichtten. De film doet verslag van de rechtszaak tegen Baader, Meinhof, Ennslin en Raspe (Meins was in voorarrest na een hongerstaking overleden), en begint met documentaire beelden van de arrestatie van Raspe en Baader. De dialogen zijn letterlijk ontleend aan de protocollen, met toevoeging van scènes binnen de gevangenis, waarvoor gebruik is gemaakt van brieven en teksten van de betrokkenen.

's: Ad Bakkenes

VAN MOEDERMAVO TOT VOLWASSENENONDERWIJS



Zaterdag 13 juni viert de dagafdeling van De Amsterdamse Dag- en Avondscholengemeenschap haar tienjarig bestaan. De school doet dit door al haar (oud-)leerlingen en (oud-)personeelsleden een feest, met bal na, aan te bieden in het Roothaanhuis op de Rozengracht. Het Schooltoneel van de dagafdeling zal onder de titel 'Tien jaar geleden...' dit feest op cabaretse wijze luister bijzetten.

In september 1977 begon de dagafdeling van de Amsterdamse Dag- en Avond Scholengemeenschap met een mavo- en havo-afdeling in vier lokalen van een huishoudschool in de Frederik Hendrikstraat. Al gauw bleek de belangstelling voor deze vorm van onderwijs zo overweldigend dat naar een ander, vooral ruimer, onderkomen moest worden gezocht. Dat werd gevonden in de Van Hallstraat, waar de school met acht lokalen probeerde de immer groeiende toeloop het hoofd te bieden. Dat ook dit een tijdelijk onderkomen zou zijn, was toen al te voorzien. Nu zit de school, inmiddels uitgebreid met een Atheneumafdeling, al weer enkele jaren tot volle tevredenheid in een eigen gebouw in de Van Bossestraat 84.

Publiek

Maar niet alleen het gebouw veranderde. Vrijwel parallel daarmee voltrok zich een verandering in het publiek. De eerste jaren werd de school grotendeels bevolkt door (huis)vrouwen van tussen de 25 en 45 jaar. Mannen kwamen in die tijd slechts mondjesmaat en dan nog schoorvoetend over de drempel. In deze periode

kreeg het volwassenendagonderwijs voor mavo, havo en Atheneum, zoals de officiële benaming luidt, in de volksmond de bijnaam 'moedermavo'.

Deze, overigens met ere gedragen, scheldnaam wordt tegenwoordig nauwelijks meer gehoord en is ook nauwelijks meer van toepassing op de huidige situatie. Hoewel een 40- of 50-jarige huismoeder zich nog steeds geen buitenbeentje op de school hoeft te voelen, ligt de gemiddelde leeftijd van de leerlingen nu rond de 25. En de beide sexen houden elkaar, zeker wat aantallen betreft, redelijk in evenwicht.

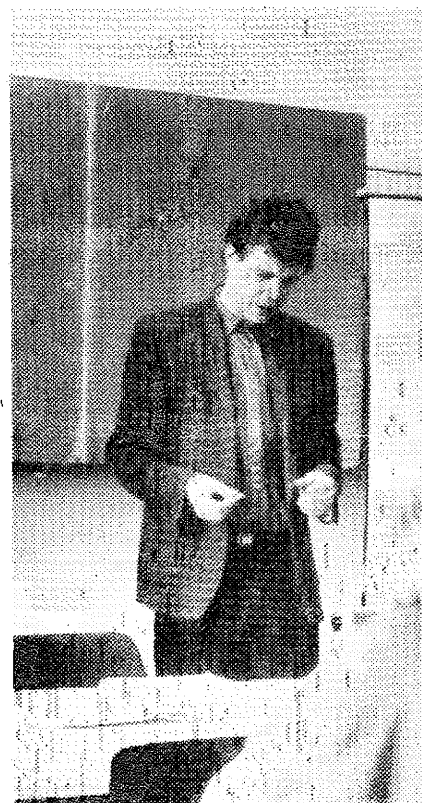
Maar ook de veranderingen die zich in de maatschappij voltrekken, zijn terug te vinden in de schoolbevolking: krakers, bijstandsmoeders, punkers, aankomende yuppies, pensioengerechtigden, huismannen en -vrouwen buigen zich zuchtend over dezelfde proefwerken. En op de jaarlijks terugkerende, en inmiddels tot evenementen uitgegroeide schoolreizen lopen hanekam en plooirok arm in arm over het Rode Plein in Moskou of drinken ze samen een cerveza op de Plaza Major van Madrid. En eerlijk is eerlijk:

soms blijkt zo'n plooirok in het gebruik best mee te vallen.

Deelstudies

De verlaging van de gemiddelde leeftijd van het publiek van de dagschool is vooral veroorzaakt door de invoering van de mogelijkheid per vak te studeren. Hierdoor werden gezakten uit het 'gewone' dagonderwijs in de gelegenheid gesteld in het volwassenenonderwijs alleen die vakken over te doen waarvoor ze eerder op hun examen een onvoldoende hadden gehaald.

De mogelijkheid van het studeren per vak bestaat natuurlijk ook voor mensen met een speciaal gerichte belangstelling. Vooral vakken die vroeger op school niet werden gegeven (zoals Spaans) mogen zich verheugen in een nog steeds groeiende belangstelling van deze categorie leerlingen. Maar de afgelopen jaren blijkt het volgen van deelstudies ook ongekende mogelijkheden te bieden voor diegenen die door de huidige krappe arbeidsmarkt plotseling zonder werk komen te zitten of niet aan de slag kunnen komen. Het volgen van één of meer vakken waarnaar op



de arbeidsmarkt wat meer vraag is (informatica bijv.) blijkt dan de arbeidsprospectieven van deze mensen aanzienlijk te verbeteren.

Om deze categorie (potentiële) leerlingen optimaal tegemoet te komen, heeft de Amsterdamse Dag/Avond School spoedcursussen in het leven geroepen voor de vakken Frans, Duits, Engels, wis-, natuur- en scheikunde en biologie. Met deze cursussen worden de leerlingen na één jaar op havo- en na twee jaar op Atheneumniveau gebracht.

Boekenfonds

Gelukkig wordt het volwassenenonderwijs door de overheid gesubsidieerd, waardoor het lesgeld beperkt blijft tot plm. f 400 voor een volledig Atheneumpakket. Het zijn dan vooral de aan te schaffen boeken die dit bedrag makkelijk kunnen verdubbelen.

De Amsterdamse Dag/Avond School beperkt deze kosten aanzienlijk door haar boekenfonds. Omdat de dure studieboeken voor de meeste leerlingen na een jaar in feite toch waardeloos zijn geworden, biedt de school de mogelijkheid de boeken te huren tegen ongeveer een kwart van de werkelijke kosten. Dit levert, afhankelijk van de gekozen vakken, vaak een voordeel van enkele honderden gulden per jaar op. En voor wie is dat in deze tijd van inleveren en bezuinigen geen welkome besparing?

Bovendien kunnen de leerlingen in veel gevallen een niet onaanzienlijk deel van de gemaakte studiekosten terugkrijgen in de vorm van toelagen via gemeente, provincie of rijk.

Inlichtingen

Ooit begon de Amsterdamse Dag- en Avondscholengemeenschap als een avondopleiding voor U.L.O. Inmiddels heeft de school over de hele stad haar vestigin-

gen, waarvan de dagafdeling er slechts één is.

Aan de dagafdeling in de Van Bossestraat 84 (tel. 864828) zijn een MAVO-, HAVO- en Atheneumafdeling verbonden. Voor inlichtingen kan men daar iedere maandag-, dinsdag-, donderdag- en vrijdagochtend tussen 11.00 en 12.30 uur terecht.

Feest

Voor algemene inlichtingen over de verschillende vestigingen van de Amsterdamse Dag- en Avond Scholengemeenschap kan terecht bij het hoofdkantoor,

oud-personeelsleden uit hier door hun aanwezigheid een bijdrage aan te leveren op de feestavond, zaterdag 13 juni in het Roothaanhuis, Rozengracht 133. Het Schooltoneel zal die avond de cabaretvoorstelling 'Tien jaar geleden...' voor het voetlicht brengen. De voorstelling begint om 20.30 (zaal open 19.30 uur). Kaarten à f 5 zijn te verkrijgen aan de zaal of bij de school (Van Bossestraat 84). Na afloop van de voorstelling kan men een dansje maken of onder het genot van een glaasje nog eens wat herinneringen ophalen.

Voor degenen die een vorm van volwas-



Sarphatipark 79', tel.: 735980.

Al de hierboven geschetste ontwikkelingen, en dan vooral die van de afgelopen tien jaar, geven de dagafdeling van de Amsterdamse Dag- en Avondscholengemeenschap voldoende reden tot feestvieren. Ze nodigt al haar oud-leerlingen en

senenonderwijs willen gaan volgen en er eens op een wat minder officiële manier kennis mee willen maken, is een informatiestand ingericht.

Kamping

Camping in beschermd natuurgebied in Broek in Waterland heeft nog enkele jaarplaatsen. Deze liggen aan uitstekend vis- zwem- en surfwater. Landjes geschikt voor sta- of tourcaravan, opp. 200 m. Prijs f 724,- p.j. en ± f 150,- forensenbelasting. Tevens zijn er enkele seizoenplaatsen. Tel: 849844 of 199246.

Uw toonaangevende dranken-speciaalzaak in de Staatsliedenbuurt



vinoloog v.d. wijnacademie

wijnhandel/slijterij

"DE WIJNRANK"

Fannius Scholtenstraat 56-58 tel: 86 27 07 (hoek Bentinckstraat)

eigen import uit Frankrijk:

CÔTES DU FOREZ 1986

Fris jong en karakteristiek glas
rode wijn, f 7,95 per fles

2 flessen voor f 15,-

4 flessen voor f 28,-

هيوبر كميسي ((ولهذا فانا كان الامر يهمك يجب عليك ان تتقدم بشكايا الى هذه اللجنة التابعة للمحكمة لكي تبحث في مشكلتك وان لم تعمل هذا فان الكراء يبقى مرتفع .
اما المشكل الثاني هو اننا نعرف جدا اغلب المنازل في حيبينا لا تتوفر عن اربعين نقطة ولكن اثنان الكراء مرتفعة جدا وهذا غير معقول .
قوانين الحكومة للكراء .

يجب عن المنزل ان يكون يتوفر عن اربعين نقطة اما اذا كان المنزل يتوفر عن 25 نقطة فلا تأدي اكثر من 40 مرة 2.95 = 118 خ في الشهر في حالة اذا كنت تأدي اقل من هذا القدر فيمكن لصاحب المنزل ان يرفع الكراء ولكن ليس في مرة واحدة بل سنويا بقدر 6 0/0 ولا اكثر .

تأجير منزل بعد الرحيل

يمكن لصاحب المنزل ان يرفع ثمن الكراء في حالة اذا تسلمت له منازل فارغة من السكان و ثمن كراءها كن منخفر عن القدر المحدد من طرف الحكومة . ولكن في غالب الاحيان تكون اغلاط في تقدير النقط الذي يتوفر عنها المنزل وهذا يسبب طبا في ارتفاع اثمان الكراء . لكن المومجر الجديد له الحق في رفض هذا عن طريق لجنة الكراء . وذلك خلال ثلاثة اشهر من بعد امضاء عقد السكن مع صاحب المنزل .

فانا اردت المزيد من المعلومات حول هذا الموضوع او في حاجة الى المساعدة الادارية من اجل الحصول عن حقه فيمكن لك ان تلتحق بالمداومة الموجودة بالعناوين التالية .

* مركز الحي . فن هالسترات 81 وذلك كل يوم الاثنين من 19.00 الى 20.00 . والتلاتا من 10.00 الى 11.30 ويوم الخميس من 16.00 الى 17.00 .

* دار الحي دو ريخر . فن ريخر بيرخ سترات 65 كل يوم الخميس من 16.00 الى 17.00 .

* للمداومة للمفاربة . اماليا سترات 5 كل يوم الاثنين والتلاتا من 10.00 الى 12.00 ومن 14.00 الى 16.00 .

لا تؤدي اكثر من الواجب في الكراء

من خلال المعلومات التي نتزود بها من طرف سكان الحي اللذين يزورون مركز الحي من اجل نصائح اكتشفنا بان عدد كبير من سكان الحي يؤدون اثمان الكراء اكثر من الواجب وفي بعض الحالات يكون ثمن الكراء مزدوج اي اثنين مرارة اكثر من الواجب كما قد لاحظنا كذلك بان اثمان الكراء بدأت ترتفع في السنوات الاخيرة بسرعة وهذه تطورات خطيرة جدا تمس بالقوانين المسطرة من طرف الدولة والتي تحدد اثمان الكراء حسب النقط الذي يتضمنها كل منزل وتفرق كذلك بين المنازل المعتمني بها ومن طرف اصحابها والمنازل الغير معتمني بها من طرف اصحابها مثلا فالعنازل المصلوطة والمتوفرة عن كل متطلبات السكن فلها اربعين نقطة و ثمن كل نقطة 5.10 خلدا لكل نقطة اما المنازل الذي لا تتوفر عن عدد هذه النقاط فتتمنيها 2.95 خلدة لكل نقطة . اما المشكل الذي يبقى مطروح طبعاً هو كيف يمكن لنا ان نحكم عن المنزل وعدد النقط الذي يتوفر عنها المنزل فيها تبقى المسؤولية طبعاً لرجال القانون اي لجنة الكراء .

المهة في العناوين الحي

مكتب الارشادات للرجال والنساء .

يلقي مداومة كل يوم الاثنين والتلاتا والخميس والجمعة من الساعة 9.00 الى 12.00 والتلاتا مساءً من 18.30 الى 20.00 العنوان كوبركنوب في الغرفة رقم 1 فن لمبورخ ستيريوم بلاين 119 الها ت ف 84 60 61 / 84 02 30 وذلك كل يوم من 14.00 الى 16.00 .
المساعدة الاجتماعية .



foto: Cor Bergveld

من 13.00 الى 14.00
مؤسسة بروستانية المركز الاجتماعي العنوان
كايزر خراوت 647 الها ت ف 22 98 وذلك ما بين
8.30 و 17.00 .

الصحبة

مصلحة الصحبة (خروج د) قسم الصحبة بمحة الاطفال فن اولدن بارن فيلد سترات 42 الها ت ف 84 21 05 وفي نفس العنوان توجد لعاب والعب للاطفال وذلك كل يوم الاربعاء والخميس من 9.00 الى 11.00 .

المركز الصحي فن هالسترات 200 الها ت ف 8679 08 المداومة كل يوم من 13.00 الى 14.00 دكان الصحبة دو فيت باسراي القميس الابيض الها ت ف 88 11 40 كل يوم الاثنين من 13.00 الى 17.00 ومن 19.00 الى 21.00 والتلاتا من 10.00 الى 16.00 .

المكتبة العمومية

العنوان فن لمبورخ ستيريوم سترات 133 الها ت ف 82 39 86 ايام الافتتاح الاثنين والاربعاء من 14.00 الى 17.30 ومن 19.00 الى 21.00 والجمعة من 10.00 الى 12.30 ومن 14.00 الى 17.00 ويوم السبت من 11.00 الى 15.30 والتلاتا والخميس مقفولة .

المساعدة القانونية في الحي

محامين ستا سيلدن بيورت العنوان خرون فن بريسترسترات 90 الها ت ف 86 50 86 اوقات الافتتاح الاثنين من 10.00 الى 12.00 ومن 14.00 الى 17.00 ومن 19.30 الى 21.00 ومن التلاتا الى الجمعة من 10.00 الى 12.00 ومن 14.00 الى 21.00 .

مجموعة من الموظفين تابعين للبلدية في الحي

العنوان امالية سترات 5 المداومة كل يوم الخميس من الساعة 10.00 الى 12.00 الها ت ف 86 25 42 .

من 13.30 الى 17.00 وكذلك يوم الجمعة من 10.00 الى 13.00 الها ت ف 86 45 95 اما بالنسبة للاسراع النفسية فالعنوان هو كما يلي فريديريك هندريك سترات 111 - 115 الها ت ف 86 73 86 .

مكان العمل في الحي

العنوان . كليفور سترات 36 الها ت ف 82 04 11 معلومات على السكن الجديدة في الحي .

امالية سترات 5 المداومة كل يوم الاربعاء من الساعة 16.00 الى 18.00 .

مكتب الاتصالات للبلدية

امالية سترات 5 المداومة كل يوم الاثنين والاربعاء من 10.00 الى 13.00 الها ت ف 86 46 34 .

تفتيشية السكني

قسم الاصلاح وتجديد المباني كذلك امالية سترات 5 المداومة كل يوم من 8.30 الى 9.30 الها ت ف 82 69 02 .

الاباء

مركز الحي للاباء فن بوتزلاير سترات 49 الها ت ف 84 43 52 المداومة يوم الاثنين من 9.30 الى 11.00 في المركز الصحي فن هالسترات 200 التلاتا والخميس والجمعة من 9.30 الى 11.00 في مركز الحي التلاتا من 12.00 الى 13.00 في دار الحي دو ريخر العنوان فن ريخر بيرخ سترات 65 الها ت ف 84 56 76 .

نقابة الكاتوليك للمعجزة كل يوم الاربعاء بعد الظهر من الساعة 13.00 الى 16.00 كوبركنوب فن لمبورخ ستيريوم سترات 119 .

النقابة العامة الهولندية للاباء فرع (7)

العنوان كوبركنوب كل يوم من 13.00 الى 16.00 .

مساعدة المعجزة والمائلات

المداومة في كوبركنوب كل يوم التلاتا .

العنوان فريديريك هندريك بلاتسون 102 الها ت ف 88 19 80 / 88 19 78 المداومة عبر الها ت ف كل يوم من الساعة 12.00 الى 13.00 ورقم الها ت ف هو 88 19 78 .

اما المداومة المباشرة فهي كل يوم الاثنين من 12.00 الى 13.00 بالعنوان المذكور اعلاه يوم التلاتا بالعنوان التالي فن ريخر بيرخ سترات 65 الها ت ف 84 56 06 .

الخميس من الساعة 12.00 الى 13.00 فريديريك هندريك بلاتسون 102 الاربعاء فن لمبورخ ستيريوم سترات 119 .

المداومة للاتراك كل يوم الاثنين (انضراغلا) الخميس من 14.00 الى 15.00 فن بونينبلاتين 103 الها ت ف 84 12 62 .

مركز تنمية حي ستا سيلدن بيورت وهيخود خراوت العنوان فن هالسترات 81 الها ت ف 82 11 33 .

مساعدة سكان الحي

العنوان فن بوتزلاير سترات 49 الها ت ف 84 43 52 اوقات المداومة هي الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة 11.00 الى 13.00 .
منا كل السكني ومداومة لكراكر .

العنوان بيلدر دايكاد 61 المداومة كل يوم الاربعاء مساءً من 20.00 الى 21.00 الاثنين مساءً من 20.00 الى 21.00 ب فيقتن سترات 73 .

المساعدة المدنية للجانب

كل يوم الاثنين ابتداءً من الساعة 19.30 بدار الحي فية بروخ فيقتن سترات 27 .

النساء

المساعدة الاجتماعية للنساء من طرف محامون ومساعدون اجتماعيين .

العنوان دو فيقتن سترات 75 هذه المداومة تكون عبر مواعيد والمواعيد يمكن ان تاخذ عبر الها ت ف وذلك من يوم الاثنين الى يوم الخميس .

TEMPELDANS EN ARABISCHE PIROUETTES BIJ ISTAR



Nu Istar, Indiase school voor dans en muziek, zich in de Wittenstraat gevestigd heeft, boven theaterzaal 100, kunnen we regelmatig genieten van produkten van de Indiase cultuur. Ook tijdens het paasweekend was dit het geval. Toen presenteerde Istar twee uitvoeringen van Indiase klassieke dans. Door Durga werd op de zaterdagavond "Odissi"-stijl gedanst. Zondagmiddag danste Kelly Verma "Kathak".

Odissi is een van de oudste klassieke dansvormen van India. Zij werd vroeger in de tempels van Orissa uitgevoerd door vrouwelijke dansers, die bekend stonden als de 'Maharis'. Deze Oost-Indiase, religieuze, dans onderscheidt zich van andere Indiase dansvormen door haar sculptureske poses en lyrische bewegingen. Odissi is een dans aan de goden en hun incarnaties. Zij werd tweemaal daags in de tempels uitgevoerd. Durga danste vijf verschillende choreografieën van de Odissi-stijl. Zij begon met een dans die met sierlijke handbewegingen het ontwaken van de morgen uitbeeldt. Tijdens de dans werden bloembladeren geofferd aan de goden om de dag gunstig te stemmen. Behalve de dagstemmingen beeldde zij ook de verschillende incarnaties van de Indiase god Krishna uit. In een verhalende dansvorm vertolkte zij Brahman, Vishnoe, de schildpad die de wereld op zijn huis draagt en vele andere wereldse vormen waarin Krishna zich materialiseert. Bij deze verhalende dans zijn het de sierlijke handbewegingen, de Mudra's, die vertellen. Het is echter het gehele lichaam dat danst. De voeten die versierd zijn met belletjes, zorgen voor een continue begeleiding van ritmisch geluid. De verschillende verschijningsvormen die het lichaam uitbeeldt, worden op een innemende wijze benadrukt door karakteristieke uitdrukkingen van het gezicht. Dit alles vormde een perfecte eenheid met de zo ritmische, dan weer melodieuze, muziek van de zo typerende instrumenten en zang.

Kelly Verma danste voor ons **Kathak**. Deze belangrijke stijl uit Noord-India is de



**'N HELE MINI-POSTER
VOOR HALF GELD
BIJ KODAK SELECT.**

Uw Kodak Select Fotohandelaar heeft iets voor de echte folioleefhebber: 'n hele mini-poster, 30 x 40 cm, van uw mooiste foto voor f 9,95.

Zowel voor uw foto's

als voor uw vergroting gebruiken we de speciale Kodak kwaliteitsbehandeling. Let op dat u bij ons als Kodak Select Fotohandelaar binnenstapt, wij doen altijd iets extra's.

Foto Spiekerman 2e Nassastraat 38 telefoon 860137



enige dans die De Hindoestaanse en Islamitische cultuur in zich verenigt. Dit blijkt ook uit de kleding die vergeleken met die van de Odissi-dansers eerder Arabisch aan doet. De Kathak-stijl wordt volgens Durga ook meer bij wijze van entertainment gedanst: "Zij werd veel gedanst op hoven voor maharadja's, terwijl Odissi haar oorsprong vindt in de Hindoestaanse tempels." Kathak is een zeer ritmische dans. De muziek wordt voortdurend begeleid door het geluid van de voeten en de vele belletjes aan de enkel. Voeten en begeleidende Tablatrommels vormen zo een ritmische eenheid, welke met de zachttaardige Indiase zang een boeiend geheel vormt. De Hindoestaanse invloeden blijken bij het dansen duidelijk in het uitbeelden van de verschillende incarnaties van Krishna. De Perzische invloeden ziet men in de Arabische pirouettes die de meer karakteristieke Indiase bewegingsvormen afwisselen. Kelly wist op een indrukwekkende manier met haar ge-

zicht, haar welsprekende ogen en krachtige gelaatsuitdrukkingen, met haar sierlijke handbewegingen, geaccentueerd door haar gehele lichaam en het ritmische voetenwerk, op een pakkende wijze haar choreografieën uit te beelden.

Dansles

Zij die geïnteresseerd zijn in deze dansvormen kunnen in de toekomst zeker meer uitvoeringen verwachten. Men kan bij Istar ook dansles krijgen. Voorlopig wordt er alleen door Durga les gegeven in de Odissi-stijl. In de toekomst hopen zij ook Kathak te kunnen doceren. Durga

volgde een gedegen Odissi dansopleiding bij Guru Surendranath Jena aan de Triveni Kala Sangam in New Delhi en studeert thans bij Guru Kelucharan Mohapatra. Zij heeft opgetreden in India, de V.S., Nederland en de Staatsliedenbuurt. Zij geeft privé- en groepslessen. Groepen zullen nooit groter dan 6 à 8 personen zijn.

Zij die geïnteresseerd zijn kunnen terecht bij Istar, school voor Indiase muziek en dans in de Wittenstraat 100. tel. 843540 na 14.00 uur

Ad Bakkenes

HUURSPREEKUREN

De Reiger, Van Reigersbergenstr. 65

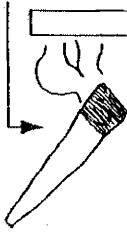
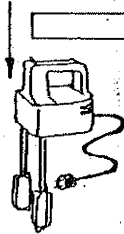
do. 16.00 - 17.00

Wijkcentrum, Van Hallstr. 81

vanaf 7 mei ma. 19.00 - 20.00 di. 10.00 - 12.00 do. 16.00 - 17.00

PROGRAMMA DER STAATSRADIO



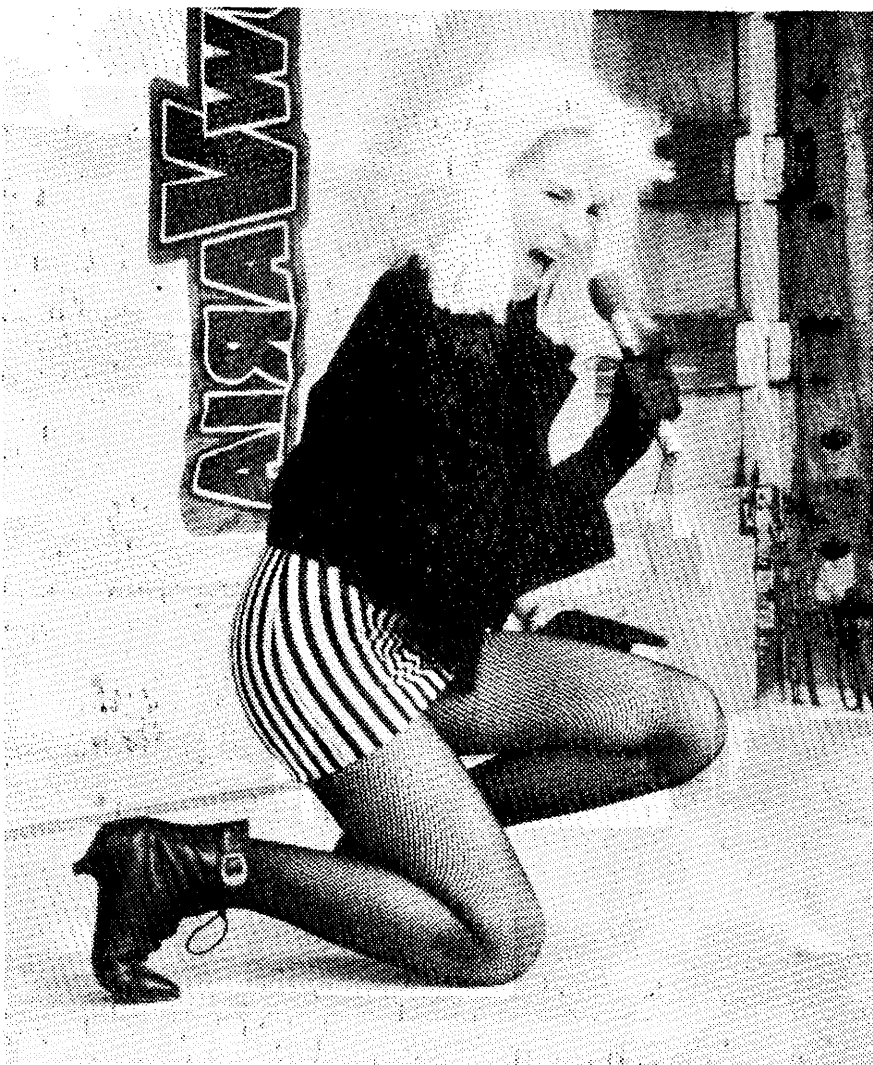
MA	DI	WO	DO	VR	ZA	ZO
1900 - 1930 STAATSNIEUWS	1900 - 1930 STAATSNIEUWS	1800 - 1930 STAATSNIEUWS	1900 - 1930 STAATSNIEUWS	1900 - 1930 STAATSNIEUWS	1700 - 20.00 ETJES PLATEN- BAR HEFFIE METAL EN PUNK	1500 LGV. KLASSIEK, 1600 - 18.00 T.N.T. INFO COMPLEET FAMILIE PRO- GRAMMA
GURBUZ TURKS-NEDER- LANDS PRO- GRAMMA MET INFO EN EEN THEMA TOT 2100	GANJA RADIO VEEL GANJA EN VOORAL RADIO TOT 2400 	RADIO KNOFLOOK BUURT EN ACTIE NIEUWS TOT ± 22.00 	GANJA RADIO MET MIXTURA TOT 24.00 	ESPERANTO RADIO MET OM DE WEEK GEZONDHEIDS- RADIO OF DE VOEDINGSLYN 21.00 - LAAT RADIO FABA VOOR ALLE SNU BONE 	GEERT'S KRAAK & ACTIE RADIO (INTER- NATIONAAL) TOT ± 23.00	1800 - 20/20.30 LANGSTE ADEM LEUK NIEUWS TOT ± 23.00 HERSEN SPOELING NIEUWS GE- LEEND V.D. AM

**LEKKER GOEDKOOP IN
KEUKEN OPEN: DO en VR EETZAAL 'DE HARRMONEY'**

van 18.30
tot 22.00 u.
en bij concerten
van Hall
van Hallstr 627



PLAYBACKSHOW



De Zesde Playbackshow die met Koninginnedag werd gehouden in de 2e Nassaustraat trok weer veel publiek. De 1e prijs was voor Barbara Cock, hier op de foto, die meedeed als Berlin met het nummer Like Flames. Als 2e eindigde Kim Janisse met het nummer Nana Mouskouri, een creatie van Tineke Schouten. De 3e plaats was voor Sindy de Haas, Laura Salamone en Sandy Willemsen; deze deden met Raider love, een nummer van Centerfold.

foto: Cor Bergveld

Telefonische hulpdienst zoekt vrijwilligers

De THD stelt zich ten doel: "Aan ieder die zich in moeilijkheden en/of een crisissituatie bevindt de mogelijkheid te bieden ogenblikkelijk telefonisch een gesprekspartner te bereiken om samen naar een mogelijke oplossing te zoeken of om steun te geven."

Het werk aan de telefoon wordt gedaan door vrijwilligers/sters die daarvoor een opleiding krijgen van ongeveer 4 maanden. Over enige tijd start er weer een training voor nieuwe vrijwilligers/sters. Van hen wordt o.a. verwacht dat zij:

- minimaal 21 jaar oud zijn;
- na de training tenminste één jaar bij de THD blijven en wekelijks één telefoondienst van 4½ uur doen;
- wisselende diensten kunnen en willen doen, soms ook 's nachts en in de weekends.

Als dit (vrijwilligers)werk je aanspreekt kun je bij ons bureau een stencil met uitgebreide informatie en een aanmeldingsformulier aanvragen. Op werkdagen telefonisch tussen 09.00 en 17.00 uur: tel. 167686.

ROZE ZONDAG FEEST

Op 'Roze zondag' 21 juni, ter ere van de start van 'ROZE WEEK', organiseert 'Homles Bar', samen met de werkgroep 'Kerk en Homosexualiteit' uit de Staatsliedenbuurt, een groot feest in buurthuis de Reiger, v. Reigersbergenstraat 65. Men kan zelfs van een warme maaltijd genieten. Daarvoor moet je echter van tevoren een kaart kopen, kosten f 10,- (inclusief toegang avondsoos) en tegelijk je voorkeur melden voor wel of niet vegetarisch eten.

Op de ochtend zal er in de Magdalenaparchie tijdens de missen van 9.00 uur en 10.30 uur aandacht besteed worden aan homosexualiteit. Daar is iedereen van harte welkom.

Om 19.00 uur is de deur open in de Reiger en de koffie klaar, en om 20.00 uur gaan we aan tafel. Na het eten (of vanaf 21.00 uur) zetten we ons feest voort met een optreden van vijf artiesten met leuke muziek en gelegenheid om te dansen. Als mensen niet willen dansen maar wel op de soos willen komen kan dit natuurlijk ook tegen de toegangspreis van f 5,- vanaf 21.00 uur. Een grote opkomst wordt met blijdschap tegemoet gezien. Kaarten zijn verkrijgbaar in de Nassaukerk (bij Ricus Dullaart) De Wittenstraat 114, op dinsdag- en donderdagmiddag tussen 14.00 en 15.30 uur. Op de Reiger zijn ook kaarten verkrijgbaar, vraag naar William op vrijdagmiddag tussen 16.00 en 17.00 uur, of bij 'Homles Bar' in 't Trefpunt, 3e Hugo de Grootstraat 5, op zaterdag 23 mei tussen 20.00 en 01.00 uur.

Tevens is Homles Bar elke 4e zaterdag v.d. maand open in 't Trefpunt vanaf 20.00 uur tot 01.00 uur voor lesbische vrouwen en homoseksuele mannen uit de Hugo de Groot/Staatsliedenbuurt en omgeving tegen redelijke prijzen. Kom dus ook een keer langs en proef de vriendelijke sfeer.

BUITENFEEST

Op 24 Juni geven wij weer een groot buitenfeest, dit in verband met het afsluiten van een heel leuk seizoen. Dit wordt buiten gehouden, op het van Beuningenplein.

We hebben de hele dag verschillende activiteiten, voor groot en klein: 's Morgens hebben wij voor de peuters en kleuters uit de buurt Berry Merlin (clown) gevraagd voor een optreden van 11 uur tot 12 uur. 's Middags is er een fancy fair voor alle leeftijden. Er komt ook weer een zwembad voor een kussengevecht boven water, en nog een heleboel andere leuke activiteiten.

's Avonds is er een optreden van Henk Wolffswinkel en een Braziliaanse groep, en wordt er een groot darttoernooi gehouden, dit in het buurthuis zelf. Dit alles wordt georganiseerd door Buurthuis de Binding, van Beuningenplein 103.

Groetjes, De Binding.

BEZINNING

De week beginnen met een half uurtje meditatie. Rustig zitten en tot jezelf komen.

Elke week op maandagochtend van 8.00 tot 8.30 uur mediteert een groepje mensen op de Jacob Catskade 11. Daarna drinken we altijd nog een kopje thee met elkaar. Voor het gebruik van de ruimte betalen we f 2,50 per persoon per keer. Iedereen die ervoor voelt om met ons mee te mediteren is van harte welkom. Voor meer informatie kan je bellen: Anne Nijsen, tel. 868790.

OPEN HUIS VOOR OUDERE BUURTBEWONERS

Zondagmiddag 24 mei is er weer Open Huis in de Reiger, Van Reigersbergenstraat 65 tel. 845676.

We hebben voor die middag mevrouw van Hees uitgenodigd van het poppenmuseum. Zij heeft hele mooie klederdracht-poppen uit verschillende streken in Nederland. Het dameszangkoor van de Reiger heeft allerlei liederen uit verschillende streken van Nederland ingestudeerd en zal erbij zingen.

De kosten zijn f 2,- waarvoor u koffie en iets lekkers krijgt. De middag begint om 13.30 uur en de zaal is open vanaf 13.00 uur. Graag tot zondag, Marieke Korthof.

INSTUIF

In Buurtcentrum De Binding is een open instuif gestart op de vrijdagmiddag. Tijd vanaf 4 uur. Er is gelegenheid om te tafeltennissen, voetballen e.d. in de koffiehoeck. De bar is geopend. Hier worden alleen maar alcoholvrije dranken geschenken. De prijs van een drankje is f 1,- en de entree is gratis. Tevens informatie en inschrijving over het zomerkamp in Nadrin (België).

Ook is er nog steeds gelegenheid om op dinsdagmiddag, vanaf 4 uur huiswerk te maken onder begeleiding van 2 docenten, een voor de talen en een voor de exacte vakken.

Voor informatie kunt U contact opnemen met het buurthuis, Wittenstraat 27, tel.: 848672, vragen naar Renee van Dijk (tienerwerkster).

KERKDIENTEN

In de Staatslieden/Hugo de Grootbuurt en omgeving zijn in elk geval twee kerken (aktief). Ik noem ze u beide, met adressen en kerkdiensten; maar vooraf het

Pastoraal opbouwwerk, dat Ricus Dullaert uitvoert. Zijn werk gaat uit van beide kerken.

Hij is te bereiken op zijn spreekuur: De Wittenstraat 114, elke dinsdag en donderdag van 14.00 tot 15.30 uur. Tel. 844216.

De **R.K. Magdalenaparochie** heeft kerkdiensten op:

zaterdag om 19.00 uur in de Paus Johanneskapel

zondag om 9.00 uur in de Paus Johanneskapel, en om 10.30 uur in de Magdalenakapel.

De (Prot.) **Nassaukerk** is een fusie van N.H. en Geref.

Daar is elke zondag dienst om 10.00 uur.

Pastores en gebouwen:

Naast Ricus Dullaert hebben beide kerken hun eigen pastores.

Magdalenaparochie: Magdalenhuis, Spaarndammerstraat 9, tel. 829832.

Paul Johanneskapel: Jacob Catskade 11.

Magdalenakapel: Spaarndammerstraat 460.

Nassaukerkgemeente: Paula Irik (tel. 764178) en Hans Mos (tel. 949902).

Nassaukerk: De Wittenkade 111, en De Wittenstraat 114.



Van Limburg Stirumstraat 44
Tel. 86 48 14

OMDAT HET
NIET BETER KAN

**GROENTEN - FRUIT
LEVENS MIDDELEN**

Let op de aanbiedingen
in onze slagerij
elke week

Voor iedereen betaalbaar



PANNEKEET

V. LIMBURG STIRUMSTRAAT 42 TEL. 848671

500 GRAM RUNDERLAPPEN
MET EEN RANDJE VET, f 5,95
HEERLIJK OM TE SUDDEREN

REQUIEM VOOR EEN KUNSTWERK

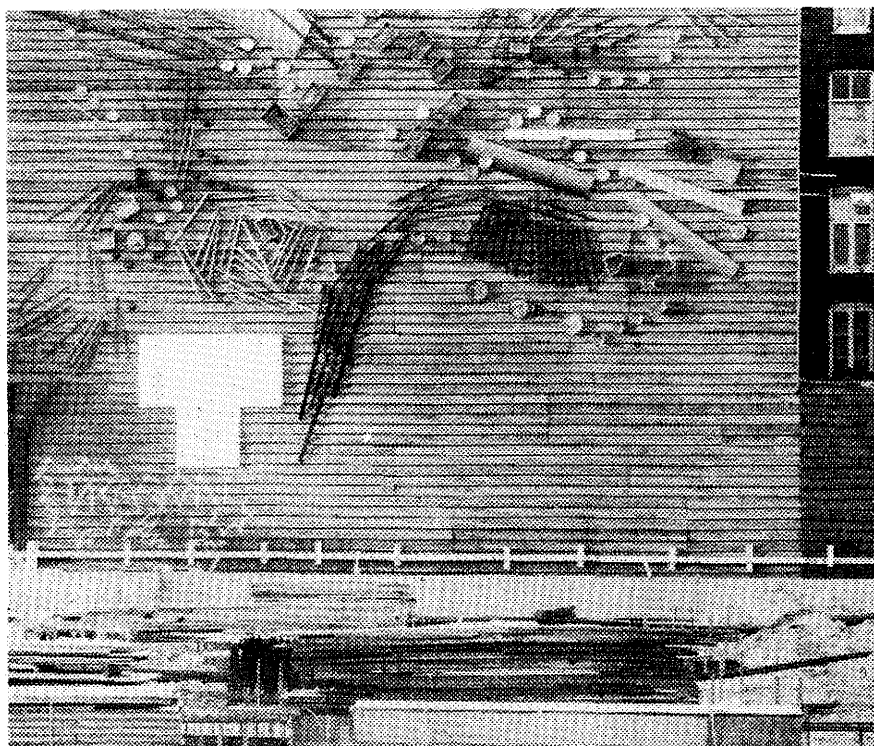


Foto: Cor Bergveld

Muurplastiek sterft een langzame dood achter de nieuwbouw in de Tweede Nassaustraat.

Gereedschapuitleen De Blauwe Duim

Gereedschapuitleen De Blauwe Duim is een vrijwilligersorganisatie, die gereedschap uitleent tegen zo laag mogelijke prijzen. Bij verhuur vragen we u om lid te worden tegen een éénmalig bedrag van f 2,50 waarbij u zich dient te legitimeren met een paspoort of rijbewijs, en voorts vragen we een borgsom voor elk stuk gereedschap dat uitgeleend wordt.

Klein gereedschap, zoals hamers, branders, tangen e.d., is f 1,- per dag; klein elektrisch gereedschap, zoals boormachines, vlakschuurmachines e.d., is f 5,- per dag en groot elektrisch gereedschap, zoals stucmenger, compressor en band-

schuurmachine, varieert van f 7,50 tot f 12,50 per dag. Touw en blok is f 7,50 per dag. Voor 1 week rekenen we een huurprijs van 5 dagen en een weekeinde geldt als 1 dag. Ook voor advies en hulp bij uitvoeren van klussen kunt u bij ons terecht.

Prijslijsten zijn te verkrijgen bij het Wijkcentrum op de van Halstraat 91 en op ons adres:

De Blauwe Duim,

Van der Hoopstraat 45/47 hs.

Openingstijden: maandag t/m vrijdag 18.00 u tot 19.00 u; zaterdag 11.00 u tot 12.00 u.

gereedschapuitleen
de blauwe duim
van der hoopstraat 45/47 1051 vb amsterdam
open: werkdagen 6/7u en zaterdag 11/12u

Rechtshulp voor Vrouwen verhuisd

Vrouwenrechtshulp is verhuisd van De Wittenstraat 75 naar Willemsstraat 24b (1015 JD). Ook het telefoonnummer is veranderd, dit is nu: 240323.

De Reiger, Van Reigersbergenstraat 65: do. 16.00 - 17.00 uur.

Wijkcentrum, Van Hallstraat 81: ma. 19.00 - 20.00 uur, di. 10.00 - 11.30 uur en do. 16.00 - 17.00 uur.

VAKBONDSWINKEL

Sinds juni 1986 is er een Vakbondswinkel van de FNV in Amsterdam. Leden van FNV-bonden, maar ook niet-leden, kunnen hier terecht voor gratis informatie en advies. De winkeliers — ervaren vakbondsmensen — kunnen u met allerlei problemen helpen. Bijvoorbeeld als u vragen heeft over uw loon of uitkering, als u iets wilt weten over opleidingen en studiefinanciering, of als er moeilijkheden zijn met de huisbaas of de woningbouwvereniging.

U kunt zich in de Vakbondswinkel vrijblijvend laten voorlichten over het werk van de vakbonden die aangesloten zijn bij de FNV. Als u lid wilt worden, kunt u zich hier laten inschrijven.

De vakbondswinkel is gevestigd aan de Admiraal de Ruysterweg 58a en is op werkdagen geopend van 10.30 tot 17.30 uur. 's Zaterdags is de winkel open van 10.30 tot 14.00 uur.

Alternatieve Vierdaagse

De plannen voor de aktie wandelvierdaagse van 1987 zijn al weer vergevorderd. Er wordt in ieder geval weer een alternatieve Vierdaagse gelopen van Den Haag naar Nijmegen. Deelnemers/ters kunnen kiezen uit het lopen van 25 of 40 kilometer per dag. De route van deze tocht gaat via Gouda, Utrecht, Wageningen o.a. en er zullen 1 á 2 goed voorbereide akties per dag zijn. Daarnaast willen we in de komende tocht veel aandacht schenken aan een goede sfeer in de groep. Naast de alternatieve tocht willen een aantal mensen als "Is Het Hier Oorlog" meelopen in de Vierdaagse van Nijmegen zelf.

Voor beide tochten verzamelen we op maandagmiddag 20 juli. Voor meer informatie: Gerard, De Wittenstraat 52', tel.: 829414.




CONAN
COFFEESHOP

VANBOETZELAERSTR.31 020-822548

V O L E N D A M M E R V I S H A N D E L
JAAP MOLENAAR

Verse gerookte en gebakken vis
Kwaliteit is onze reclame

Van Limburg Stirumstraat 40

Tel. 84 80 27



**AMBACHTELIJKE
SLAGERIJ**



Hans Slot

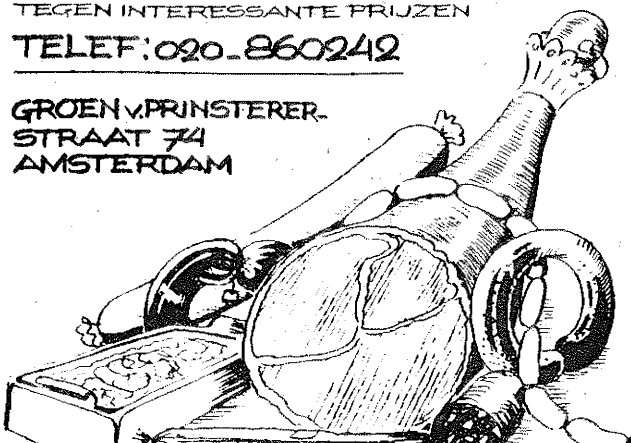
HEEL VEEL PRODUKTEN UIT
EIGEN *worstkeuken*

O.A. ACHTERHAM
• GEKOOKTE WORST
• PEKELVLEES • OSSEWORST
en z.

NOG ZO'N SPECIALITEIT...
• DIV. SOORTEN SALADES!

OOK LEVERING AAN HORECA
TEGEN INTERESSANTE PRIJZEN
TELEF: 020-860242

GROEN V. PRINSTERER
STRAAT 74
AMSTERDAM



ZIJLSTRA'S
voorheen Staallas

IJZERWAREN SANITAIR TUINARTIKELEN
GEREEDSCHAPPEN ELEKTRA VERFWAREN

Er is nog maar één echte
ijzerwinkel in uw buurt.
Dat weet U toch !!!

2e NASSAUSTRAT 44 TEL 86 01 52

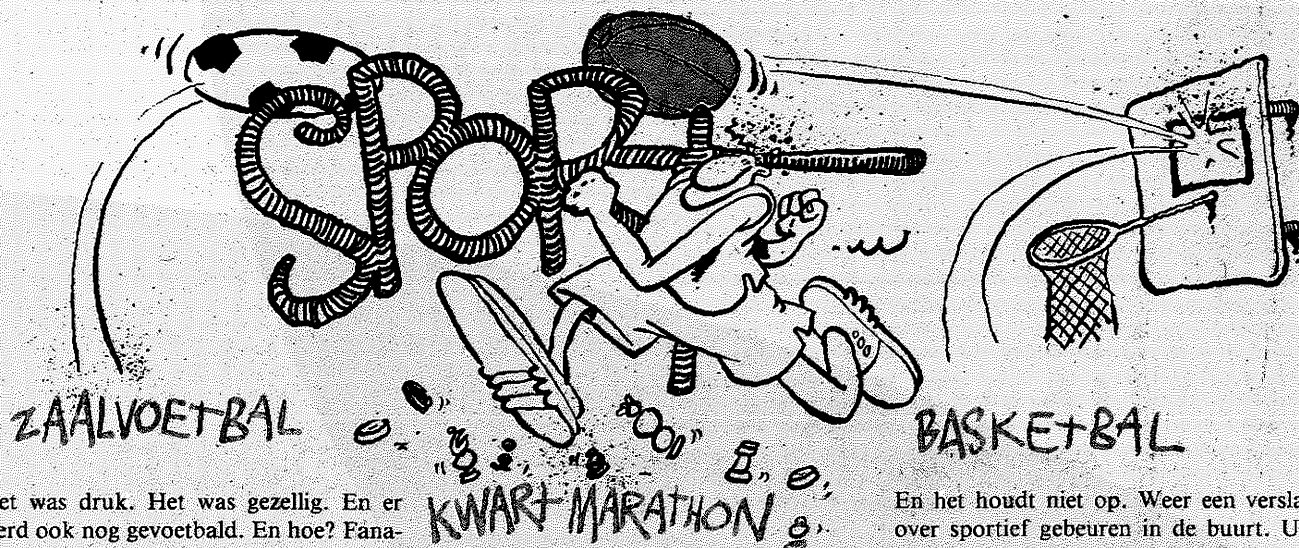
IJZERHANDEL

AVONDMARKT
GOEDKOPER DAN U DENKT

**STAATSLIEDENBUURT
VREETZAME BUURT**

Elke avond open De Wittenkade 90-96 tel. 864919

ADVERTEER OOK



Het was druk. Het was gezellig. En er werd ook nog gevoetbald. En hoe? Fana-tiek, technisch goed verzorgd en bovenal sportief. Geen enkele wanklank.

En zo hoort het ook. Kenners raden het al. Dit stukje gaat over het zaalvoetbal-kampioenschap van onze buurt, gespeeld op paaszaterdag 18 april. Oorspronkelijk zouden er 12 teams meedoen. Twee teams zijn zonder bericht weggebleven. Een team kwam pas twee uur na het begin op-dagen. Juist op het moment dat het hele wedstrijdprogramma omgegooid was. Leuk is anders. Door al dit geïmproviseer slopen er foutjes in het programma. Som-mige teams moesten lang wachten, ande-ren vaak achter elkaar spelen. Gelukkig werd alles zonder gemopper aanvaard. In de eerste poule legden Conan en Natty Culture2 beslag op de halve finaleplaat-sen met cafe De Sting als goede derde. In de tweede poule was het team van John oppermachtig. De strijd om de tweede plaats ging tussen De Vuurtoren en ADAS. De laatste won de onderlinge wedstrijd met 1 tegen 0.

Ook in de halve finales won ADAS op-nieuw en wel van Conan. In de andere wedstrijd was het team van John echt op-permachtig: 5-0 tegen Natty Culture2. In de verliezersfinale was het spannend: Natty Culture2 won met 1-0 van Conan. Het wordt eentonig, maar ook in de fina-le was het team van John weer te sterk: 3-0 tegen ADAS. Dit betekent dat alle teams hard moeten trainen, willen ze vol-gend jaar een kans maken. Maar trainen betekent: er is een zaal nodig, en die is er niet. Alweer een reden om te ijveren voor een inloophal. Trouwens we hopen vol-gend seizoen op zondagavond de beschik-king te krijgen over de van Hogendorp-hal. Als dit doorgaat smeren we dit kam-pioenschap uit over een aantal maanden. Een wintercompetitie.

Werkgroep Sport
Cok

Verbaasd vroegen we ons af waarom het toch zo druk was in het Westerpark. Alle-mal buurtbewoners in joggingpakken. En maar hollen, hollen,... Wij van de werk-groep sport vonden dit een lust voor het oog. Maar de verbazing bleef, het myste-rie werd niet opgelost.

Wij meehollen en ondertussen informe-ren naar het waarom van de drukte. De antwoorden waren simpel, duidelijk en eensluidend: Er waren geruchten in de buurt dat er op ZATERDAG 5 SEP-TEMBER weer een KWART MARA-THON georganiseerd gaat worden en om een beetje goed voor de dag te komen moet er toch serieus getraind worden. En terecht. Ongetraind een kwart marathon lopen is ongezond. Bovendien het mooie weer komt er aan.

werkgroep sport
Cok

DAM & SCHAAK

De werkgroep sport zit niet stil. Na het succesvol verlopen zaalvoetbalkampioen-schap en het knallende feest bij de ope-ning van het trapveldje in het begin van de Van Beuningestraat, hier de volgende aktiviteit, HET BUURTKAMPIOEN-SCHAP DAMMEN EN SCHAKEN.

Dit stille, maar ozo gezellige toernooi wordt dit jaar gehouden in het buurthuis De Binding aan het Van Beuningenplein 103. De datum is woensdagavond 10 juni, aanvang half acht. Tevoren opgeven is niet per se nodig, maar het is wel prettiger voor de organisatoren om enigzins te we-ten hoe groot de horde strategen is. Dus dam- en schaakliefhebbers even een brief-je aan de werkgroep sport, p/a wijkcen-trum.

werkgroep sport
Remco

En het houdt niet op. Weer een verslag over sportief gebeuren in de buurt. Uw speciale verslaggever en basketbalkenner was aanwezig op het basketbaltoernooi, 23 april in de Van Hogendorphal. Dit toernooi werd georganiseerd door de bas-ketbalvereniging BV Amsterdam in sa-menwerking met de Bond en Ted, onze sportbuurtwerker. Er waren twaalf deel-nemende teams, verdeeld over 3 poules. Twee herenpoules en een gemengde pou-le. De twee poulewinnars bij de heren waren Trefpunt en Team Leijnsner. In de finalewedstrijd bleek het Team Leijnsner (familie van de ex-internationaal??) te sterk voor het Trefpunt en kon zich te-goed doen aan de hoofdprijs, een heerlij-ke taart.

De taarten in de gemengde poule gingen naar Westerkwartier en de Sleutels. Waarbij opgemerkt dient te worden, dat korfballers aardig kunnen basketballen. Al met al werd er leuk gebasketbald in een gezellig sfeertje. Kortom een fijne avond.

Van diverse kanten werd mij gevraagd of er deze zomer weer gebasketbald gaat worden op het pleintje in de Clifford-sstraat. Helaas, ik ben nog steeds gebles-seerd en een vervanger is er (nog) niet. BV Amsterdam is druk bezig om iemand te zoeken. Zodra ik weet of het doorgaat horen jullie van mij. Via Staatskrant, Stadsblad, Echo, Aspekt, via affiches, via Radio Stad, enz. Dus oren en ogen open houden. Trouwens lid worden van BV Amsterdam, een gezellige basketbal-vereniging, is de moeite waard. Zij zijn iedere donderdagavond in de sporthal. Wanneer komt er weer een buurttoer-nooi? Waar blijven de andere sportvere-nigingen? Volleybal, badminton, voet-bal?

werkgroep sport
Cok